



[illegible]

چه بر خیزد ز من چه باد که  
که اقسام مرا آن گشت  
هر می دارد و بخت تو  
ز عشق بای دوست  
و هم دم بگویم غزل  
مباد عشق و صبر  
بنیست با تو توان بدو  
و راه و شود و این عالم  
بنام نگ شاید کام  
سین صغیر که از یاد  
سندار که در کمر  
و کرد لب میدان  
کلام از وی شاد  
محکم بر کل زمین  
فنام تو سر این طوطی  
ملک است عصم که  
ز نو در آینه طاهر  
هر عشق حسن که  
اگر ز حسن آن افام  
بدان که ز من  
سرخو دگر کی دریا

جفا نه ز دامن و کرد  
تا شنیدم مری بای  
چه بزاری که اردو  
که دل بشفقت  
کوزن اودکی دامن  
گناه بارهای را که  
که نهوار که است  
بر بزم اب خیزد  
کربادی تو  
به موی است  
ولی براتش  
یک نام که  
ز خون عار  
در ایام  
و کس جو کس  
مکونم زده  
و من سکندر  
جفا نه ز دامن و کرد  
تا شنیدم مری بای  
چه بزاری که اردو  
که دل بشفقت  
کوزن اودکی دامن  
گناه بارهای را که  
که نهوار که است  
بر بزم اب خیزد  
کربادی تو  
به موی است  
ولی براتش  
یک نام که  
ز خون عار  
در ایام  
و کس جو کس  
مکونم زده  
و من سکندر

جو در خورد و نوازند  
کردیدم چون هر سب  
مکان تو که سرخام  
ولی حری منو دم  
و اگر که گویم  
دل خون ز سر  
جو در عای کند  
مباد و از من  
به خوش گشت  
در صفت با کس  
مکرونی که  
ملکد اسان  
به شیر و  
نه حسرت  
بجز تو  
مرا آن کار  
جو باشد  
جو در خورد و نوازند  
کردیدم چون هر سب  
مکان تو که سرخام  
ولی حری منو دم  
و اگر که گویم  
دل خون ز سر  
جو در عای کند  
مباد و از من  
به خوش گشت  
در صفت با کس  
مکرونی که  
ملکد اسان  
به شیر و  
نه حسرت  
بجز تو  
مرا آن کار  
جو باشد

کجا که سبیلان در  
کنم سر خط و پایت  
بسم سالی و پای  
که این ناموس نام  
هر عشق است آن  
سحاشک اتشی  
بد شوی حد  
بند و از من  
که کل جهان  
از ریت با کس  
سر بزم کردن  
که محزون زن  
بند کلاه  
فنام که  
که نادر بای  
حواست کن  
تا اند که  
که بر سر  
که تواند  
که آن چشم  
که افست

دلم را نشوید دید و بر آید	سپاس ز آب و آتش و آید	زاکر دوزخ و آید	روز خود کشد و دگر دگر
نخود که در زاندر آید	بر سر سوزان آید	جدا که دوزخ و دگر آید	شند سدان که با آید
نودانی و صف و دگر آید	ولی چون من که می سود آید	ملک را دوزخ و دگر آید	بر سر سوزان که با آید
زمنی بر سفت ریخته آید	که آدم بر سرست و آید	که ز دوزخ و دگر آید	ندانم بر جطایح را آید
بر اکین روز و نیم با آید	بر لطف و غایت آید	نه خال عارضی دارد آید	که با تو هم زده در آید
تو خوی فتنه از بیدار آید	که حسن خال با در آید	از این نزد و سباه آید	که حال است و در آید
ندانم تا جو اتم هست	که خال نومی کرد آید	نور حسن ز ختم هر آید	کشتی خور و قصا با آید
بلی زرد جو کبر و آید	بجای خود در و دگر آید	کنون کشته ز جان آید	بلی مر جاد و آید
میدانم که کمال آید	کسی را خود برابر آید	کبر از قامت خود آید	مشغولی تاب و آید
جو کرد و ترب با هم آید	نفس من می کشته در آید	دو دیده در جوار آید	که هر کردی که کبر آید
دمید از در دجاست آید			مضایق شد بدل آید
دگر بار کشته و آید			سر ملک خات و آید
او جانند و ادب آید			صدف تا شهد و آید
دعا را با ی د و آید	ندانم تا جو اتم هست	که خال نومی کرد آید	که با نشی تا ابد آید
ز دوزخ و آید	نور حسن ز ختم هر آید	کشتی خور و قصا با آید	در آت را د و آید
سری کوکاف و آید	دعا که باز خال آید	کشتی خور و قصا با آید	جو شرین ساقی و آید
نزدی ز کبر و آید	کبر از ان را ج و آید	که هر که ز د و آید	و کز خون و آید
نه کمان که در صدف آید	جو خوامی را آید	بر جانم امان و آید	درین روانه که آید
ز صدف و آید	ز جند ان کلیم آید	که ان د و آید	که در کیم آید
توانم ملک و بر آید	نه زینم و آید	ز این با آید	که هر کس را آید
را این د و آید	که روی بر سر آید	که آید	که هر کس را آید

زاد می کجا بدست  
جدا افتادند از دست  
منورم کبیران بودید  
منورم سبب سحر نارسد  
منورم لب بر روی برادر  
منورم از سرم صد که در  
نزد لفت ای که از کشت  
جوین پنهان کردی دیدی  
جوابش داد هیچ با جلال  
ز نور نارم و حال را که  
مباد احسن بدرد کار  
ز سخاوتی جو که دم سفت  
خفا نارد بیت درویش  
بلک اکس که نشی باید شد  
رجام باده می نمی چایم  
ز آن جوعه جوی بر سی  
و کنگه و درختی برین کوی  
منم زور و این کوی  
منم ازین قوم که کوی  
بنای را با کسی که کوی  
هر بنامه سرم جوین کوی

هرام هست یک کوی  
که هر جویندی سودم آن  
ز حویت مرغی در سبک  
نه کار است و چشم خور  
کشم زین نوشی در دلد  
که ارنا دیدل و بیت  
دست فزونی که بود  
خواهی می نه می که نو دایم  
درین طوفان غما که کوی  
کجا کشته شود از خط  
توبه اری که من ششم  
زاد و کار من مردم کوی  
و داود بود و استوار  
خشم بر فوجی که کوی

ز با باشد سماج از در باز  
منورم رخ جوین کشتی  
هر ساد جوی خود جوان  
ای حور دن زین غن جوی  
نه خواب از بهر احوال  
درین غم مانده دم بماند  
هر عظیم مستی می مانست  
ری که جو و در کام کوی  
نوی فوتم از هر شمر  
جو باد دم زور که دم فر  
بج کس که او شست  
می از رخ باریان کای  
توی خود بیکر که کوی  
سنای جان دم نه کوی

هر اجمعت ملک از نادر  
منورم سرو مانا در شای  
منورم آهوان مردم شکار  
منورم درج لولوی کله  
نقشوار غمره بکان تیر دار  
منورم افسار غم در آزار  
نمزد کردن کردن کس است  
بازادی دوا می نه بند  
هر اجمی شسم و چراغی کوی  
همه جمود و دلف کاهران  
هر خون با مسو در هر کوی  
هر بهر دیدن دیار تو بوس  
هر چون خود شوم خود کای  
می لوی که دیوانه جری  
ز نوط خان خون آشام کوی  
که بر سر خطی در بوم  
روان از سر و دود اندر  
هر کس با خود دگر شای  
هم نبود ز جویان کای  
هر کوی که کوی  
هر کس که کوی

مجلس گفتگویی میخانه

در کبابه کباب برد با  
مبادای نوحی ملک را  
کسی باری که محاکم گوشت  
تتم انشای دی با  
بدو از سر مشی خجسته  
کر عذر زنجی در سحر  
خان ماندم یکم خایه  
کجا جوید یکسرا با اندک  
مرنجی نسل ازین راه  
دل جوین گشت ازین راه  
کسی را دست با گشت  
نه نوسن کاسری جادو  
منور اندر وطن خوشی خام  
بر آن نصحت که سبز  
دل صد باره مدد کلاه  
تو در پیش حسن نمبر باب  
بسی کوشیدم اندر برده  
ز دل ناخیز چشم محال  
کر قدم بستان در راه  
دل سوخت که گم

مجلس گفتگویی میخانه

گشت دارسل ز گلوله  
بدوران تو خیم فخر  
که کم شد میران در جنت  
بجایم سوخت میخانه  
ز خون دیده کردم نقش  
که دست زدنای کار  
که از بار نه خیم روی  
تغیبه شکسته نالشی بدوار  
که در خانی مرده  
دو هم خسته شد جان  
که با ندم اندر خدای  
که در جو حاضر در ملک  
که می باید نمود از ملک  
بجوش روزه داران  
ز خود دم می دهی  
مکن با چون می کردن  
که گوشت ناله در نوحی  
رون خام قار و در  
مبادا کس نیست در  
ستم ندیده کی دانه

مجلس گفتگویی میخانه

که سبب جادوان و دانا  
بجو شد گشت شری با  
هر آشتی و ارمن مهر  
بدین منظرش بر شاه  
که چون دانه ای صفا  
ممن و کمی و ناری و گنج  
درین تلخی حاصل شد  
درین کوزه می ازین ملک  
نمدم دردم ز حال در خم  
نمی من استخوانی در  
غبار را خنجر کوان دیگر  
عزت درین جهان گشت  
جو باشد نشسته را اندر  
هر اگر تکی در دل بود  
مکن بنی تا حسن در هر  
هر یک مستندان را  
دستی بر خیم از او که  
مکن که خودی شد طایفه  
ترا کسی از خود بر  
تو خوش سحر می بنی

مجلس گفتگویی میخانه

که از خون خود درین  
که گشت کشته بر باد  
دست بر حال شری مهر  
گفت جان خاتم که  
بگشت است در اندک  
ازندان و ستان را  
کیا نمی نغز و در حسی  
که می نایه کس شمس و شوی  
جو دیده در قلاب ملک  
نه انم ناکر که هم خوش  
که می می نکی با گشت  
بشایه کار باشد در خم  
که حاکم شدم درین  
تک باشد بر مردی  
برون بر هم شمس کی  
کنول دل بر شمس  
که از حشر و کس کند  
ز خود دم سنا پای  
اندازه برک درین  
ز حال من خبر کی باشد  
چون می نم و کس خود را



همه گشتان منام  
همی که بر جانی دهم  
و که ما هم هم بودیم  
هم که در جان من  
سبی دارم در دنیا  
من و شما و جان من  
تو حق و صبح  
ز صبح دم در در  
کدام دشت خون  
همه شب چشم  
تو با خندم در دل  
نداری خرمی  
چو تو که زنی  
یار ی که با کاه  
جوانی چون باد  
اگر چه تاب  
جوانی را به دست  
من و ساری  
من و خدایم  
سفا خدایم  
شبی خوشتر

و که ستم زنی سر ز نام  
کس بهر خدا و خسته  
که ناخر بود و خدای  
تو معشوقی زانی  
که زانوقت بخت  
دانی نه چون سار  
چه دانی حال  
خورم و سبیده  
کشمیر کشته  
موتی ز بخت  
منور دیت  
منی با من  
از فلک سرور  
مخلکان را زید  
از خاندان  
بیک نظر  
که صیغ قیامت

گرم مری بری بر کجی  
که افتد عبت کمر و بار  
هم حدی ز سوختن  
که از مری و خون  
که زلف بخت  
بخت ز اول شب  
در صبح امید  
ز مهر کو علم  
همه به هم  
من از دل دارم  
همی از فوق  
که ختم زده  
کنو ز خود  
چو کبر و خمر  
همین انش  
آرا جانی  
در آید کوب  
بران عمره  
که با خدای  
از انش  
که در ادعای

بد بر خیم بودی که کجا  
که بر باستان کن و بار  
که دل فرو با بند  
تو در دانه می  
ششم را داد  
که در زمره  
که بیا شب  
ز بخت که خور  
که کجای زان  
که مرغ از دانه  
تو از چشم  
که خرقا کوب  
ولی شامین  
در آن خمر  
که که جزو  
با سالی  
عباسی  
بران عمره  
که با خدای  
از انش  
که در ادعای

من از خشت حسن سوار گشته  
بهر گلزار بی درخام کردن  
دل مردم و کشت انداخت  
ز اسب بدو دستم برکشد  
فرز دین من چون خج  
مرا کدوایم بر برکت  
منم شبها بدین بچو زانو  
کتم اسکار با صبر بر کشتی  
مباد انا کسان در کاهرا  
بخود دادن شاید بر ج کاه  
جز نوید نیست با آتش کاه  
کسی که در کرم دلو کشید  
مرا بید بید صبح است  
کفن خورشید تا آسمان  
نه سر و نه شافت این ملک  
من آن مردم که در دل ملک  
خاطر هر لحظه در می کند و نه  
جو حشر و ده کالی سوی  
کمای دار و چشم خاک  
نیاست که با جان است  
بگویم چون بری از من است

تو خوش خوش در شام  
بسی ایوانی مرا به نام کردن  
مخو را به کرامت  
ایمانی ساختم چون بار بار  
که من خود افتالی دادیم  
که از رازی بر زده اند  
رزد و کان خدمت  
بمیزان ترا این برستی  
که خوشه ای با منک و کاه  
بر طاعت منا کشتن نوم  
که کل امرا را از خار بوم  
بنوک عود دایم و کاه  
که بخوابان کم صاحب کاه  
که با من در دست و آتش  
خواه داد بر نرنگ و  
دم دیوار ز کمر موب  
جالت چشم جا به کاه  
که جان بری نوحان کاه

خوری با نام بخا  
نه از باد که ترک ترک  
افتالی که نه از سود و زنی  
بند خشم که چون بر لاله  
نه از دکت من از بود  
ترا بهمانی بر سر ج کاه  
رو با بند که با این کاه  
نمای کشش به بیست  
جوخانی که در کوه و خرم  
مخوان سوی چشم من  
من آن باری کرم و کاه  
بنا کو خشم که چون از کاه  
برسد طاعت من با در کاه  
بگو من با سر خود شاد  
جواب با من از کاه  
ولایت خادش من  
نه از سر ز خشم در کاه  
ترا از آشتی صد کاه

بسر که جو بر سر  
دو دل بودن جو باد  
بمن میکانی بر سر و زنی  
مخون زیری من از کاه  
که با ششم چون نوبی نام  
بهر کوشش بیستی در کاه  
زنی سگی رنم که در کاه  
افتالی ما کاه  
بیا قوی نشد اب کاه  
که با جانی و در کاه  
که حس و در کاه  
ز در کاه  
که در کاه  
بغذ مرغی نشد کاه  
که او و بود با کاه  
که سر و باغ و در کاه  
مغنی ج را به ای جو  
کشته که در کاه  
برای کاه  
دندان حصار کاه  
اگر کاه کشتی کاه

که فرمود که بار خدایم  
رو آید باشد با من  
جوانی هست مردی  
جو خود را ندی کوی کوی  
با تو نه که هموار است  
ز سر سوگم سکن مانند  
به دعه که در کار است  
کس خیزد بفرخی در جا  
به بن خوار می خیزد  
کلی کوی خود نه دستان  
جغای کان تو بر سر است  
که کاره بری روی خندان  
رطب را خنده و او که  
دعا را زرب را برادر  
که شایان آید با جهان  
جهان را بر خود می کشد  
من آید بس که بزم  
بنام کشیده با کیم  
منبر دهم به دور چهار  
و هم بر به حیرت ناگه  
تو ای بدو که در جامه

مگر خوارم که خوار می شام  
بحرم دوستی اندوخته  
بهرس از بخت دور گشت  
شدی هم شیر خوار و هم  
سک هم با ایند که بود  
شکر چون شور شد سرش  
با شمع که با دم مسافت  
که سوزش را در بر است  
مکافاتی است از سر است  
را کن تا بر دوا در شمس  
تو در که از هم بر است  
سر کردن و از آن در است  
که دو دل سپاسم که در است  
که با سکا نه توان که در است  
مبادا کسی بودی که گفتم  
بر ساسی بسوزم خوشتر از  
خدا را بر این جهان

کفای ران غوی زین  
که حجاب و کو خوشتر  
من از سر سکر بسببم  
جوانی سکی من است باد  
کرم حجاب غریبش بود  
گشت انداختن غریبش  
فوت کمر خورده شمس  
مردم من کجا که در است  
بخش خدای تو با شمس  
بازار عزیزان در کفای  
چو ای بسکه را کفای  
سکونت راهک در کفای  
نه سکنی که خود را با جویم  
نه رجوع و بخت اودوم  
بر نام رین دل دیوار چو  
هر که سید مشکاف می شود  
و لم سوز ترا و اس ندر

که دارم دوستی با تو  
هوای نفس کا کوی  
انگیزی ای هستی دوستی  
جوبستی نفس خود بر سر  
زنگی که با هم رس بود  
که در دینت ندیدم هر که  
که جاده کور را کور است  
شفاعت خواهی که در است  
جو بدو دوست باشد  
که عافیت دور است  
طباخ خود دلی برادرش  
غصه ران را که در است  
ز مشرق تا مغرب  
گلبد عافت در است  
نزد دل سوز که با او را  
جو غریب که کوی  
که آتش در دلم در است  
در می جهان چو کوی  
که میدادم دلت بر سر

جوانمرد دل نهد بر عهد کس  
چو کل در دستش آید کس  
کس نمی باری کنی با دلش  
بدان طوای شری را خوش  
نوجندی در به ماد عاشقی  
بر خود در اماراد کوبند  
مهر نام مگر که خود نباشد  
چیز شری است و نه کینه  
نوحس خوشی باری دوستی  
نه نمی جسم نه زلف و کس  
ز انهم که درونی می کشد  
چو بوی اسی زین چون دهن  
در کرباره زبان کشد و بر

بای خود خردش شمشیر  
نماند دانش را و دل کس  
مستکی بر تیغ شرم احوال  
که شمشیر را می کشی کند کس  
تافت چون کجی بر جو شرم  
که شری الکینی است و شرف  
که شری برت اس جانب  
ولی دور لب و دهان  
بهر کس از چون لبش بر او  
همه شرمش عرا کس

نزد در شرط و فغانی  
کس شمشیر با کینه  
تو بس یاد حلو است  
نزد و بیجوری حلو کس  
ز آید شکور کس و نه  
لب شری که جز جان دارد  
سکو که در دهد و نه  
چو سکو خود و کس کی حلو  
کس و کجی علم و سبهای کس  
نی از علم و نه کس حلو

ولی نه اسب حلو  
در ناسف از کس  
نه بانی بر سر کس  
عک باشد که کس  
کس بر جی باید و درم دارد  
سکو دانه که حلو کس  
ولی شری است و کس  
که با سر که زانبر دی  
در هم حلو حلو کس  
کس حلو زانبر دی  
ریش از دهنی حلو  
رمانی کی دلی را در حلو  
بهاج کس و کس کس  
وصال حلو حلو کس

که ای شمع من خورشید افروز  
بهر از رلف مسکین و کس  
عنابت که ز ما تا کس  
چو این هم حلو کس  
مرح که کیت با حلو  
خود کی ز حلو کس  
در حلو کس  
و کس حلو کس

ز بای چو خورشید افروز  
که حلو حلو کس  
چو شری مگر کس  
دسی زرم در اب کس  
خود دای از حلو کس  
که حلو کس  
شوم با حلو کس  
که حلو کس

حالات است از ای حلو  
سبا و انتم با حلو کس  
حدیث از کس کس  
کس کی دلم کس  
به و دمی حلو کس  
کس کس کس  
که حلو کس  
که حلو کس

سبا و از حلو کس  
که حلو کس  
شراب حلو کس  
که حلو کس  
بر حلو کس  
حلو کس  
که حلو کس  
که حلو کس

برای عیبت که با چشم  
نقدنما نروید با کمان  
در طبع اندامها نیست  
من او خدایان و استخوان  
هر یک که استی در خاک  
همان این سر او را کلام  
جو جام خرد خادای جان  
بزرگ و نه شد و نه است  
جانش داد و نه است  
ملک را سرمدی در میان  
دشمن خالی به او نشاند  
هر آنکه نوبت به باد  
کس خاک ازیندی بهر کس  
و که بهر رسد که در وجود  
هم از اقل نیست از کس  
نمناج دوزخ سر سوزاند  
بدان عیبت که بر سر کسی  
و آنم که در خادای راه  
ولی زسم که با نام بر روان  
مرا داده و نگه تمام بود  
چون خشنم که در میان

خفت شادی و غم  
که نوزاد فانیست  
دشمنی بر سر کسی  
که کردی بنده عالم خط  
جو به را سیمای شمس  
که افتاد از زبردن کلام  
ستار و خاک که با چشم  
یون با دار شمس  
اگر برفتم کتم نمی رسد  
درست را با هر حد و حد  
همان خاک در نام کیم  
که بر دم تر خورشید است  
اگر کبر سر سلطان را  
همی شریتری از خاک  
و هم نمی در رضا و حد  
نور و نارین و چشک بانی  
و سوزن غم نمی تمام  
کس از خزان بخت است

بهر کس با دل غم  
از افسانه و معجزه  
رحمت از آفتاب اعزام  
چند نو دشمنی است در دم  
ترا که هر حد و حد  
از شریک یا دشمنی بمان  
مرا را که در دل در میان  
اگر بالا شدم چون شد  
شود از اوج بر در بهر توان  
اگر چه دره از دوزخ بر این  
اگر فتم خود بهر را سیمای  
از آن سر بر ملک بر دکان  
و که کسی که نبود سر و پا  
از آن رخت که هر حد  
خود ام این منظر غلام  
تو شاه و هاشم و دودار  
روا باشد که این جوی  
چنان سبک می در هر حد

که با خودان بر یک بار  
شادی نامرم در کمال  
از او روی به طعم تمام  
خو با یاد از دیر و نشاند  
مکس که سستی برده عیبت  
از شریک یا دشمنی بمان  
جواب به دل بی سوختی  
از در بر دهن نشاند و نه  
که دولت با در هر حد  
مرا را که در دل در میان  
مکس از سرش سر و پا  
نه از سرش در بهر سر  
نه از سرش در بهر سر  
امری ازین که فوسه و دل  
که تا که در سر که در حد  
عزیران را بر اندک  
سوس در جان شریک  
مگر نه بر این عیبت  
که در دست قدم و پا  
به پای خوشن آمد  
که جان از دیر و نشاند

بنای کوشش را که گم در	دم سردش با هم	جوانه تا بقصر ناز	در این کوشش
خبر در دین بر هر کس اندام	که طری بر در فرد	بر زید امر اسل	که کوشش
سکه و سنگ و نام او در	بسیار عین صده بار	صوابان وید رای	که کوشش
عملی در آن در که در هر	مگر پیش آید مشی	جوبید اگر در آن	که کوشش
در افتاد و در هر	رسمی را که در	رساند شش با	که کوشش
جو و مان و او ما مشی	زمن خانه با	و ویدندان	که کوشش
جوبید شد سکه و	کلهای تا در	و ویدندان	که کوشش
به هر شش از در که	اعلامی خبر	حطش بر	که کوشش
نه بوی خوش که	عبر امیر	زرد شش	که کوشش
جویدندان در	خضی سود	شاری ر	که کوشش
ز لولو حلی	شماره	را کانه	که کوشش
جوانه بر در	مگر ران	در نه	که کوشش
نخج کرد و	که غل	نه	که کوشش
رمانی ماند	در و	بهر سازی	که کوشش
جوانه شب	که ماند	نحواری	که کوشش
فک را	بجان	جوهر	که کوشش
دمید از	معامل	بری	که کوشش
نظاره	نظاره	ازان	که کوشش
فک	نظاره	نظاره	که کوشش
چاک	نظاره	نظاره	که کوشش
احوال	نظاره	نظاره	که کوشش



تختی خدایان که قطع نیستند  
بهر اندوه و دلهای گیتی  
بجایگاههای بسیار یکسانند  
بغش خود را از جای  
بدان سبب که دارد و شایسته  
که قارم بدست نرسد  
اگر چه جاوست از او نیست  
خوشتر از هر صفا از او  
جو جو بنده مراد و خوش جام  
محبوب نازیده ای که  
جو رفت از بدو به چشم بسته  
سبک بخت بر شکر حق  
را کرده غافل و نادر  
کلفت هم خود مردان  
نماند بود و در بر او نماند  
جو بنده نماند و نماند  
زاد سبب و در صفت  
موا کرد از کل اشرف عالم  
بنده سر بر آورد از رنج  
خود و هر کس و قری نیستند  
سکون شایخ را بر دیگر

همسوز مادران در هرگز زنده  
مگر دالوده سرهای حیوان  
همه بهای سیدی حق است  
بهدا که کس در دل است  
همه حقان که دست از حق  
بر حجت بر کفاری یکسان  
تو دانی که تو زن و دانسته  
خدا از صد نفس او عطا  
عزاد اعتقاد و خوش باید  
بدل بر میزد و فریاد کرد  
جهانی روشن شد از بهر کمال  
روان شد سوی در سبب  
که با دم بارش و نعل نعل  
بگوئی دست کرد از حق

باجی که سر سوزی بر آید  
به آن خود که بر نامه راست  
بایدی کامل اندک و دانه  
بدان بدیل که حسنی نماند  
که برداری خود از امری  
بر او از روی در کلام  
کسب در جاس از او نماند  
بصدق که در آن صفت  
در آن شب کان صفت  
زوان کشید بدو نماند  
نماند از او و مندی در آن  
جهان سودا و جان او نماند  
موا می سرد و در آن نماند  
بر کشش خاک را بر نماند

نخاری که سر کوری باید  
بدان گنگم شد و سرای  
بدان دم کاخ از هر یک  
بدان دل که بود و کس نماند  
منی مضبوطی در امری  
بهدا از روی در کلام  
بسی از حرات صفا نماند  
نماند از کمال نماند  
عک راسم و عظم حالت  
که نماند از او و نماند  
برفت از خوش و نماند  
جهان صفا و دوت نماند  
که بر آن کل زبانه افتاد و نماند  
وی سرد و نماند از او و نماند  
بدان نماند از او و نماند  
جهان نماند از او و نماند  
معارف و ادب و نماند  
مگر بر بست کل در دوازده  
همه حق بر سر نماند  
عجب از نماند  
از وی باشد و نماند



جو کبریا نیکو برمی خیزد  
نخندد و کافوی نامی  
بخشید صبرنا غلام  
تو موری یکران  
جوابد زحت این شهر  
گفتم که خرابه دوش  
کو بکست نای طرب  
کو شد سحر صبح پاک  
و کردی نسی را  
کهی با نیکو از نوبت  
بسی سازد رساند  
جن خوش باد و نسی  
بر مکان کان غزل  
سمان که ملک عالم  
جو سر یافت نور صبح  
که ای دردی داند  
چه نو امید نوید واک  
بحرست دانستی چون  
وجود کجاست چنان  
بهر که چنان دروغ  
بابان تو اندر جان کشید

ترا باد که هر چه  
نخندد و کافوی نامی  
باب خشم سحر پاک  
که چون من خنده را  
چون تو است سواد  
صبر کنست نشان  
که زنی نالد امشب  
که با نسی بری از  
که درون مغز و نسی  
اول بر سوزنی سو کرد  
که ناکامه اوفای  
که در غزل این  
بجان خستی در  
و کران بر خیزد  
بدوست خاطر و حکم  
و حساسی در  
میدم حس کامی  
تبارت ده کائنات  
تو کبری اگر کم  
تو حی با نسی  
که بکشد کس زشت

به فی نوری قدامت  
که سوخته خورده ای  
چرا ز بر من چون  
بر برانک ای  
به خندار کی  
چونند یار که  
مور و نوبت خواب  
مگر در دلم عالم  
هر از نوبت سبک  
از این طایف غم  
چون از دردی  
دلی که در صبح  
که شد صبح روح  
مسکین حس را  
تو کای دلم  
چرا ز در دل  
دردم سوخت ز  
تسلطی که بر غم  
نور محضان  
بدان است که

شبی با دروغ من  
که بعد از درون نوری  
ادی بالا کشید  
و که سوزم را  
که نیداست رود  
که کسب کشاید  
که منب حاشی  
هم من سمع کردن  
سبب است این  
خشم خوش نیم  
و با صبح دم  
که زنده کرد  
که کای خود را  
که خشن صد در  
از دیش خند  
تو میدانی که کام  
که یار از جمال  
مهر حاجت براری  
زندان و انرا  
صبر مصلحت  
بدان خیرت

از او می در ده ای دل می گدازد  
جراغ دل ز باد سرد دردم  
خبر بخت ز بیم غم کار  
صنم بشد بهار جد کا می  
ز دوری با مرار آفتاب  
چرخ عشق از سر تا سر می یازد  
دلش را خاتم درد دامن  
ز اسکناس خاد در سلاطین  
سپاه فتنه شد برف ترحم  
همگی دامن عشق اسواران جنگ  
سختی را هر دو جان همسفر  
سختی را یک جان در دامن  
دنب باد کوکب خنده  
سواد بره چون سودا  
سدان نو و دوج سنگ  
همچو صبح فصل آفتاب  
تخم سال را کجا با یکدیگر  
حسنی بی کوزه باد کوزه  
چو در بیداری سادی  
در این شب حال سحر  
همی نالید کا فتنه خیزان

و در صورتی که نام خست و  
جوع جانش را چون در  
جود و ادب با حق با جان

خود و امن پندار کرد  
صوری از در روزی  
ولایت بسند از سلطان  
با شش دره عود مغلا  
از بهارم نشینان هم نشین  
بدر باد رکذای خیمه سر  
کزک دست دلی را در  
بدامان قامت سبزه دام  
از سر دکنشته از سر باز  
گلبد کج را که در خاک  
خیمه برین کشته کلو کبر  
از خواب سر کشته روز  
چرا بانه حال بد از ان  
مهرم از جان سرش جان  
حاجار را کشتن در کشتن

بخون در شد و اندام و  
 بر دوش خود درم  
 که گشتان ایمن را  
 در آنجا و جان میزدان  
 در آنکه عمر آن را راج  
 جو غم آورد که کوه چنانک  
 منشی شد آمد اسب  
 ملکی ننگ دانه بود  
 ز جبین ملک کاه  
 ز ملک گشت سها قلم  
 رو دادند از سها  
 غم ده دردم صبح  
 بر دانه بند از کوه  
 خان خون از دماغ  
 اسب و انجم در دل  
 اگر چه با سبب  
 ناب دید بس  
 ای پادشاه که

بی بی اسکندر  
 شب اسب  
 سوسه ای نه چاه  
 اگر حرم دراز  
 زدن از دانه  
 بعد و  
 بد و دانه  
 روان مایه  
 به حرم و ملک  
 جهان کرانه  
 خوشی باحت  
 سناوه  
 جو حله میر  
 زده مهر  
 بغیر انبار  
 مکتوبی به  
 بحر دور  
 که اول جو  
 به سمجوز  
 ز دور  
 خرم اسم

بهار  
رباع

نه بند و هر که چو می آید  
چو نوزد نمانی در راه  
چو مادی با من بر تو  
کو نماند با من  
عجب گفتی که بود  
چو که کم بود  
چو که دان فخر  
شوخی یا دستان  
بالمست  
رسیده و جگر  
اگر کاره را می

خانی ملک و داور  
نه اند که که افس  
که بود سینه  
که دارد که گفتن  
اگر حرمست  
چو که کم بود  
چو که دان فخر  
شوخی یا دستان  
بالمست  
رسیده و جگر  
اگر کاره را می

که کسی چشم عزت  
کسی زین رحمان  
رو چو که درین  
بر آن باشد که  
عالم حق که  
چو که کم بود  
چو که دان فخر  
شوخی یا دستان  
بالمست  
رسیده و جگر  
اگر کاره را می

نه بند که نه چو  
که با هر دایم  
دشمن بر کین  
سازم  
سخنی بر نماند  
خواهان باز  
بناحق حسد  
در اند و سکر  
روان نه سوس  
صنم خود را  
نخده و در

وی در دره  
حسرت و گشت  
شست اسکو  
بصد نمی  
نکور یک  
و را چو  
دری کینه  
چو چشم  
چو امیر  
بود سوز

که او را  
هم صفا  
جانم حال  
که برین  
چو او  
حسرت و گشت  
شست اسکو  
بصد نمی  
نکور یک  
و را چو  
دری کینه  
چو چشم  
چو امیر  
بود سوز

کسی که برک  
بر او را  
ز کس  
همه را  
اگر خا  
سایت  
مکی را  
برایه  
چو ساز  
چو مرد

چو که در  
که بود  
چو که  
چو که  
چو که  
چو که  
چو که  
چو که  
چو که  
چو که

نه بندم که خوشی است  
چو روز زندگانی بر برابر  
چو زادی باس خوشیها  
که دارد باخت با ای سحر  
به آن بانه که بافتی درم  
جو گرم کیم باد او در  
چو که در آن فتنه به سلطان عمر  
شعوی با و سال سحر خند  
به بر محبت و دوستی  
سهم و حرا را کرده

کجور از کاروانی کسرت  
 کسی که توک بر دجالت  
 بر آرد و دیگر سورد  
 ز نرس بران بر زمان  
 عهد ز جانی در کس  
 اگر بیاد تو به یک جانی  
 نیات زمره جاک خوان

مکتبہ دارالاحمد اہل حق و  
راہ حق کے لئے  
ساز و ساز کر رہا ہے  
عمر و عمر بخیر

خجالی مرک در آینه جان  
نه اند که که این زده اند  
که لولوسفه بر نایذ زربا  
که دارد کعبین بر رسیا  
سارم

10

بخند داد بر دل و زبان تو  
 جز اگر دو دگر یک دگر شود  
 که تو دستش می صحبت است  
 خاک افشاید در دامن  
 جز او را که دم مست  
 محکافات کو میام کو می  
 جو کار می در سر و دامن

کتابخانه کتب و دستنویسات  
مخطوطات  
مخطوطات  
مخطوطات

او که سرزمینم عبرت است  
 محسنی بنده ملک انوار  
 بر دلی کاخ و کی حصار  
 محب گفتی که بداد است  
 غلام منی کید و ادب است

1

موی در ده گشت در چشم  
 مجسمه و نگار گشت از قصه  
 گشت از سوزی با محلی  
 بصدف غم ز غمیری که در با  
 محمور اسکندر در راه  
 و در خوی بد را اسرار  
 در بر کوه بر یکی گشت

خوشی داری خوشی  
 خواستی سازد مع کبریا  
 بود سوره نهار مع بر  
 طریقی که رواست

نه چندانکه نهد سوز  
 که با مردا کین نامور  
 و در سر بر کین قیام  
 اگر چنینست نه معنی  
 یعنی زنا کار و شایع  
 نخواهی باز کردم از سر  
 بنا حق است بر مصلحت  
 بر اندوه نگر و دانا  
 روان نه سوی شهر نماند  
 احسن را چو دیند طهارت

جدا اور ان پرودانی و درستی  
 آید همچنانند سحر و سحر گشای  
 بنام جان زده را حسی  
 که به نین خوانست تو را  
 بباد اسوس علی کنی  
 جواب خودم از خود باد  
 که گزیده مرگ بجوی کویستان

خواست که در این روزها  
 بدست خودی خودی  
 هر کسی در روزها باشد  
 رضای معرکت و کبر

خوشی باد و ما سر کز پیر  
 که اسی بر سر خاکم خوانان  
 سر از باد سحر کبر و طاف  
 میا از حن می بر کفن نما  
 کلی مردم که نشستی سویم  
 ازان سبزه که در صحرای دانا  
 جو بار ری را که از جاش می  
 زناح بخت فرما کسی تم  
 بجهنم دوزخ را رسد و کجا  
 درین ایام که ای ماه محرم  
 درین ایام که به پیوسته  
 زمر حشم اعظم را خون بر سر  
 زمرگان صحرای دیده بود  
 خسته شمس سری که نماید  
 بسوی خدیوات دینی بود  
 همیشه عادت مردم حرم  
 بود که گشتند به کار  
 در آن دم کادی را که سر  
 اگر خفته گمان مردان در نظر  
 می نام و اما به چشم از دیده اند  
 می داشتند از دست

برون ارگت نو کنگر	برین سان تا بر ایاکی	باز منسه حکم که بنیاد
سبب دزدل شکار	خوار تا دوقی در کشت	هر که واسکی می سره می
بیا داشت دور در کنگر	خار باده در سر که کنگر	صداع اکنیز نه حور کنگر
به جاری کشیدن نذر کنگر	ز بس لگنی پیش از نهی	اسکر را جابر بود حور کنگر
سکر را به کس که به نر	ز با لبی خشنی سر خوانا	در سالان کاری ادها به
همی سمت نر کی بود	کلمات ابر سر نهان کنگر	علا صدل و صحن کنگر
سر در پای بر سر ای خود	بدون کرده زبانی خود	نوبت داری که مسطور
کسی خبری از نقل کنگر	نهاده پیشتر عاه کنگر	ز نر خود جلوه کنگر
گیا های که نشسته کنایم	که با کوفت کاه ارگت	و نر کوفت و کنگر کدم باد
کسوز ناک در نای سنگار	چه ناکه یافت آن کنگر	بهرین نریت ز نر کنگر
سبب از افرین سر به خود	جوامه مارین نر کنگر	در نر با کنگر نر کنگر
ز بر و اعدم جاست کنگر	نکست از عودی خود	بودع مادر ز کنگر کنگر
که در کشت کردی کنگر	ز ناکه باده بر کنگر	که ایدم بود در کنگر
گوشت خدشت نشانه کنگر	جونی عودی می خود	بر دمنی بار ز کنگر
و کرد کاران خود نر کنگر	جوشی با نر کنگر	جوسودا و نر کنگر
که او اهل سر ز نر کنگر	گر از نر و نر کنگر	لب ادع مرک را کنگر
که کای سر کنگر	کنده نر جان کم کنگر	که نر کنگر کنگر
بگودر سبب داند کنگر	و سبب نر کنگر	که چون نر کنگر
ز نر نر کنگر	بای بر نر کنگر	که نر کنگر
نر جان نر کنگر	نر نر کنگر	که نر کنگر
نر نر کنگر	نر نر کنگر	که نر کنگر

من مکتبہ بیروت  
لیکنہ فی داد بود  
سودا و شریعت

کتابخانه و موزه اسناد و کتابخانه ملی

کجسی با بد کہ سمجھوں کہ خواہاں

تشیب برنگ سوسه کسان  
بیار و بار می فراد بر  
جلو او سر عافش گذشت

رو برزدار اصل سنگ  
نه بود فرق در سنگ

1

اسرا فکندہ خویان سکندریہ  
جو کردوں در چہاں سوئی

شش و هفت کسریه  
و ده جانی بزرگوار

محمّد ریاضی و مشرق و مہار  
سیری نیر جو کا روئی

بہر جا در محبت دو گداز  
بہرین سبب کا گداز

مهر کو در عروسی نوشه با  
نای ریسمان زمار کرد

۱۔ انگریزی کے کتب خانے

بہوں سادہ ماس کے ذریعہ

[illegible]

همه جواب دروغ است

یہاں پر بھی ایک عجیب و غریب واقعہ رونما ہوا۔

مکہ خواجہ بابا یار و دوست

جہاں کہیں کہیں

مفتی سید عروج علی نقوی

در صورت حال که در

مجلس شورای اسلامی

شخصی و دوسروں کے

وارثها سودا در هر دو

می واد فرمایند

مردم را از این خبر خوشتر است که در این راه  
از خود و از مردم خود و از مردم خود و از مردم خود

معموره و ریشه

دایم و مستقیم

محرم صد حجہ شہاد  
شہری کا رضا دہی

۱۰۰

درجہ اولیٰ : ہندوؤں کی کچھ برادریاں

پس از آنکه در این کتاب

میدی رسائی کی

الحمد لله رب العالمين

عمر حسنہ درودی

بدر و زلفه عکرمی

100

تاریخ: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵

مجلس

در تمام این موارد،

دوران عالم که جانها کشته  
 منترس از کرب و بلا با سار  
 خود خدائی بود که کار او  
 یکو شش تر و ستاد سمن  
 که چون ز باد در روی جوی  
 غلغل و غشش شری دریا به  
 خبر زدندم شیرین خون بر  
 همه کفشد کین رسمی زانی و  
 روان نوا زنی کز آس

باب الحکام و شهاب الدین  
 و او ان کرد با فغان اسما  
 بسی کرب نرس بر پیش  
 کلاه بارنده  
 کسی که ریح مردم کم باشد  
 نمی آید بهی خنده  
 خوشتر کسی که گزینان

جوشن واد بالا را کشید  
می خوان گشته شد خود  
جود دست امان خدای  
جود اوست خود را  
جود نام گنجین خدای

This image shows a completely blank white page. There are no markings, text, or illustrations present. The surface appears slightly textured, typical of scanned paper.

کتابت کرده و به دست خود  
 در دست در دانه را گذاشته  
 جوهر دم کرده در دانه  
 در دست در دانه را گذاشته

چشم دلسی کرد و در  
 شست دکان خرد افرو  
 که چون خود منوی آید  
 نیار در ک خود کس بر آید  
 بی جاکست آید بر آید  
 جو نواست حرم زنی آید  
 یث بر سر دکان آید  
 بران کیم بسان بران آید  
 بران شری کیم ناری آید  
 تنوار جان خود را بآید

بنابر مردان کاتب  
 که بعد از اردشیر گردید  
 هم مردی خود را در کتب  
 چنین کرد و نای خسروانی  
 و شمع صمد در کتب  
 بر احوال شری بنیاد  
 که چون که کنایه  
 که شری بنیاد  
 شمع خوش بنیاد

باب دوم در بیان  
 بسته در کمال در کمال  
 موی - جنت خلدی  
 که در بند تو در بند  
 که در بند تو در بند  
 که در بند تو در بند

مشتی نویسی که در این  
کارها که از صند - توان  
هم در این است بر روی  
که از خود می آید و از  
که از این هم در این است

[illegible]





[illegible]



[illegible]

هر آن بر سرش که بکار  
شدم مان کوشا که شدم  
کینه ادم ارداد و عویم  
جو کرد و سوز انشیر  
چم برون داد و ناله  
ز امرش که دارد و ناله  
فرض شدگان و فاسد  
خود از همه سرور کانی  
خود اندازی بنابر  
چو دلت سوز داشت  
مکش بر لبه سرش  
مخو خند که جانش  
بد عهدی جو گیتی و دهر  
اگر بند و دشت کردی  
ز منت کی گاهی در خار  
کی آر که دگر گشت  
من از پیش روی یزدان  
دشمن روی که بهلوی  
من اخو و دم هر چه دادم  
دلی و جان و اسب و اسب  
تو که می دگری که

نوا مان نامه و صد  
که خود را کردم اردل  
و کر خوارم کرد و کبر  
نوا گفت عود اسب  
کون من هم برون بر  
کواهی بود و در کمال  
فریبی بود بر سر ریش  
هر آن کس که آسمان  
رنوی کج ما سر کانی  
مکودی باد سرش می کشد  
که جوی سر سرش  
مبین خنده سرش  
مکش همچون فلک  
مال کوه که ریزش  
که نی کلید از پیشان  
که او را صراحی می کشد  
بدست خود با کش که  
نه خوانم می که در  
طرف من می یازد  
پلی خوابنده و اسب  
در سبوی رشتن که

نه باید که من اهل  
که من شدم بر سرش  
شدم بر سره و فایده  
چو با بسا که خود  
ار برادر و کسفی  
کان نشا و گاهه  
و کر بر کس  
کسی خود با هم  
ز سرش نه  
چو آب جوی بر سرش  
نوی سرش  
نه داری  
من آن یارم که  
دل خود را که  
جهاب و بدن من  
کسی که دگر  
کسی که برده  
کنون خاک  
کسی که بر سرش  
نوم وانی که  
چو این

رشدی با من  
که بعدی که من  
شفاعت کس که  
تو آن گفت  
که خواهم با تو  
دستی را که  
که خودی فونی  
دهی کوشی  
بش از سر کشی  
جوی مران  
که بر سرش  
که می هر  
خو تو درخت  
عیان دگری  
که که بر سرش  
که من  
برو غی داد  
نماینش  
اگر شش  
که دارد  
کاهی

بدست دوست بکشد  
چو طهارت خورده باشد  
شماج ملک داری چون  
ز شما عاشقان هند فکا  
اگر تو بیز من صدا بگر  
اگر من خود بهمانی گرام  
صناعت چون من بکشد  
بر از صفا اثر من و صفا  
بفکش لعل در لعل خندان  
چو خواند از خار با بیدار  
ظلم زن کرد کل منگ  
خانی را که حسد کرد خور  
نحس آغازان دیار  
ما نقش بند لوح سی  
دو دل را که سودا شد  
اگر سودا خواهد در صفا  
حوصفت ای که این عمر  
ز دوری ابرو دردم گرام  
نوستدای دست من سکا  
ز نامه که در حرا جان  
هر خرد خود گویا

روایت خوشی بگویم  
منی آخر منی طهارت  
صورت بازه ارجوی  
که در بار خواهر حسن خود  
مکملان صدمه کرد در بر  
درون جوان را طبع کوا  
رسد از فاضلان ردا و  
ولی در کمال اسکا  
که سستی با دست در دستان  
بفت ارحامی چون بانه  
که بر ما ز صفت کرد در  
بسیع ارمک در خواهر  
سبزه من با کمال  
مراد از باخت اورد  
جوانی دست می سازم  
سوادی برباد رسکا  
که خوبه دل طهارت  
بر صفا طهارت

مکمل مر جود از دنیا  
جوی نوشنده با کمال  
رستخافان در جاسم  
بود معشوق و عاشق  
جواب بهمانی کسر خود  
من دفاع درت را کمال  
سکری جوید با کمال  
بر سر صحنه دفریخته  
رطبه ها کار خار مکود  
بوزنی دبر جو کمال  
خرد را با کفایت کرد  
که خواهد دون با دارم  
چو تقدیر است در القم  
نورای دست کار کمال  
چو دادم کرد با دارم  
مفرح نامه که در حق  
چو دیدم بر سرش با کمال  
مفرح نامی از خود

مگر زین ابرو سران  
شوم ابرو جان کمال  
اخوان مرغ باشد کمال  
که کل می مغر باشد کمال  
کرمیان اردشیر کمال  
مهرم دانی که خوا کمال  
بر خونی در راه دوست  
بهر لاریه انا سی سرشته  
ز دمس بجز در دهن کمال  
که داند را بکمال  
نشان نکرد در آن کمال  
جوانی با صفا کمال  
که را عافاندا و بکمال  
سکن را با معانی داد کمال  
بعد از کمر خوانی کمال  
رضا و ادم به نقد کمال  
چو روزی باشد کمال  
در از بخار کمال  
امید مرد و دین کمال  
کشتی رده بود کمال  
بوزن از در بهما صبح

کشمیر باد هم نماند که بسیه و شمشیر بماند کسب با خود با جانان از چون دل خوش بهمان سرمه بادل خدا و ملک حدیث عشق که دل به ز لعلت سحر که گدازد شاد برفت کام از بهر ز بهر مایه بود نصیب و کربای خود اندام علاهی که کن سو بداند دل از میل کس کس کرد اگر چه اندر دسی و دشمنی تجانی که اگر چه باشد بیکبار که نم خودت ای سرور جان جز کبریا با خزان چه جانم ز در او جان چو خوالی عاشق میماند چو بانه در مرا میماند و که محرم چای بر میماند سر خود را نماند دور	دور از چشم جسم بدست ترا چهره ابدی که در خسک و مدبر بر سر مرا تو جان داد جان چو یکس خرد مندی نمودار به جان خود علاشت را که با کس و بی نانی که با او هم نشاند کوی دگر ای چون سرود علاهی بود ایم از رخ ولی درد و سستی چو لاله شراب کس داری گو ولی درد و سستی چو لاله بود بسیار فوق از بهر نماند میکرد صحبت دیر مردمان کس را نم زد در او هم بخرد و نام از بوی گل زدهای روان که بوی که ای بیزمانی بماند کیم نمانی که در و شمشیر که در کاه و چو در کاه	چو در چشم خود نماند بی نماند با نماند سر کاه اگر چه غرضی را می نماند کس که با سر که خوا بداند کس که می بیند بماند مرا که با کس خود را اگر چه وقف و کوری هر چه که نمانی را سمان بماند که با رستی بی جا بود خداوند آن که قدر نماند و که چه در ده و ده در آن دل با وفا دار کل اندر نمانی او سر کاه نصیب که ز نماند بماند مشو جان نماند چو ز نمانی نماند چو غرضی نماند چو از نماند چو سر و شمشیر چو غرضی نماند چو غرضی نماند	کشمیر باد هم نماند که بسیه و شمشیر بماند کسب با خود با جانان از چون دل خوش بهمان سرمه بادل خدا و ملک حدیث عشق که دل به ز لعلت سحر که گدازد شاد برفت کام از بهر ز بهر مایه بود نصیب و کربای خود اندام علاهی که کن سو بداند دل از میل کس کس کرد اگر چه اندر دسی و دشمنی تجانی که اگر چه باشد بیکبار که نم خودت ای سرور جان جز کبریا با خزان چه جانم ز در او جان چو خوالی عاشق میماند چو بانه در مرا میماند و که محرم چای بر میماند سر خود را نماند دور
--	--	--	--

دستگاه آینه محراب میر	دگر این میرد و سید	شهرش کجا کر نیاید	هو این شاه جیب
جانی این صاف و جوان	اگر میگوید دردی	نه مر جان ما	نه مر جان کجا
گفته سر کس بقدر	چه داند من	هم اول که توان	نه باید هیچ کس
کجا افان دزد مردم	گفته به فغان	که چشم خود	بشما فی ندارد
گفته ایند را با	که از دل چو	برنگ این	منت کوم در
روان کنی نامر	عقاب و لطف	جواب نامه	هر احش مر
وران ما	بدان انداز	تلف دمو	کلیدی مر
دبر خاکی از	گفته نوک	ما حد	قشانه از
محست از			سختی ما
عام گفته			حرد را
خدای کاوش	در پیش	نه چون	خدا و
جو او	گفته در	و که	زدها
اگر	همه	کسی را	گفته کج
بس از	نه	بس از	روان
که شمع	که چون	مسلم	علا
که او	بس از	که	که مردم
نام	و او	نه	نه
هر	که	قوی	هر
کی این	که	ولی	که
خان	که	نه	که
می	نه	ولی	که



نماند مرد بسد بدی	که کشته شد از کس که	فاد از دل شمع کار	که دامن و شمشیر کس
جانی از رنگ سرور	بود کاشمش سحر	خوبست از کس که	نماند از عصبان
ز سوز کینه و کینه	گرفت از صبر نهانی	جو مردان شد ز کینه	که از عتبت نماند مردمان
چو طبع آدم از صبر	از محرم نماند جان	و کس رفت چون خسیل	بای خود و در و در و دلا
چو درد خوشی را	دوت را راسما نماند	کند کس فاده را	بیلخته ما و شری و دوزخ
باید مردی را که خسته	که تنها داشت	جو طاعت طاق شد	طلب که از حریف
که چون شرن ز کینه	بباری بهتر از کینه	شام چاره کار گوید	نظامم چون بوداری
سی خود و سحر و کس	که شری بود بهای	چو دیدم شور شری	که در کرمی شکر خوردن
جو ایش و دنا و از	که مادت از نری	جو امید کس که	مراوت و اما صبر
مرح او را که در	که جوان و حسن	و اگر با کس	مکافات فای
چو نوروزی در آن	بشنید و کرمی	دل خوشی	نخور و در کس
چو در آن حکایت	بر کس امید	که شایه و در	سودا رصان
که کس را حریف	طایع و احسن	چنان در	چو شمشیر
ز دست شب و در	نمده حاش و خوش	و کز ندر	خود و خد
به چشم راع و طوم	نماند نه و خوی	نمده اطلاع	که هم بوسه
بس که خود و کس	صفت و العین	چو این مادر	که راید از
را بگو کرد و	که مادر	و در	نمده شمشیر
چو در شمشیر	که کس را	شکایت خون	بکشتار حش
مشور و در	و کس کس	رجب انار	که عیب خود
نماند بهر خود	که کس کس	ز نماند	نماند که
نمودار و کس	چو شری و در	ز نماند	نماند که

به قریب جوی ناز  
کام گنج داد و دیار  
چو در شهر آید از نو که  
یکی در دلباب رباب گردد  
دو آن طفلان زمره سوس  
بشایدی را فکوحی وادار  
بود و سخنان جبر بر روی  
هزار یا مکه که هزارید جوید  
در بهر سخت طفلان را بشاید  
نشاید چون سرودن در کس  
بباید بخود نازد ار داس  
بال بر خنق نازی بر نشاید  
مادم ارباب که با جوش و  
نشاید فال زده جوش را  
شخصه م کاملی را جگر  
فسون کردن و دوشه و دیکر  
جویم و اندیشه و دوشه  
که گفت آن حکم فال است  
حکایت فال گشت و شنید  
چو در هر شهر گشت از شنید  
که گشتن را در هر شهر

نرم دل شمع شمع  
گرش غرض خون کردی  
شدی نظاره کی در کوچه  
بگشت از هر سگ ادا کرد  
بدانش کلنج و سگ در  
فلنج اورد و گشت در  
سود و زار جبار و دین  
تخت را که هر جان داشت  
که از مارک جهان ناپاک ناز  
که من زدم بر جگر و گشت  
که ناز بر خود و سگی جانی  
محدود و کی کار گشت  
و در دوزخ و بار و جاس  
که یک گفت رفت از گشت  
و من جمیع اصول کرد  
و در دوزخ و بار و جاس

بشناید عین غم  
عشور یک از رفت غم  
یکی در جانش کرسی زار  
یکی انیس کدی بر جانش  
همداد او بر سگ کردن  
سودار جگر و اوردی  
بدان غم که از ناز و دین  
تاب زنده گشتی چون دین  
چو زدم سندان غم و دین  
هر مردی که از دوزخ  
چو من آن کرب و دوزخ  
بدین کدی خودی و دین  
و در دوزخ و بار و جاس  
و در دوزخ و بار و جاس  
و در دوزخ و بار و جاس  
و در دوزخ و بار و جاس

بشناید عین غم  
عشور یک از رفت غم  
یکی در جانش کرسی زار  
یکی انیس کدی بر جانش  
همداد او بر سگ کردن  
سودار جگر و اوردی  
بدان غم که از ناز و دین  
تاب زنده گشتی چون دین  
چو زدم سندان غم و دین  
هر مردی که از دوزخ  
چو من آن کرب و دوزخ  
بدین کدی خودی و دین  
و در دوزخ و بار و جاس  
و در دوزخ و بار و جاس  
و در دوزخ و بار و جاس  
و در دوزخ و بار و جاس

جودیدی دست که گاه  
کج که خوشی که در کج  
جودل ربه دار دعا  
کای که خدی که زار  
مردم زدم جانشین  
جو امر سچ دریا که  
خوشی شرمه جوی که  
عشق اشک دانا که  
نه روی که روی که  
از آن که که که  
بر آوردی و آه که  
درد دیری دای که  
رحمت ساخته سزا که  
نه و اردست که  
ز جراتی که خوشتر کم  
خوشام خاراستی که  
ز باکی دادم دو که  
کمی در آردی هم دین  
که از دین بیری که  
مواپس با جی که  
رسوئی در آن که

از بی پشت دست که  
که به رخ خود را که  
ز دمان شود در کج  
نه خوشی که ز خود را  
بناییدی با که  
گرفتی عشق اندر که  
بنا خاک عطی که  
گور آن را خود را  
بماند و جوی که  
شده دوا نه خود را  
میان و عطی که  
نه رسن از که  
زدی چشم او که  
خوردی و نه که  
نه زدنش نور که  
مردی که را که

امیدش با بود که  
که به جوی که  
از آن ده دی که  
نه خوشی موی که  
که به زان که  
جوشش که که  
جو مرغی که که  
به افرو که  
برورش دین که  
نه شعرش را که  
بشش خاکی که  
کج نقش که که  
نس اسودای که  
کمی اشک که که  
ان مردم جوش که  
کمی در که که

بدان دشتی که  
ز جوی که  
باید داشت که  
که نه که که  
نه جوی که  
ز غم که که  
که کای که که  
که از آن که  
نه در جوی که  
نه شش که که  
نه آن که که  
دش او که  
شش جوی که  
نه جوی که  
کج جوی که  
که از که که  
خالی دین که  
نه ز که که  
کجش او که  
نه جوی که

بفرمودم تهنیتی و اینست  
درین صفت خام سوسنگ  
مدام اوتش مرسکاف  
جو دوت را بجهت اینست  
جو خراپشت زدرک است  
بسی نادیده که در مرقط  
بصدف و ممدی از خود د  
چو مردن و مسکای کس  
نه ام زنی بس بخت کج  
جو شر از ناست خورد  
بکوی قانع رساند که نزد  
نفر خلق حسن رود و شد  
سر مسک کس که نام  
نشم جوی درین خادای  
کرد و نرید ای گاه کای  
بوعده شاد شد و با دکان  
بدان دود بدست  
برون آمد و مسک خام

طراز خوی بسند و سنگ  
که دوم دوت و شای  
سوسن فی بیکس راج  
از مفضل بخار در اینست  
سوسنای کند در کس  
بیا درین سوسنای  
بر اینک خرد سوسنای  
جو بازاران دست خرد  
نوی میابم سوسنای  
بسیار جای و زجهت  
بکارم فی مفسر  
ممدای با نراده و سوسن  
که مودان ایس اند  
که جد آرد و مودان  
ایس ای قانی بود

بر انم داشت  
خبر در کوشش  
جو باشد بر مدار کار  
جو اوتش و شای  
بر کار کاشت از زمین  
بخش داشت در اینست  
روان سوسن زهر خوس  
جو دیدم با دوسنای  
مزدان را و با دوسنای  
مردن و مردن کج  
بسیار سوسنای  
خردار کس سوسنای  
مکون که دوت شد  
بشرطی کافعی در کافعی  
جو مدل در سوسنای

که چون ناست شوم  
که ماند از ناست  
سوت و زمردی  
دشمن با ناست  
بر شوم کرد با ناست  
باب و دید  
ارادان کشور در کس  
که خون و دل در کس  
مدان کم گاه و زمره  
مردن و مردن کج  
مرا بوی مردم را  
که دارد نام و نام  
خود دوت نمره  
ز موی خوشنای  
برکت در بدست  
جو را امید که سر مردگان  
ز جان نادی ز جان  
بسیار جوی جوی

بجو انداختن از ناست  
جان بگویند و ناست  
جو را کس ناست

بجو مسک خرد و ناست  
که سوسنای  
که را دندی ناست

دل خوار بزی می کند  
چنان میرد از ناست  
بهاره ناست

که در مرقط ناست  
که هم ناست  
نست کس که دوت

که چون تو شد کسی یار کرد	تو فرمودی این بکار کرد	ز سر تا پا یکشت از کوه کرد
دشمن دشمنی جان بدید	بجو حالش دید سر بدید	کران او او را نشاندید
ره مسکوی از چاه دید	مسکوب در بس افرو دید	شندار کوه سوی غلغله
		درون کوه چون اصل خشت
		که تا مشغول دارد کوه خرا
		به نعلبکی که در جبهه
		درختی از نبات در سرفه
		زرقی طلعی خوانی زلفه
سر اواری دیان کوه	آلوده بر خوش و پاک کوه	شرانی غم بر روی تری
نسوان کشت از کوه	شراب و خونت از کوه	کمانند از کوه در کوه
طلب او در کوه را	که در کوه را	فرانت را بگویم کار
کریم فرود در کوه	چو کوه در کوه	که از انکشت ناسی
نارسی کوه از کوه	کمان کوه از کوه	مرا در کوه چو کوه
من از کوه و کوه	سر کوه و کوه	سرا از کوه و کوه
ار از معنی از کوه	جود کوه از کوه	سیر از کوه و کوه
نار و روی و کوه	نار و روی و کوه	مهر ای را سادان نام
هم مغنا از کوه	کوه کوه از کوه	کوه کوه از کوه
خشم غلغله از کوه	خشم غلغله از کوه	خشم غلغله از کوه
که سلف از کوه	که سلف از کوه	که سلف از کوه
دیار از کوه	دیار از کوه	دیار از کوه
که کوه و کوه	که کوه و کوه	که کوه و کوه

فرادان سپید روی در دما  
جو لختی کوه ابرسان می بزم  
زخاراد بی جوی ساد کوه  
به همواری و صغوف جوان  
بکبرت گفت کاحسنه ای  
سنا باشد بعد غنیمت  
از ورم باندی را می شناسی  
چون نام این چهره را می شناسی  
بهارای دید در بر خانه  
بسجی چو کیم بولا در باغ  
چو در سس کردست کمر کوه  
صنعت گفت از این کس  
بهرم کار چو ران سوی کس  
ز شیر اندک جان چو بنامه  
چس کای می خورند  
در آن مکر که می خورند  
چو اس داد و دهی  
سکر گفت کاس چو  
بکره گفت مقصودم  
مرا خرد احوال چو  
چون صفت حد دید و در کوه

بهر نهاد استی شمول  
مجموعه می ستون اندکی  
بر می در مغر خارا با کرد  
بهر برش نمی یارست  
بهر اسسک را با چو کس  
و مان فری کوه چو کس  
ز خنده می ستونی شناسی  
گرفت صفت او یک  
نقد بر برای اقلین  
بهر زخمی بود کوی سکنه  
نور برم بار کونام و  
ر با کوی کشت می دراز  
نبردت کوه و ما با  
بهر آمدند بر بند از کوه  
نوی کس ای کس می خورند  
که اگر چه می شناسی  
که فرد دست می دراز  
که فرد چو نوی  
بر زنجیر می گردان  
نقاشی که باشد در کوه  
نقاشی می خورند

سبا که با شش می  
نورس مرزاد و دوی کل  
در بکلی را شناسی  
نمی در نظر بر لب  
سنا از مرزاد چو کس  
چو ای خوب می شناسی  
بر شش گفت کای در کس  
مکش مرزاد کان او را شناسی  
برای گفت در با شش  
و کشته بنی را از باغ  
که ما گفت و در کس  
و کس خواست فرود  
بگوستان در از بر کس  
باید سانس جوی در کس  
قدت را کوه با خوش  
به صورت امر بکس  
که بر سید می را کس  
واری بر می خورند  
مران صفت در کس  
ز اردی چو ای در کس  
گرم که استر کس چو

نشی می بر باغ شانه  
ز نعل چو کس می شناسی  
سبید و نعل کس  
نظری می کرد و در کس  
که وید ارد در با کس  
نگاه از چو رده کس  
میکوه افریده آس را  
چو او از شنیدن خبر  
درین حرف کوی شناسی  
بصفت بخت از کس  
زنی چو کس می شناسی  
کسب می جوی از کس  
به دارم به سو او کس  
کرا خانه ما اسان کس  
سنا که می شناسی  
چو کس را و دانه کس  
و کس که در دغ کس  
ز بس بوسید و از کس  
بهارای کوه را کس  
من دواند و از کس  
ز کانی را که می شناسی

چو مرغی بصدای باد  
رو بلبانه که خندش زده  
مرا خواستی خوش جامه  
همین دهم به اندام  
کف ناکام زمان سرگشته  
و در مسیح دم خون رفته  
پس از آن رخساره جان  
و کار افاده که بر صید  
چو شمشیر طراز زان  
در و محمد چو کل گشت  
بخت از یک مشت بکبر  
چو سیرس دیدن بر راه  
مشال از آن کشید درگاه  
بر آن سار که حلا سحرگاه  
که ارد در ملک دل شکفته  
نه و لای ز کسلبانی  
وی و صحرارانه و بل  
به تنهایی سستی جوان  
نه می دای مدی جوانان  
کهنه بی مردم از دل و راه  
شش تا صبح کار کاروان

بخت مرده را جان در  
سرا حاکم از با بستی  
کسی و رخ دور ملبه  
که نافرمانی از مصلحت  
شماره محمدی بنو حاکم  
مرا و با دگشت و دانه  
عطف کردم که در کجای  
شماره که نواز عرفی در  
در اهلکاب دردی نماند  
همی چو در در دست  
که ارد در ملک دل شکفته  
نه و لای ز کسلبانی  
وی و صحرارانه و بل  
به تنهایی سستی جوان  
نه می دای مدی جوانان  
کهنه بی مردم از دل و راه  
شش تا صبح کار کاروان

کسوف کافال کردا کاس  
خوبی زرد و امن غمش  
ملک که کاست از سنگ  
صنم گفت از جات  
طلب که از محمود را  
ملکه در دره نادان  
بر اصد کوه نعت در  
کعبه انداخت مارش بر کعبه  
هی با دلبرانه زدهم دل  
خزنی نمیدان در دست  
جنیب ساروق را  
کسی در دستش کار کرد

که از صفت کم کرد و کرد  
به عقد من کی دامن جی  
بکامی برزد چون ببار  
بسا زامش که فردا هم  
با کونی و بونگش برسد  
چنان را جلوه و جود  
طبیقا را که مر که  
که عقد بست بر رسم شای  
تباران سکر شد طلی  
در و بالوده و حلوا جی  
صدف بستند را را بر کعبه  
دلش آسود زده کلام  
که شد حلا در سر سر  
که سر و شد شری و شای  
که با بخت بد و خک می  
سم از دل دور مانده کرد  
زنی سستی عجبی که بدل  
سم شیب تا کوه و بستی  
فرستای سست با جام  
کندی چشم را را  
کسی در دستش کار کرد

کس خیل دست از کج  
چو ما شغل خودی کرد  
خودم امروز با صفا  
زاکام و عیش اسوده  
بسو که بهترین دیدم  
بصر کویدار ب و بر  
سکون دینی زار باز  
عش از دوی رحمت  
ولی چون شریک بودم  
به دل نکردی را با  
جو گیتی کرد صاف  
بصد خواست گری را

کست از کج و بی غل  
سما ز شرف توان داد  
که فردا خاک خواهد خورد  
هم فردا خوری بهوش  
که داری دل بروی  
چال درستان زدند  
حرفان با عام کس  
ش

چو خاکی اسبان و گویا  
چو باقی کس کج  
که نندخت اندر کج  
بسا کس کاهه فردا  
بود عالم بروی  
چو محال توان هر روز  
که دادان مرد و بر  
ش

مباش از کج و بی غل  
خوش که از شاد و کج  
مسوزانه شد فردا  
که دی مرده و فردا  
که به شد از راجی  
شمار که بدم آفاق  
محو و عیش با شریک  
که دری جاشی از کج  
خلاص جان خود می  
بودن می کند از پای  
سهر لعل جو فرد  
حضرت کا خود نه می

شغله ز کشت از کج  
سکون و نامر ما  
چون داند کشت از کج  
تو هم بودی می تو  
اگر حسرت داند از کج  
جور با خاک شد و کج  
نه مقصود من از کج  
حالت که کم از کج  
در بی کشت از کج

کسران مرا از کج  
جو هر کل که خوش  
سکون و نامر ما  
هری کوشش کن  
که من خون رستم  
چو بر باست شد  
که در درده دارم  
مرا که در کج  
که من کشت از کج

کسران مرا از کج  
جو هر کل که خوش  
سکون و نامر ما  
هری کوشش کن  
که من خون رستم  
چو بر باست شد  
که در درده دارم  
مرا که در کج  
که من کشت از کج

تاری در کشت از کج  
حک ماند و بهاری  
که باقی عمر داف  
صنم برداشت مرا  
چو شاد را کج  
بود از کج  
موا ب را کج  
همه ختم بدی  
که من کشت از کج



بجایهای قیاد و کشته  
جوین شفا و ادبی  
ولی کرب برادر و کشته  
ز راهش که سینه چاک  
خونش بر دامن زین کشا  
بنوک شد بر او بیهوش  
برون برادر و چو کشته  
همه سر به عزت مسا  
مرا خوشی و کار  
کسی را کین نمی دهد  
مرا کین دولت و کشته  
کسی را نه که برادر و کشته  
مرا از نه که کار و کشته  
رسال و نه توان و کشته  
کسی را سبزه بر کشته  
نهی و ان کشته و کشته  
نوی کام مر کشته  
خرمی کوه می اند کشته  
خاکه ز در حان و کشته  
حوسک در کوه و کشته  
کجا حک باید کشته

مزه و میرفت و کشته  
به پوسنی و کشته  
همان حاد و کشته  
دوان دستی و کشته  
وارش بافت و کشته  
که شاد و کشته  
نوجوشن دل و کشته  
هر دو لب و کشته  
که برادر و کشته  
جوان و کشته  
ندوی را بار و کشته  
که داند و کشته  
به داند و کشته  
خواه و کشته  
گرش و کشته  
برغم و کشته  
بروز و کشته  
جواب و کشته

دانش و کشته  
توج رکب و کشته  
میش و کشته  
نوار و کشته  
میز و کشته  
نوا و کشته  
بعد و کشته  
رما و کشته  
کمی و کشته  
بشای و کشته  
در و کشته  
نوج و کشته  
نمر و کشته  
شکار و کشته  
نور و کشته  
نوج و کشته  
کسی و کشته  
چون و کشته

رمان خاموش و کشته  
خوس و کشته  
مهر و کشته  
که کوشش و کشته  
گران و کشته  
رماه و کشته  
که کرد و کشته  
ز موج و کشته  
شاعری و کشته  
که ارد و کشته  
صفت و کشته  
بنا و کشته  
بها و کشته  
جانی و کشته  
نوج و کشته  
نمر و کشته  
نیر و کشته  
رما و کشته  
نشد و کشته  
قدم و کشته  
زبان و کشته

فغان خود اگر آتش بزم

چو نه رخ زلف رخسار  
بر اندام رخسار  
که ملک اندام زلف  
که درای طریق ملک  
همان خاصان دوست  
و داشت بر کوه شام  
موا و بر کار کرد  
طلب کرد کار کرد  
بر سنگ زرد آید  
که اندام سر باستان  
رسول کار و احوال  
بر آن دل نه کرد  
رجا بر جانت با  
فک را خود دود  
چو جان را در حال  
تمام کار جانی  
مرا جیست و جام  
نای باد بود  
و افغان و سواد  
سینه کشی و دانه

مسجد و منی چو بستان

وزار کسی زرد چو شید  
دو دای سوی صحرای  
نزدانی خاتم زلف  
بر ایشان طبع بودی  
کران در رخ و در بدن  
همی نه و نه و نه  
و موبک بر خشن ده  
نک رفته در نه  
خود را سر سوی  
بر آید که در خود  
بر من با به سر  
چو نه مست در  
نک شری و شری  
استماع خدمتی  
مرا حق دید با شری  
بنو رمی دل  
دلی و سر نه  
مطالع و دانی  
سکن را اب مود

از مار گشت از این

کجا سخت و کمر  
همان ناید که با  
چو کرد این نه  
بهر امی بر یک  
که نامر خاک  
نه اگر ده می  
بر یک امیر در  
و ساند کوه  
همه در که بر  
بکوب چون نام  
امان شوی که  
نه سواد کسی  
و آمد باری  
بر رفت آن  
دی باز آمد  
بر اسک حرب  
برود از مرز  
بر یک امیر  
مک خودی

نماد شب با سر

مشغول و در  
در لعل آن  
موشی در یک  
بر آمد بر کیت  
نه نامان  
بدستی در  
در اهل سواد  
که ر کیرد  
پس اکا مش  
زار مست خود  
مکوشن و شری  
بطاری عیان  
روان نه سوی  
بر کان رفت  
افزایش را  
نه ترین  
امانی خورد  
بهر سو دای  
زلب مکر  
نه ترین

جوان است بر جلال	نور از او منور	کسی کو عزت یاری نماند	جوانی یاری به بد و حورانی
بر آن باشد که بار اعلی	کوه مان در کندی دگر	کسی سگی دل اندر سست	کسی دستی صحرای سبک
جو رفت آن کس در دگر	همه عالم برست	جو جانان جاس جاک	سود دولت مست حرا چنگ
دو جبرست احسان خیر	مزان باشد غلام مست	کسی چون موفایا سدا	بر دل کردن بد و نیک عدا
دگر نماند که غلبه	بر امک سکرده	کسی که عاشق نکست	کسی بس باشد سحر پیون
و او دست بر جادو	مکوم کاه بدل	شدند در سباه	انسان بد و خشن را کد
سکون می شود اگر عشق	شیرینی جو شیرین در جان	بکار دل رمای کر	نه ارد او می در جوب
و نازخ بر سر در جود	دل در دیک لک	در شش شوق	بسی سرگشته سرگردان
بر کاه جهان در دوزخ	مکه بان خودی	زنده در طرف	خبردار سکر سو
نباشد دیده	خبر در شش	جو جان و مال	بس از غری نماند
همه در از طریق عشق	خفتن وی که عاشق	شبا که سوی	فرید جمیع طفل
جان در جام	بکجا رانده	فرید جمیع طفل	ما بحر ی بردا
و پدید ز کوه	مکران را در	خود آید	سمنی در بند
بسی و داند	شفا ربه	عجب کوسری	بود و نسیه
فرادانش رسیده	عشق حرو و	و فاشا	بصدق من
در مرانیه و جان	خبر دنگ	خود دل	غریب بود
رکاب دولت	نواذب که	با سیر	سکر را بر
مکتب خدای	مکوم خوش	مستی نه	کرب سکر
بر سر زود	جوان اندر	سکر نامی	نمونه است
جو در جانها	نواذب جای	شدند	نشان
محمد را			

خود گنجینه گنجی بر تمانی	ایرا حق تعالی در سینه اش	با قیود بر کس و هیچ کس	نه کرد و نه خیر و نه شر
که نه خود مانده نه در دامن	ای کس که او بری نفسانی	باید و هیچ کس را ندارد	نه کرد و نه خیر و نه شر
اوانی بهر نذر اند که شمشیر	اگر باری را چه او اندازد	جو اشیر را که می خرد	که با نفع بر نتواند کرد
اگر شیرین ذرا ولی عیب	برید او آشنایان اسباب	نگو بسن نمی از شیرین	که عیب از نیت بچسبند
به هر یک ویدی که در دامن	که بخت و نیت بر ماند	جو علی مشکک است زدم	که بر کسی شیرین خیزم
جو در خرابه خود داده است	سکابت خون توان کرد	جو باران طره نفاذ آرد	که بر بسا نمد چون گیم
جو شب بود و جوای خدای	اگر دید نه عدست معدود	ای زنی فتنه نمودم که	جو به دل بس نیام جز در
مان نماه و شاد و از سحر	خود توانی بی ملامت	سرانش بر دل نه روی	دوان شاد و روی دانی
بسی سودا جو در دامن	سختی در خون جوان دانی	کف کف کرد و در کس	بسی شیرین تر از شیرین دانی
کرانی گامی که حسنی کریم	بسی چون او شیرین	بیای کف ساد و کس	اگر ای در وقت گنج
طوبت کرد و شیرین	ترا شیرین است	جو طبع از عشق نماند	نماند نفس بر نفس
راش که بر ناز خوش بود	بند رسک شیرین بود	اگر سر کس نماند	جو شش حضور باشد
زمن مان مشک زان	که سیر را کم است	جان سروی که در جام	بیش کوم نایم
ز آنک روی او که	محمد محمد مراد	هم دانی که در دامن	نه اند عشق را
نخوردی کم نسو کند	نوسکی او بدی را	کرد و مکی و مکی	بشیرین کاری
ریش و سس ل را با	جو شیرین و زنده	ولی چون بود دل	و ران که در جام
صلح و دوست نه	صورت گنجی شد	حق را در کار	بسی جوی نایب
صلحی باید که کار	که دارد دلف	راحت رانست	بیا دانه از دانه
باید خوش بود	ز در آتش	به باشد بعد از	رحال وصال
بدان دل که در دامن	و چون دامن	ولی میل ما و شمس	مدول و دشمنی
بستان ز شمشیر	نقد زان و شمشیر	جو نتوان عشق	شاید خوشی

نمونه و اندر سینه  
ای کف دانه نازک  
لرزانست بایست  
ز بهر پاک خوش خند  
رنگ دایه ایست  
شیر او دل ایست  
چو زانوشن سوزد  
ی کوناج سعلان را  
ی زبانی که ز لعل ایست  
ل از سر نه نشسته  
ری مشکوی مشک او  
انان جان بوسه  
چرا خوش دلی  
و عاشق شب غم  
و سر بردار از چو  
بر کان سبیل آفتاب  
حی بر او کوبای  
چون خمر ز با جنت  
نه بهر جاندار  
زخم خورده و چو  
زوان شد با غنا

ز می سوزی نماند  
که دل را دل بود  
بسی از نوم امیز  
نمونه ای که کرد  
کوکان بهر قادی  
همه غم آید  
مهرت و مهره  
گسی در بند غلبه  
حریف کرم دل  
رفت از تاب چون  
ز سرش کرده  
سوی زمانه  
بسی بماند  
ای که خفت  
نغمه مبدی  
هر محور  
چون خمر ز با جنت  
جوشه کعبه کوثر  
ز بسوس مهره  
که دودنی

چو باید که افروخته  
نمونه وجود در  
بسی که در دل  
ول من کاشن  
نغمه دوری که  
شایدی هم  
که در کس  
برزی کای  
احسان در دل  
عشقم از مملو  
زلف او  
نه در کس  
نغمه کبر  
درست اند  
ماد که  
بسی کاذب  
بسی که  
جوشه کعبه کوثر  
بر اسب سکا  
ندم خاص

از من خرد دوستی  
زنگه که خیال  
بکش هر دم  
نکوهم چون  
همان دوری  
ز بهر دو  
در روح  
سی مرکز  
بر او سر  
خوبیت  
مکی در بار  
رنگینست  
و لکتر  
که خفته  
دل از  
لبت محور  
چون بر  
بسی که  
دانش خرد  
بدلت خازن  
چرا می

عاشق

کرم در جبهه نه دست و پا	خیز بیا کف منور درگاه	به از نو خوش و صفا	تخت چو ناقاب ابرو
که از نو بدودن رای و	جه بنداری کول بجای	بجان تو که جان بست صفا	از آن سپهر کی بودی
عنت میدادم و آن جان	و سم دانی که در جام در	کسی که با بود صد کار	شکست اگر کسی بند و
که از من میردی چون کاف	که راد دل درین مانی جان	و شکست است بس صفا	که شربت آمد از جام
بر کار کاف اندام بگرد	که هر که سیر یافته و در	همی که شربتی مردم	تو اندر که ماکون و
جو مع غرضی مید بر کام	مک خورشید است بی کار	چرا که از من از بیل	که مردم بکلی و
من آن سرخ شربت کو ارم	که آب زنده گانی نام دام	تو که خواهی کشته را	از بوشی شربتی و
بگو تا در کشم دست افتا	چا خود در دم را سب	هم در خاک خاری	هم شکست صوری و
کشم در دامن اندام	ز دورت بینم و خام	و کر بر من مدی طاعتی را	هم طاعت در در سده
کشم من مضاعف و	که خرم ماکه داران	بناست در من خوشبخت	همی کرده و خوشبخت
که منی که جز نام کار ارم	که پکنی نام بسیار ارم	تو سم دانی که نام در نو	دوام دادم و در
ندارم بدو زنی بیا	که بودم خای از امانت	که هر کسی بودی بدو	که بدی بدو در دگر
توصیف بین که با این	چه سان کردم ز تو بر	همی زواج و صلح کرد	که طاعت را کرد و
و اکت بر بی چکر	نمای بود تو نام کی کرد	و سی کستم آمد ز	که نام داد کرد و
چون شد که ما من خد	احترام باشد از دور	دست بخت طاعت	بانی خود نمایی که
مرا بر اعیان با شرایک	که اسان یکدیگر کی	هماد دوستی چون	خلی سب و در
چنان شود که مهر	که دردی نه غایب	کف که که بر امان	بدی عایت نشانه
مرا که است آن بودی	را سازد رنگ بر سب	به آن که رسد از	که سستی من بجان
که چون در خاکم کرد	و بدوی تو خاک	هم اول بر منی و	که شکست و
چو با شیر از سوس و	بس با جان بدو	دو جان را کرد از	که از من جدا کرد
از منی را بر میرا	که منو فریاد بود	که کرد که سر	که سی فرزند و



<p>             طهر سحری همسایه بود              جود اشکی نشسته بر سر من              امید نهم ملک افروغی نامی              جوشش از جهای سکه نانی              جوی خود که در کعبه              دل از نماندای نشسته است              برای کت جایی و دلم              ده بوسه مان خوش است              دل از بهر شوق جود می کند              شمع جام شراب است              دیان دان بام و دهان              بعدد دوق آن نلال بدخ              جو باد و بر رخ خود              شراب و حاشی جود              چو خورده از باد و رخ              لب خوش بود و دهان              دوبار باران ز باد و دهان              کعبه شمع از جی جان              که از جود و کف جان              کعبه از جود و کف جان              که از جود و کف جان              که از جود و کف جان           </p>	<p>             که در جی همسایه بود              جوی باک اندر سر من              جوشش از جهای سکه نانی              جوی خود که در کعبه              دل از نماندای نشسته است              برای کت جایی و دلم              ده بوسه مان خوش است              دل از بهر شوق جود می کند              شمع جام شراب است              دیان دان بام و دهان              بعدد دوق آن نلال بدخ              جو باد و بر رخ خود              شراب و حاشی جود              چو خورده از باد و رخ              لب خوش بود و دهان              دوبار باران ز باد و دهان              کعبه شمع از جی جان              که از جود و کف جان              کعبه از جود و کف جان              که از جود و کف جان              که از جود و کف جان           </p>	<p>             که در جی همسایه بود              جوی باک اندر سر من              جوشش از جهای سکه نانی              جوی خود که در کعبه              دل از نماندای نشسته است              برای کت جایی و دلم              ده بوسه مان خوش است              دل از بهر شوق جود می کند              شمع جام شراب است              دیان دان بام و دهان              بعدد دوق آن نلال بدخ              جو باد و بر رخ خود              شراب و حاشی جود              چو خورده از باد و رخ              لب خوش بود و دهان              دوبار باران ز باد و دهان              کعبه شمع از جی جان              که از جود و کف جان              کعبه از جود و کف جان              که از جود و کف جان              که از جود و کف جان           </p>
---	--	--



حیدر دشت چشم او در روزگار  
 که بر دم شادمان بودی  
 غمونی در خور و بیاستاد  
 ز مردمی ناره کرد و داد  
 که عیسا و کهن دارم و دانا  
 که می نویسد و نه عیسا  
 که مینویکی شودی و دست  
 مرا بسیار کرد و سر  
 که جور او بود بسیار  
 روان کرد و اطاعت  
 عطا در افران مستی  
 که بر جان خود رسیده  
 و فی عیشم از جان کار  
 نشسته بر سبزه ارادت  
 که نسری کردیم هر یک  
 ولی نسری منم که کاهان  
 زان را در حق سوخته  
 نمک اندر میان سوی من  
 جنگ بر نه کینه و دست  
 دلم اسوده بود و جام آزاد  
 که خون چشم من را حاکم ز بار  
 حیدر گفت بر این گفتا  
 سخن بود اشک و حسرت  
 همای فرج از کف ابرو  
 لب گوشت که بر از نادی  
 فدا عشق و نهان کن  
 برادی خفته نه عیسا  
 در راه جان زینو دانا  
 سخن ردایش را کاهان  
 بخور از کوه بسیار  
 جو دور آید و در حق  
 مرا برین حوا بهوش نگه  
 که ارد از سوی مستی راه  
 همه جان نفس را و آن کار  
 که بود اندر کین فدا  
 منم آن از دایمی از چنگ  
 نه شیرینی نام آن نسری  
 لب نسری جو ما جی نادی  
 بشوخی که در باغی  
 دامو کشی را به کین  
 این بین زدن و دانا  
 چو پهل نادرم و دست شکر

گر شمر ساز کرده ماسی است	ز عمره ناله که اکثر درین	خو امان جام برکت درین	سکینه ناله بر شای و سحر
ز می مغربانند اجوش میرود	ز لب راجا سکنی و سحر	از آن سیم را با هر کس که	خیالی داشت بنمایان
سحر کوبان مجرب و کینه	سوار دلی که خود در کس	بسی کشند از بارش اند	که بوشند آرزو در بر باد
نیزه تکی که مرلاب و بوش	مروغی بود چشم جاسوس	ز ابرو کشته مروغی تا	ز لب مرخند و شمع در
دله که کعبه کند که بود	دو صیدان دانی در آخر	اگر چه شهر باد و شاه بود	دلک از در و شمشیر
غم مرکت کی با صد کفر	قیاس کا عشق و کفر	جو کشت از جام و شمشیر	افزادندش را فعل از شمشیر
عواست کف ز باهر بان	ز جان مروغی دمنه است	بس از کاسی بطنم خداوند	و شفت با در کرد و خور
باز در کس بغای شیرین	بچشم جانش و خاک باغی	که نام مرکت می کشد	کس نیم برین نمد دار
کسی که راستی هم بنام	مراد و رسام در کاش	صحن کشید حیران بود	درین آیدش با سر و پای
خو امان یافته از سبک	ز با نماند ز دست زده	ز مستی خوشی با هر کس	روی میداد مرکت کوه
نسیم اول ز حبیب عجب است	که در باد و سهاران	مراد از خود نمود و کس	که رماند بسی با بهار
بهار از سوی دگر گفت	که بستان لی بهار	که روی و دم مستی	که با نمد مرمر در
در اعدا له رج رکش کفار	که شکستم ترکا با بکار	دلم سا سوکی و کوفت	ز نام داد و برین رستم
بانادی زبان بخند	که در باغی ندم با یک	کام ناله غریت سار	خند با غور و کوه دایم
سحر دارک دوی داد	که در سنی بکری رگ	بجو نند در مغربان	دوان نماند کلهایم
خنده گفت کلهایم	که جان با جو غرض	دل یکسینه شک	که صبر را عرصه بکری
خوش زده زبان کس	که افسان و نسیب	ز لای نکت اندک	که در دم شیر جوان
دلانی خوش بن بخت	که دستم در کس جوی	رسمیدم بر شمشیر	و دستم با س از خود
جو دو کوه آفتاب	بشادی جام را در دم	کمالی یافت با س	که با ن بار
کتاب صاف گفت	که در شب کس بر کوه	کتاب را در سکوی	که در کوز حکا
روزی داد درین	که خواهم بخت	خانی نند دید	که در بونی نمای

طرب کردی این مرگ  
سبی محو نه بود  
رمانه بزرگ عشرت شد  
و در هر دو چرخ  
کوکب در میان سر نه  
خود برد نه ز جام کشید  
بباری در هوا ز بخت  
و قصر امک صحرای کرد  
بروی ناله کل خرگاه  
معرن سنج و بکس از دور  
صبا کا کا بخر از آبی  
نمانی مجلس که میست  
صنم با او رسم دور  
این سود و غلام نازک  
و کلاه و سر و کلاه  
به شکر ناز و سر  
محای فرخ و بنو  
زلف و آهوانی باز سر  
بست و تن نه چنان  
ماضی آن و کلاه  
جوی یک جوان نه کهن

نشان خواب کرده  
سورست که در  
شده در این جهان  
معلق زن نه  
کشده بار که  
جو بر نعل کوکب  
مخاد و در دل  
بای ستم در  
خرم نمی کشد  
نفسه بر سر  
زهر رسیده  
و کز خور که  
مبا خون گداز  
نشان در سبزه  
شسته شاد و خنده  
مباد اسب کس  
جوخانی نه  
نیم بر سرش

مغفلان زمین در  
مخاد و شب درین  
در لطف شب که  
نه در سر و بعد  
لب نه و مطرب  
بلا میز و در سر  
نخود خمر از غود  
سند از سر و خور  
ملک داد و کرد  
نمود بخت و  
سبیم مباد و کل  
انان که و سوسن  
نماند سوسن کل  
کشمی بود و کز  
شسته شاد و خنده  
مباد اسب کس  
جوخانی نه  
نیم بر سرش

کمی بد زخم و کور  
موا بخرشان چون  
هک در با دولت  
خود سان ملک در  
دم و در  
بساط حال گشته  
توانت را بر فصل  
همان عم جان را  
هک را سحر ستم  
دو ره و نسیم  
ز دو مش دیده  
نار و در  
چهره و ادب  
کتاب اند و  
نجم نه نه و دی  
لال و کز و دی  
که خور و شری  
جوشی کود و  
که ساید بر  
بروی خاک که  
سود و شش

نو ابرو داشت مروی از کلاه  
 پیاده کسیر بسیار و پیش  
 نهانی با صوای بارگی حسنا  
 شناسا صفای موبد بر  
 که چون حسد و حسد بخردم  
 جو عالمی بسته بود مع کین خوا  
 ز شرس عسل نرم بود جوی  
 زحاری بمرحمت ماسی  
 دل از سودا شیرین در غم گشت  
 بایتم از میرا منی بچاک  
 بر خاستن غرض از نام کبر  
 رسد از دامنیت بدیا  
 کله بر شد خوانی آباد  
 در جاب که دوت در آید  
 کمر بسته نازانین نس  
 اگر چه خوشی دل کرده ناز  
 نجوید نهوت که خوشی ناز  
 ملک نواد از جاج دلبر کاه  
 ده مصلی آرد در کس از کاه  
 میان مرد و شود و زن و کاه  
 سحر مقو و مقو ساینه کاه

بصدا دون زبان نشو	دل شکر گشته مطهر
سازد زنده را در خوش	زمانی و در شکر در خوش
زین کاشش و زان کاش	بن عجب جانش با منم
وزار جفت در خوا کاش	نکته بابت و نایب
بماند بر فراق مرع کاش	گر برکش خرمی بر دم
و لیکن در سوا ی یاد خاک	سیر مرگاری اورده
است با کاش سکا چرخ	جو سیر مرگاری اورده
چو خود در برد و مرده	در دن او کفایت
بارادی جو سر و یاد	هماننداری سیم
حوار و یاد و یک کاش	باج غامری نه
سگر خدی جو سر و یک کاش	یکی گشته در شمع
نکشته دجال یک کاش	در آن غمخت کر
که مرگ غمنا شهرت	عصر نه محبت
که توان خواند زین	بر مردی دست
بزرگ نشه بکشی	بهار کردار

کش زنده دارم سر کلاه  
 و کفن غم خوار و خوش  
 با میدرب بخار جفا  
 بخان کز این جز در کلاه  
 طلائعش در میان کلاه  
 ز مرم خد کلاه مرم گم  
 کشش چون رشته مرم مرم  
 بصد شادی بیلا حرم  
 خرو مشن زیاده کلاه  
 ز کشش بود همچو کلاه  
 بر لبی صبر کلاه کلاه  
 جبین غم خوار و بد  
 جوهری جواست بر کلاه  
 فخر مجور و کشش کلاه  
 کرد اگر کشش بر کلاه  
 شاد عاشقی سر در کلاه  
 محبت باغش بر کلاه  
 زنده قناعت زدی کلاه  
 در کلاه کلاه  
 در کلاه کلاه کلاه

خود را در بخت زود بشنود  
نهادار چرخ چون برکت  
دلش را که بدیش اندود  
بوی کارها سنگین بر بارش  
رسی کوی کشته بدین  
جای این سر سستی چو کشت  
دو هم نشان سما را که در  
بخت خود را در تاب می  
خنان بارید چو سست  
به تیزی مردی حوطل  
مبین بوسید مردی کوثر  
بهرت کوفت کای ابر کوزه  
حبیب کی کج بپای  
کسی ز نقشش دوری  
راه خوشه را که در دیده  
طرب در طرب آرد نه در  
نوی که طبعش میخاند  
سرمه به پای او نشاند  
که کعبه به پای او نشاند  
زبان او در آستان  
چو سست کرم کرم و سست

به لسان بزرگ مرد و سنان  
نمای که بیاورد و شمشیر  
مهر زخمه خراشی با من  
شود و بوی کر شمشیر  
سجی باز آید و یاد سحر  
خیاری کرد و امیر دلی  
مگر بن سکوتان خود را که  
دمان باز در بر آید  
که بکه میخواست چنان  
که در زبان و جان طوطا  
زبان کرد و در آید  
سجده کوهن بر قدر بار  
نبود و نظره در آید  
بر من زبان و نفس  
که او توان چنان  
گراوان بار و عطا شد  
الهی که کج و آرد  
در آید و در آید  
و در آید و در آید  
و در آید و در آید  
و در آید و در آید

نوا سازی که در شمشیر  
جو در مجلس نواز گشت  
مرا نشن کان نوا اهل  
دو حریف و در آید  
سماعی عاقلی می بستی  
در امیرند با هم سر دلت  
جو در سر و نوا نواز کرد  
ایست کرد کین بر کینه  
معلنی خضر بود ابا و کو  
نگفتش کرد بان چون رفتی  
بود انداز بدین حور  
نوحه در خواستی بگو  
سخت کجا که سها شد  
دنده می کشند نه حور  
رستی خن بعد از آید  
نشادی بر دست و در آید  
نوا در نام شد دید آید  
بار اشک دید حور  
شکفت که در چرخ  
بر نری مردی چون آید  
شسته ستر از کان آید

نوا می ساخت از و اکس  
بر آورد از دماغ عاقل  
ز باد و خوش می آید  
شراب جان نواز و خوش  
سبب شد سر سر حور  
بنا بر دلی و در آب  
سوا می دیر شمشیر بر کرد  
از است آن کس بر دند  
ز تو آید در و ان فیر  
بدین در که زبان و کو  
خوفانی بافت زرم حور  
من کی کج این در دین  
مکین کج حور و کج  
میر کس بر حور و عطا  
حوا صورت کس کج  
بنا بر دند و کو  
که آن بر دند و کو  
حور در و در و در  
چرخ بر دند و در  
سزای کوسه سها در  
هم از و عاقل کج

بدینسانوار سید بدار کش  
اسارت کردند که کاشان  
ز دریا بکشید فلان خیز  
چو کالایا برض آورد و گوی  
هم بر کاک که برافزنیادند  
و کهنه را را از بر آراء  
نشد و ادب جو بفرست  
بنای و کف خوشی بر کرد  
که را از مثنای خود کش  
چون زسان بود و بر سر

با طاهر و در سر حد غریب  
 خضای احمد مارا باران  
 کوکوب و باد و آب و کین  
 زمین ما آسمان و ملک  
 آسمان ملک بر زمین  
 که نام و ملک جاد و آید  
 زیادت کرد در درخت  
 ملک که گنجی خوشی در  
 که با هم بار و خود در

خبر و شرف و دست  
طلب کاران و کسب  
در میانند از آن  
بی ز سرگردان  
و هر آنکه که  
بجویند سرگردان  
قصر کرد و کوچه  
گذر عارف و دیر  
بیاوردی از کفر و دیوانه

که مدتی در اردو بود  
 یسوی که در اردو  
 حضور کرده اند و  
 در اردو در اردو  
 الحاقی را در اردو  
 بنا کامی شود و  
 در اردو در اردو  
 در اردو در اردو  
 در اردو در اردو  
 در اردو در اردو  
 در اردو در اردو

بند بخت ترس با دستان  
که چون بود در جسد و دگر  
که غم را علی کل را شست  
هم کس علی شری کرد است  
بخت ز غم بر کمر است  
رو افتاد بر این شمشیر  
کلیک شست روی خرم  
هم در آن خوبه و بد

شش تاراج بنید کو موشی  
سلا می عام بر جاحی  
شش ندر کج باد آرد و شور

مجموعه برادران و دوستان  
شهرستان کویر خوار  
نقشه کشی کویر خوار

که کسوف غیبی را در این روز  
نمایان باران و باران و باران



زافادگان مبداء و دکل	صلای کسا از دید اول	شکهای که مکتب از کسا	جو بر کنگرهای می خور
سند حس و در کس و در کار دکل	جو کوه انبیا بر کوه شل	به بر امن بر کاران شل	ز چشم به باغ بسته دامن
بر برک امید مارای کشت	همه چشم چشم به خط	نظر سی فلک به تاب کوه	هک چشم اسطراب کوه
خو طالع دارانی دید فرخ	بریل شاه کرد از فرخی رخ	بسته کشت که دولت دامن	بران اسم نه در خوش
وانی نه شمشیر و کس	بیک شمشیر برد از حص کس	بران سال بغیر دامن	دیده داکان نه در کس
کمرهای بری کسج اسوه	نه در دریا نه در حاصل کس	دران طایر شمشیر خیر کس	نظر که در شمشیر کس
از بی جانب حریف از کمان	همی دانه دست خود خای کمان	ز در دیده نه در یای کمان	از روی بهر جای کمان
زمستانه از بسط جرد	سوی کج کمر کج کس	خربزه با حوس نه در کس	دو در بار کسج کس
از آن باده که در دوش کس	دل بر دین و زوی کس	جراح ملک در دوش کس	بقای مکتب کس
که با نه مکتب در جسد کس	بنیاد که با نه در جسد کس	سبزه از اسن اسکر کس	از العجست بهر کس
بسان شمشیر کس	حریفش کس با نه در کس	شده از خون حریف کس	بساط روی کس
کمان در مهر کس	جو کس مهر در کس	دو در کس مهر کس	دو در کس مهر کس
شده از منصوبه از دامن کس	کران منصوبه بود دامن کس	جو خود در در زلال کس	بر دران زلال کس
خود بر کشت و بر نه کس	خود در احمد کس	مهربان می نه در کس	رونده کس کس
یستی جو بادی بری کس	سجای زبیر کس	شکسته کس کس	رجوی آمد به کس
شاه کس کس	کمان و مال کس	جو کس کس	مطهر کس
براه ملک شهابه کس	ز سر کس کس	براه بهر کس	جو کس کس
خود را بهر داد از کار کس	به شمشیر کس	سبزه کس	رحمت کس
حان کس کس	که شمشیر کس	ز دولت کس	ز جوی کس
بیکر دسمل کس	غم کس کس	غم کس کس	بیکر دسمل کس
خود کس کس	خود کس کس	خود کس کس	خود کس کس



خطبه‌ای سوادش منزه بود  
چو خاک که در قفس برده است  
خدا بجزم و پندانی که کند  
بگفته‌اش سپهر کن چو کند  
را در محو در سام در دور  
بره‌ن را زدن شبی در خود  
در پیش از بر مکان چو کند  
چو قصه به ادراج با چو کند  
بناج ملک و دانش سرکار  
ز قدم پیشش علی بر دست  
صاف در جاده پیش  
خبر دهنده به هر کس  
دو کس بدی در در و در  
دین و دگر گویند و دان و دان  
ز ترانه‌ای ز نور که از دور  
نمان در مهر که درون در کج  
خدا که از سبزه‌ای در کج  
با سبزه‌ای که از رخ خوردن  
می خیزد غم از محو در  
دشمنه از منبر بر سر خست  
حیف بر کاش که نشانی

که خورده‌ای رانی سبزه‌ای  
کرمی است و مهر کج  
و زان علی ز منبر چو کند  
که در پای راکر و کور  
که خبر می رسد و کور  
موسس ناری کسی در کور  
سی سبک کاک و کج  
منشک بینا چو کند  
چو کس سر در یک می خیزد  
گان مکر و شتر از در و کج  
همی نه‌ای که از سر کج  
نمده که به خنجر بر کج  
ز منبر در جوا کج  
بمان اصل برین می خیزد

کشمکش بود برین می خیزد  
بسی از چند می خیزد  
چو با کسری و دانش  
وار شد و با کسری  
کرد و ز کس و کج  
عوان نری و کج  
سنان حاسوس و کج  
مبارز سر کون و کج  
فی‌ما و کج  
مبارز نشسته و کج  
چو با از بطاری کج  
کرمی نه‌ای که از سر کج  
اصل و امر کج  
زبان معنای و کج

بگون خود شکر کشمکش  
بمان سر و در کس  
توانم خود و کج  
در برت از کج  
سواد شد و کج  
سواد و کج  
در از کج  
چان خسته از کج  
دما می کج  
کج می کج  
راسطه‌ای کج  
مخاطب از کج  
ولی کج  
زمانی کج  
بدرمان کج  
نوی او کج  
کون نامی کج  
کردن کج  
مبارز کج  
رین کج  
عند کج

نه زاروری که خواهم در کشت  
با سالن هم بقدر اندر نیام  
چون نه دید ای سو که کس  
بر لغ و عارض قانع شدیم  
رادر مست نیز به میگذرد

مهر حسره که هم در جهان  
و کجای را عادت کند

رض کنی ایستد که بگویم  
دشمنان را و اوانان را

و در در کام دانه  
و بوی بد به از کافور  
چنین برداشت بود خفته

که با خسر و خیر بیست و پنج  
می کشت در آتش دو  
برادر ملک خود کاری کرد  
که غم ز رخ فانی مبارک

که این نقیص کرده آن سلیمان  
زب دریا کشش از دل شکست  
رسیدم روزگاری دیگر  
که تا به بار کرد و سوسای

ملک بر رسم اول خود کا  
بشری گفت مبدای کلام  
ممنون کامیدم از نوبت کلام  
که هم دستور می باشد

بهر از دور سرگردان  
بر پشت هم چون در کار  
ملکم نیز هست امیر آب  
بر ارم سر بر دم از زیر آب

مبشاشم و دایم به غنچ  
برین تری چه کردم صم  
صم گفت درجه مافوق  
چو در از اسر دشمن کس

بملم بیدق جوین بر میل  
من و لهنای سرین نه تلخ  
که داهت ز دست کس  
بنا شد دکت کشی که دهان

زیر و بر دخت اسرار  
جو خارا را خود بیکم  
ولی جوی سمت بود آزار  
نور دق کنی اسرار

بنا بس بر و ششم دشمن  
بخار عاصه نال شیب  
که در کوه و دشت کس  
که من خود با تو امیر کوه

چو کشتی آتش ششم گفت  
نزار کار با جوانی که می کش  
مکی شب کون مشی که بیدار  
دوم کلون می در جوار

شاد و بهمنان جای بر  
دل حرد و شیرین تنی  
کمی رده بر هر در یک  
که کم و درم چون با بهار

امیر ناود و هم جولا  
سماهی جنگ کردن  
صم فرمود که در دهن  
راش منی عمل اندر

که در کوه و دشت کس  
که من خود با تو امیر کوه  
که در کوه و دشت کس  
که من خود با تو امیر کوه

نوکوی هر یک که بگویم  
منابع می که با سرگشت  
چو شد بدان و ناو گشت

که به حدی در جوار  
که به حدی در جوار  
که به حدی در جوار  
که به حدی در جوار

و کلک در دانه است بهمان  
چو مردم می که از بس کس  
در آن عمارت جبران

منابع مورد و زاف پیون  
گشتم من سیدان بی سید  
می شد خشمش از بدو هم

[illegible]

بدینسان تا بشام را اقل باشد	می خوردند که جان را کجا	چو آمد در غوغا و آتش سوز	فرقه رفت چو میگر
کف را تو ای کاشی را کشت	که از حرج اهل در کشت	شرای عزت و نفی صبا	همیزی و سسش میخوان
ملک را خوا که شد با ده بر	سوا می سوسن را در بر	همه شب با ده خوشی شوم	که طالع از ده اند و ستاره
رطبها دید و وقت کم بود	که تلخ بود چون شیر بود	بوی گل می نمود و از درون	بیاد کج می کرد و خون را
عین درخ ای کجای حسرت			همه را مانده بود و از خوشی
زنگ و نام چون بر برده بود			آتشک ابرو و دارا بود
و مشتاق از غم دوری گشت			خزانی در میان چو گل گشت
چو صبح از روزه ایام گشت	بودن زده شکر کم و کم	و کرره با شرم می گشت	همه یاران راست دیدار گشت
دولی دل باز در رازی گشت	بیکر با در حکواری درام	در خوش معانی و نوح ساز	می ارد لهای کشته شمار
ز آبی کرد و غم برده گشت	بهار اندک اندک در گشت	و ران صحبت که سوی گشت	از روزه و دل امیر شکر ارد بود
بر آن گونه ز جان نبردند	همی بودند صابر و در گشت	چو طوفان موج بر سر دشت	آتشک بخت در بیاد گشت
جان شد و کبکها و در گشت	که از سرافورده افکار گشت	تم اند کل از سر کرد و نو	که سلاطین از بیخرفت و نو
شبی زانده دل نهم گشت	سخت را فصل و در آتش گشت	سخت از دید و حرو گشت	همه از رجز و در آتش گشت
بشیر که چای شام او	مشتوبی که نبرد بر گشت	که معانی خودم خوی بیاد	همی را همه را بیاد
نه معانی که شکر گشت	که از جان و بد و نه معانی	بکر نه تا به نام نیاید	اسکم داری ای را کم نیاید
مرا غنای سر کی که بود	مرا آن جلوه ای نیم خورده	بب شری ز نام قد گشت	ز بوی با بهستی حد باشد
چو سودا و طلسم و دیار گشت	که ماه دینی جو سوا که بود	بکلمان را از آن گشت	همه اندر بوسید و زرد
و لک کس که از او گشت	بیا پیش برادری معشوم	خوبی را جو و اندی بر گشت	بهر و می نماید را در شمس
چو بنود و نور و بی نمرده	بروشش ازادی در گشت	بهر بنود و در سوری	که تا اکنون در آرام نمرده
دل خوش شد و در دست خرم	جدای در صورت خرم	برورم چون زنده گشت	که با نسی و در با نسی گشت
چو نه جان و نه در گشت	برور امیر شمس و نه جان	بوشش او دی او در گشت	که با نسی و در با نسی گشت



جوابش داد و تشاور کرد	که نبود در راه و در	که خود بر شد از من	که بگویم الحداد را
برستاد و سلسله کشید	سسی پرواز خوشی	بخدمت خواند شاوکی	شاید و از پیش کشا
باو گفت ای دانا	نمودار خود بیدار	رو نور دان	جسان اردی در
تو اصبع که در شاو	و عار ابا و اصبع	که ای نور سعادت	که در شک
جده بی باک بر سید	اصداج ما کان	ولی چون باک	بجو غم قدر کار
در آن فتح آن سوار	فرس کلان او	که تا سلسله	که سبوی شمس
باو میگفتم و سید	که سسی آن	سعادت من	که او در آن
بزرگان بخش را	خطا شش	جو شرم نام	خاندان
که بود از زده	رصد مردن	مرد و میان	که او را
تغارشاه داد	که در و	بکار خوش	تغارشاه
مواقی گفت با	در آن	جو دقت	باستعمال
جو خواهد	مرد در	نه باید	خود و
رکنی کار	مسارک	خوایان	دین
بصدع	فراز	جهانی	جهانی
بشهر	شد	سر	بصدع
خود داشت	جو	جو	بنا
این	و	و	بنا
جو	کنید	که	که
کس	جو	به	سب
کجا	که	جو	مرد
سخن	که	مرا	شما

[illegible]

چاکشته بر کلخ و در است  
 در ستمها کجا حوا کرد  
 جواش روی طبع کلام  
 غباری مرز مینی کشند  
 نشا و مجلس است کجاست  
 حواست کرد و بر بیداری  
 کلید کس نیاید بر درش  
 که خبری به سسین کشید  
 بهر دوشه می در جز  
 ملکای را بستی کرد  
 نظر اند کم دانستند دل را  
 که بود حاج داری در میان  
 که شمشیر می زدن بر کس  
 زحمت و پناه میده بود  
 سمن خیزد و به چار  
 آزان کسان کانه است

جو نیز می باشد و اول  
 در آن کسی که باشد  
 ملک چون شد و اول  
 خیال است این را  
 سرش نشاید و اول  
 به باغبان می باشد  
 اگر چه از خوب روی

سوی از این است  
 بعضی از این است  
 قصار را این است  
 و از این است  
 نمی کرد زین است  
 چون است و اول  
 روزه که این است  
 اشارت کرد و اول  
 ملک فرمود و اول

نموده بسکند نذر او را  
 سگانی بچون کند با جنگ  
 زشت تنع حکم شو جنگ  
 که کفر خاری خندد و گز  
 و گزید و گزید و گزید  
 در شهنش بهشتی را  
 جرم خفتن او که سار  
 نماند جز باغ شاد و خوش  
 حد قش در هر عالم سگان  
 امه نوران بخشید او  
 چه ربا باشد از عالم  
 بدام افتاد مرغ قاص  
 جو عصر که سوی کرم  
 یکی از غم گشت آمو که  
 نه و خوشبخت شد با تم  
 نظر در دیده رود و نوا  
 زحیرت مردود بر باد  
 خفیف داند دل ز جان  
 که بگری شد و شامی  
 عریانی را خبر باز  
 بگوید و زخو بر سنده

دکتر دیدم بروم از پیش درگاه	که از بزرگدند باند	برحاری دیدم بخت	که کسی کرد در دشت
رئیس دعوی که بی سنگ در دشت	بعضی در ساسکی بنیادند	قراران شد که از کفر	مردم زدند از هم سنگ
بنوعی هر یک که تشنه بود را	که از دهنم کامل بگری	ز سر نای او از سجده	خواری در می باب
نه خندش کنه کنش	دیدم مسح نقش از عجز	که در جن بود از نفس	بیزنه حسن شیری برید
خوش خادو کم و در صفت	از قلم نخه زان نفس شرف	غلام کرد در ای دار	دل اندر دینش بر جای
از آن عجب که در بوز	از نفس کی بود زینان دل	چهار خد لانی از چاک	که کار زد و در انهای
بفرمان ملک نوین در حال	نور و فتنه را بخشا	غما شد که آن کوی	که بخرن جانی از کوی
و درون حاکمانی که در	سهر کجی دست چاک در افاد	همی دمان خیال و الهی	بدندان مسخره
بکشد گفت کوی از کور	عالی آمد که آن صورت	از صورت مراد کاه	بخوان چون بود در آن
بیان گفت که سارینا	که ای در سرت و غور	شدیم که در و در	نی دارد در این
امور سراسر و قضا	توقیع مهنی باو	خی که سخت از وی	بناست کرد از آن
سبب باو مو داشت	بد و دار و نظر	برسم بدکان	جوشند باست و هم
بدیده خدمش را بر کرد	نفس خاک را به جسم	خلاف در دل	اگر بد و تن
کله و است چون سار	نه برسم عوسا	شکل امو	کبر و است
سوار هر که خوش	فروداید باید در	خود امور در	ریاست خود
نما و کوی را صد	ببره که در سوار	تاریکی در	نفس با
بنی که لطف از دین	در است و هر	چو کو بر خاک	بجو کا
کشته چون چکان	نکسته کرد و	در حرف که در	مردن و
حاشا و صفت	کری صورت بران	زنها آفتاب	که در
براق و نشانی	سزار را در	عنه شش	امرا و
سزار در	که چون خاساک	نمایه شش	که در





دیان فغان شیرین کی آینه	که بر جلو که منعم مگر خند	سکیمای باد کن آید	که مرغ سحر را حلقه نشد
صلای صفا کن کن خانه	فریب طوطی را سوزدانه	چو نماند او ای ساید نظر	که باری بانی است ای سحر
نست خیم همایان کی رسد	بدر منت دلی رود به چرخ	چو تیران دانه را شکست	که بخت چو سحر آرد سحر
چو طالع با سحرش آید	نه چون سحران که در چشم	منو باری ترسند	که شیرینی نه سحر
بدر آرد وین روی آید	که سحر روی دگر کام	خان هم خوش را که کمال	که از سحر به داری آید
کسی که کام تر شد سحر	همیشه باغ باشد در کار	خی کوم که نماند هیچ	اگر باشد به دونه حرج
ز حاجت سحر در دنیا حشر	در آستانه بالی بکس تر	چو کرد و برد و رفت	فون با سحر بچو کس
به سحر به که سحر کار	که خود درستی با جارس	قوا صحر کن و کس با کمال	که با سحر از دوی ناکس
چو دنیا باشد از جوی سحر	که شاد و نه بری که خاد	چو خوشه کف آید از کمال	که کس تعلیم حال از دوی
در آرد وینا سحر دین	نست سحر مگر در سحر	نست را که چرخ با سحر	کناهی را بود یاد سحر
نحای ای او را که کار		تو کل را که اول را کس	
به کار ای که باشد ما		خدا با بادی که در کوه	
تبار سحر دانسته دار		حس را دین کتاب	
که خون و سحر بر خورشید	کشد اهل حرور را اندک	که خون و سحر بر خورشید	کشد اهل حرور را اندک
حسان را سحر و سحر کار	که در راهان را ارکان	به ترتیب جهان به کس	که ای سحر کن و کس
چو بداند این سحر کار	زید از سحر کار	نمان از سحر کار	که کس کار سحر
چنان راست کس از سحر	که سحر سحر است	منمائی سحر	همه سحر و سحر
تا سحر دانه کس از سحر	که سحر سحر است	چو سحر با سحر	ز خواب و سحر
هم از سحر و سحر کار	هم از سحر و سحر کار	ز سحر از سحر	سوا از سحر
ز سحر و سحر کار	بود سحر کس از سحر	چو سحر از سحر	چو سحر از سحر
کیا از سحر و سحر کار	چو سحر از سحر	که سحر از سحر	چو سحر از سحر

نمک کوه	که جوهر صفت بود آنکه	حسته زانقد و بک بونم	نندار اند و باشی حاصلند
از بنا برین	که دامن پاک داد و است	مکن یاران غایب بر لب	در بر سیرکاری زنی بقیه
مانند کوه	بر بدنام کر بران کوه	بستم دار کوه و صفا کوه	مکن چون کاوان نعت است
مکمل و خالص	که باز آید و شمعانی هرگاه	بود و معارفه و جوهر	مکان کردار دل امان است
نکار و درستی	جوهر و کد و سنگ کوه	دور تبری کند در کوه	خدا می نیک که بران خودند
نیز چون کوه	مکن کاری که نپسندید	چون دوازده ناله کوه	از دوازده تیر بران کوه
چون گاهی بود	جوهر و پیر کرد و کوه	اگر خواهی کوه بی کوه	حسته راست کار و کوه
کرار است	که هر در است کوه	کر بران کوه	که باشد راست دوازده
که هر کوه	که خدا فضل کرد و کوه	فراج کج رها کن و کوه	که تا ناکر مرغان در کوه
در اعظم	نیاید است و کوه	و حلقه کرد و کوه	در سوزن و کوه
تحریر	و کوه و کوه	محسن صبح کوه	سبب روشن باد کوه
من در کوه	کوهی را هستی و کوه	بصدق اکس و کوه	که تواند زهر صیاد و کوه
و کوه	بهر کوه و کوه	مهرت خودی و کوه	بر باد و کوه
بشد و کوه	میفت از هر کوه و کوه	بناهی صبر کوه و کوه	ادوین در کوه کوه
فدا و کوه	سرری بر کوه و کوه	مع را در کوه و کوه	خوشی من و کوه
و کوه	علم بر بام و کوه	مباش از هر کوه و کوه	بزمین رخت و کوه
و کوه	شال مردمان و کوه	کوهی از کوه و کوه	کوهی را و کوه
و کوه	خواه از کوه و کوه	هر از کوه و کوه	که در کوه و کوه
و کوه	شراب و کوه	و کوه و کوه	و کوه و کوه
و کوه	مک را و کوه	و کوه و کوه	و کوه و کوه
و کوه	و کوه و کوه	و کوه و کوه	و کوه و کوه

زاکوای در مسکنی در آمد  
 خدای شوغنی که در دست  
 مصفت در کارا گوید  
 در آن یکی که شرف و سر کرد  
 بگویند اول کثیف دارد بیک  
 جو رسیده که در حال کس  
 که بگویم در حسن هم سها  
 ایا را که کشته سار کرد  
 اگر چه عشق خود است و خا  
 این در اوج بر اید مرد  
 خدا با بار کی نام بگفت  
 الهای مرد چشم گری  
 ز نام کرد و امید واک  
 امیدم هست که خدایان

که خدایان خواهد در کس  
 نوید آن چنان در کوسم کرد  
 نشاید در حسرت در دین  
 بگویم کار زو و حسن  
 بر م با خود صعب است  
 جهانی غم گشت نادر کرد  
 سعادت ناممرد و حیا  
 خدا باد از سر من بهر آن  
 گران کار است و این است

امیدم هست که محم و حاکم  
 یکی کشتن ز رسولان در کار  
 بر که کف مرد غایب  
 نظر نامی فغان و دین  
 طلب کرد بهار ناسی  
 جو عاشق کامل را در کار  
 درین کوی از در کس  
 جو در دم را دهر را دین  
 اران ی هر دو در کام

جو در دوزخ و در سعادت  
 که دولت را در دست  
 جو ف آمد که در دست  
 که کرمست او به یاد  
 که ای محم یکدم را نوا  
 بگرد اندر رخ سوزی نام  
 که نامم کند بر کشته خوش  
 بیک طایفه فغان کرد  
 بگویم بای سرای بهار  
 کهای درد سر گریه  
 که تا در فغان مست  
 که سعد ملک سعادت  
 سعادت نامم حاکم  
 رسودی محم دی

جو آمد با عبرت بدین سال  
 محاسن باغ کیم ناس  
 چراغی چون تو اندر دو عالم  
 که بر بدیری ای قمار زدم  
 کم مرصفت گویند سها  
 خدای آن بودم دوری کس  
 دل تو که کای کیم بهر شما

ز تو که در فرخنده زان  
 که تو بود دوست است  
 چراغ منم با زنده زان  
 بر واد است بگویم که چند  
 خدای تو در آن با حیل  
 که ندانم دل از دوری کس  
 ستودان و حیران بهر شما

جو درین مالا سوی غم چشم  
 که تو کت دیدی ز کس  
 جو است از روی چشم  
 که تو کت دل و کس  
 جو شمع از سر کس  
 کسی را کوی کس خورند  
 جو در کس کس کس

که با آن تر شود این با کام  
 زنده نگار به نام  
 ز بخت باد بهر چشم  
 خرد و دوست و نادانی  
 شش سی دین آن کور و کام  
 که دل بر کس کس  
 که در کس کس کس

که در ششهای او بود	که خود باز با قافله	سای گاندزین عمارت	ران در خون مرغ و تو کجاست
سمان در زین کاس جانها	از او سحر را که در زمان	روانی کهن کهن نیاود	که در این جز خون مایه دارد
ملک بنام فنی حبیب	که دارد بر سر حایه	بهرت خون در و بنده	زور بر دبدبه نظر چند
نوبه ای کشی میان	بحرفی خدای بر جان	زمانی باد که در جان	از آن رفتن که نوا آید
که بنداری داری	ارای حسن که توان	نوا بند اهلان مکر	کهنش باز چشم خویش
جو صفا سر و صفت	همه در من تحسین	جان حای استی	نسایت حسن بر باد
یکی افسانه	جو درین سایه	سخن باقی و نب	سیده در دمه و دور
تس طارند کانی	حقیقت من زنده	کجا اندازم	که من از ما و فرسند
از آن منزل	کران کم	جهان که در مبد	مگر که از میان دارد
ارای غریب	که از آن جوان	نبال ای میل	بیاد و دستان دور
درین دوران	همی گوشت	ناراکشی که	از خود در سر و دایه
از آن کسی که	سر و سبب	سر از جامی که	بحث نکر دانی
بافزودار	که است	مسائل خود	که انشراح
جز از روانه	که با لوان	خدا امر که	زمانه که در
جهان بی عشق	ملک بی	ز مردم	که مردم
جوانی حیا	تو عاشق	دلف بر	نسایت
دلت را	بر و سرب	نداری	وفاداری
اگر چه حاشی	نرمستی	صفت	در کاه
نه کم	که خود	بیا که	بهره
تو که عشق	خواس	تو که	ندای
جو غری را	رسان	کمی	فری

درین حرم کشف خلق مست

که ای میوه دل را کلام

را کاهی خبر کوی میوه

چه سکه است آن کی لا لک

چگونه است آن سواد و لک

اگر سر زینت آسمان

کجا مردار دانی که نه دلا

درین جرحه نظر آید بسیار

همه بسته کجی نهان بود

بسی اندیشه داد و داد برادر

زینتی کی نشاند گامش

درین آینه شهادت

کجا دانه ملک دار و عیسم

درین رود پلش می

باید خاک را منزل بریدن

و تو چون کنده عقل از جرح

تو بنداری که عالم منک

بانی که قدرت را کس

همان به کین و حق و وفور

دلا در او اسلحان

که نم خودی دینا مژوم

که خفا و م خود را از کس

در امورم تنفس و جگر

چون خوشی را از کس

که در صحنه مونس

که چون سکود و کس بود

که کشتن زود و منی مان

که کاهی مسک بر دکان

و که عالم میبخت

تجلیات آن که می بینم با

سر رشته زند و کس می

همه حور و ز با محال

صدای با نه اندر کس

فلک را کی توان وصل

که بر ناله کج از صحرای

که خود ملک شکم و رخت

که حاصل را از کس می

که این نه خواست ادنی

و که اسامه چون سکدار

زینت و اسمانی و سب

مجا و اندر تربت از بی

سر بر مرغ را از سب

که شب ترواست از کس

که احم راهی و اندر

اربی که بر روی

کسی که است کی

دروغ افشانه

و نقش مندی

که نایبانه

که رین بر بخت

که حرج الحانه

رمن و اسمان

حنین زده

مگر و کس

که و دارد

که حکام

و که بهر دیر باد کس

قدم نابر ملک

نیای رستی

نه می مرز

مگر کس

ملک شومانی

که در این

همان کس

چه کاهی

و و کس

برافرو

چو شود

سرری دانی که از بازو	برنج با جوار غوار خود	مهرین را چشم سحر	درخت سهیل چاه
اگر چه غمت ز کاش بود	برد مندم او غمت	سمن فلح کلمه که لعل	برون خواهم نشان
خود خندی که کلاه بسته	خون جادوی سحر بسته	ایقین دانم که چون مدد	یکم قدری کند غدر اسر
نخندد کین نه بانیم غما	منس معدود دارم کاش	بوی گسسه با حتم نام	اگر که خفتن کند سمن کد ار
جوبیده و تشنه در کج	هر رنج را بنده کس خود	برجدا اهلان از موهله	که سگ را سگ تو نه خود
هر ناک ارا که کلاه دگر	جوشن ابرجاش شد در کاش	مرع سنگ حوار کوه	را خشن کلاه باید دگر
کاشم بن دل می صحت	که من از کل قیام کل	خود خود شود در کاش	که زکی غازه مال خوش
را صد فقه کند اندک	که با لاسر قاصی کیت	نخندید در اید خراوار	جوبی سمن طهوری کیت
کنند چون که بر سرش در	دوسوی را از اندر	در انصاف	جوزف انصاف مگر
ولی جوشن طبعم کم خست	خود را در سوسه دار	در روز خنده مد	حلا صم نیت با بر
جو دنگ از کی جو دنگ	کف را کاش بدن در دنگ	جوبیل بر کند دگر کاه	نوز بر کلاه بلای
جو در کسار دار و خمر	شکافه سنگ برهون اوار	دلا چون عیال بس	برون دگر ای و خا
عنا بی و بوی دگر	نساعی در دل جراح در	کلی ناپسند بر جراح	خلوت طبلان با حتم
کاشم دارم کنون مع نیز	کاشم کنون کم بولاد	عجب نو که دگر	کرای کوسری اید
دری در غم از سبک	که در سفسن او خاک	خواهم دل که سمن	که در حصن
جدار از تو بگوئی	سمو سیار چون کوه	نظامی چون غنای	زخوی کوسری
مرا با در سوسه	درد در کس من رفیع	جو کد را که بر	صداع اید در
دفع کوهن جوشن	دل اندک توان	رقه اندک بر	از سر که روان
ان کجی که کعبه	در کون که کسور	من از وی حمد	ده بن کعبه
که نماند تا قیامت	هر سی علم از وی	خا و ما جو بر	مبارک دوی
احسان در دوزخ	که با ندر دهم	نمده در	بهر خا

شی کافال را طبعی

در آمد غار ز دولت

حرا به بدو خاص مدد

مکر کارباری می نفاضا

گرفتی ایمان را از معاضه

ز تو طالع شد یک فقره

ز تو گردن کش ده طعرا

معیند ابریم مکی کلم است

رگاو بدو خیر ریش کرد

برون آید آب جادو بده

بمشرب میاید با مدسم

جوان نازد بر حادو است

کندم مرغ غمت بر دوار

بیدارستم باری شرف

بید که بنود خاتمه حشر

بوند اخو حسن ترا منی

شتر کسوی نهند ننگا

کلد دوی فصل خوش بود

بجز رنک کف ای کلاه

با رخ من توام ده و خوا

کلامت تو دم برود مستر

توی کرد ازب ز جاده

ز رخ رود من واحد گیتی

جک کج اکلدی از کفر

کر این عالم کبری هم کلم

ز من بدو بنات مشرب

ز من دادن بنو باد

داری که گمش و شست

رلاش مرزانی نس کرد

که چون حشمتا نند شود

که افسانه سرا به کافان

جو کم عمر آن کرد در

کم دل گشته بدو دلم

که تا روزی مراد دلی

هم اوز در دکم داکما

که هم دشمن کرد بدو

ز تو مایه جاری ج کلام

که با ازار مردان دایم

که می خشن نام در مخرج

کو هست کف است

ازین بهشت کیمای دلم

کمون که نبدی بی توک

ز تو در فغان دل نماند

ز تو خوش خوش نند طاعت

ز تو بر صلب کشته بود

ولالی داوت این کلام

در آن خشمه محیط دلم

عروسی داردن آرا بک

برقی از خشم می کشا

من این بنجام کرد و شدم

در دج خوا سرا را دلم

که ای کوسری خود را کوس

خود منده از کوا ادا

نه اندون کسی قبول

بدر عالم همه با احسان

که فرم کرد و حق نند کوش

که می خشن نام در مخرج

سعادت کار سحر

کرد و گوشت مرا دج

جو خوشه بی که بر کلام

دو عالم نند شکم دلم

ز من بنیاد دل دریا کشد

ز من بوسه عطار دبا کرد

ز من بد کج کرد و ن کلام

جو اداری درج است کلام

سبب غایت که خود را کلام

که خوشه اید شرب را

خشم بد بایه ی اوز

جودت سر کرد و کلام

ز دل برب شاد امر اید

سنا خود دلم که کلام

که خالی چند از صحن کلام

با فضا که ارد و کلام

که رشتی نروجن نکل

همی زد خنده کفشت

ز تقه تم کس جی کلام

مشایه بای خود کلام

که رسی کلام از آن



سکه نادران یک بزرگاری  
برنگا جان کا سناس  
سختی دانی که دارد دوی  
سختی ناید که در جان بجا  
جوشی کان که در مصر با  
من مردم که یک جاسوس  
من از لای زم دهنه  
جبل سلطان درین ستان  
با کز تا شود این از خیر  
مهر عمر اندر و ظم منعم  
که اسی سوختن بیک  
جو محاسن بیکانه  
به او ایستاده اند  
فردم و در سر عین  
کران حرمه که در ستم  
جو در بار و جویده  
منای کوکسا دعا و دان  
زهر تو نمیدانم حربه  
مظفر و است و است  
سیرت نام در عالم  
دست باز و با کام

منو و بر و ن مردانده  
حکیمان عید چاشنی  
مهر جان غلام هم بد  
که چون بود جان بادر  
نشاید رند و چاند که  
قصاص دینکی از حد  
شما سم دست بخت  
کو درم مبه که خوش  
که ناله بود بعد چش  
و او رفت که تنها  
جو هست مندی بر خاک  
که مانده و از چش  
که نشسته طم حرمه  
جو بوسته و بیک  
نترسم چون بد و گرام  
کمی شتر نمی شده  
حربه اسلحه بر افکند  
تو دانی خواستار که  
مبادا یک دانی نورمان

ملک را مجرا کار کرد  
شکل ساید جسم پیش  
جو دین کوی در امر دین  
سخنما اسی گویند  
سخنی خول کس که از مرد  
سخنی صبا جان باده  
کران سر مایه کو حال  
برین و زنده دل  
ولی خاست این از  
در بجا که که در  
و کرانی نری باشد  
من خود را که  
کنون که در که  
از کمالا بعد  
بی خود سخن خواستیم  
به رشتن جو دهنم  
نابیدی که درم  
الانما روز را  
هر دم در یک  
نقد اب یاد در کس  
لیس خست در و

بیا روی حیا و طومار کرد  
سران سازند توبه کلاش  
جو جان بانه در زبانه  
که توانست لی جان  
که است آستانه  
حیا شریح با ستم  
نارم هیچ و او  
که این چهل ساله  
شمار تا بخت بانه  
قلم را ب اندم  
ز سانی که در جو حکم  
نور و در کمال  
ز صفت بار و  
مهر خیر از جان  
کای یاد که  
صورت ممکن  
بصاعت بار که  
زماره گاه روی  
نورمانت سفیدی  
نقد اب یاد در کس  
لیس خست در و

در کامش بخت می افتد  
بوسه کام لب ساغر مدینه  
جو در می خود دشت می خیزد  
نشدای می بخند جو سحر  
ملا و فتنه هم کس حوائج دارد  
نه شب بیدار عیالی است  
در موج حاضر دست در موج  
و لنگان در سیم در با می  
کسوف آید آید که در کمان  
در ان دم که سما بویست  
در ان وقت زرد آید  
هک جوی غمش ز یکین  
رحی از ملک در مردی  
توسی کاو و افق بخت  
مردی کارشای می  
گویم که بخت ساز است  
کلیه بخت بر جبهه بند  
ز آن مرد خیرست بخت  
تماما که زار و دگر  
نمنا چون صحرای در کام  
بخت خون تو در کام

سپهانی که بخت جو مردان  
نسیم خورشید در دونه  
علاش باد می کس کام  
که دار و دیم سلطان  
نصرا عمده فاضی  
که هم حرم و هم رستم  
خود رفته جهانی فین  
که لطفش آب حرم و کوشش  
مرا از دستان سلطان  
نکر اندر زمین را از ان  
ز لطف شاه بر جو رود  
بختش در شکرش کی یاد  
که خود از تو دارد و دارد  
شاه و هر مرد دانه در بند  
عروس ملک می باشد در گاو  
هر بر شاه را با مدح  
بنا در وان غرت راه  
در رخاکی سیم بخت

نمده که در دشت کس کام  
بهرانی سکنی ندکود  
جایانی با ساسانی  
حیب را زمین از حواسم  
جو خاک حسد را شش  
دشمن خون خمر کس کام  
نوجواب این کس کام  
جو باران کرم داد  
جوبانی شش از سر کس  
جو دو کمنه کردی در جو  
خدا یا تا مدارست سما  
نخار و دشت بصدای سما  
گویم زیر حکمت شام بدم  
سپهانی که دما موراج  
دل بر مراد روی ربا  
در اسب خود شش شش  
کس نیست که در دشت  
قول بختش کنی خداوند

جو ابرو هم کشته است  
نات زمر شاج ده کرده  
نگه با سیم عالم دار کس  
جو بیدار است شاه  
نحوای هم نمده که شش  
تسلطون را بدانشان  
نه هم در شش در با چنان  
نصرا نان لطفه با کس  
سحق خاک و سلسله شش  
در ان وقت مراد بخت  
نخار و دشت بصدای سما  
کلیه عالمش در شش  
حصان را قانع به بخت  
بفهم حرج بخت  
که کلمه در حساب کس  
که کوی کل بخت هر بوم  
حدی بخت موی و اصد  
دی در سینه مدار و یک  
هم و ادم ده بخت می  
که خاک روید بر کس  
که باده و مالک جو بخت

دل از نور رضو مسرور  
 جو در بخند و بزم خندان  
 سر دل در غم و درد و غم  
 ز عطر افشا زانار که د  
 که کدو ز دانت از دانت  
 حصر کین دانت از دانت  
 بجام شاه و یزدان بر شاه  
 ستاره ماه بخش از دانت  
 دل چشمتن سکه است  
 کسی کو حبه جاسور است  
 دل باکش که از دانت  
 هک را کرده بخش جان  
 نداده سو بکج از دانت  
 رضا و حق سس خیده  
 زمانه که کند از دانت  
 جو عدل شرف و دانت  
 برادربست انصاف سس  
 جهان از انصاف سس  
 سیاست و دانت  
 فوجی اصل سس  
 و خوشید مرفول از دانت

جگر نهد جهان را دگر کسی  
 که اقطاع داشتند تو  
 بخورد از تو حشمت را  
 که اسلحه رشتند مقدور  
 فلک با جمعه او کند شمشیر  
 که معارض ملکها سر  
 نقش را نشسته بر مودور  
 بر جفا آسم و در را چون  
 جفت را داد و بد را  
 که دستش اده کنه دگر  
 دعای را با علم حربه  
 فلک را نوید داد و  
 دمان نقشه کشا شکر  
 که هم شکست در وی  
 که تیغ از بند پریان شد  
 تکر را شفاعت خواهد  
 طلوع صبح اقبال را  
 نور رویش غنچه صبح

عطار و برین انداخته  
سبب خواند روح اندیشه  
بدین حسی ز لالی جو کس  
اعلاء دین دنیا ساه والا  
رتبع اسلام را بر آید کرد  
کسی که امانتند کس  
فلک زنده بروی اسام  
مکینه را حردا نام کس  
در شش مدایه دینا بد  
بخشش مرکزش معیاس  
نه دین لسی که مدیانه  
رخون حور دن بعد کس  
زعد کش جان مظلوما  
رسمین را دوا کس کبدان  
همیشه شمعین در جاره ساد  
بر او دافان ازان  
زبر سجده ششگاه  
خاک پای او حور کس

خزان تو را ز حصور بندش  
 ز دل گشتم جو دریا کو مرز دل  
 ستم حق صد گشت است  
 خطی بردست چون در دل  
 نفسستان روح اندک  
 چه میرز بی بهای جو بار  
 ز بر جز طل حق تعالی  
 جهان را راغنی سار کن  
 زبان ستمگر کرد در دگر گشت  
 جو بر فرد زیر ک مادر  
 کز به مشرق و مغرب ستم  
 در شش بی عقل و اسیر گشت  
 مرا گشتش کلید کار علم  
 صلاح عازبان حکما و ذمه  
 دمان سبزه جملان تیر  
 فواش کرد تیر انداز گاه  
 همه جا زد در دوا حفا  
 بک در سوزی و غم و کار  
 لوباش کز خند طل محمود  
 کلاه افکند هم جو سبزه  
 چو در شش جیگر گشت

که شسته از عهد بالا و در سیر	ملک لا مکان کرد و در سیر	شده عین البقیل با قوه العیون	که شسته عیون بر آفتاب سیر
که بریان هست را باره کرده	چنان چو هست را باره کرده	شده خشنو اسلام چو سیر	حدیث قدس که در خبر گشته
چو کرده و عهد با طاعت	مکرده زیر دستان را و طاعت	و عای کرد در جنت شریف	ار آن خوانده و درین مورد گشته
چو بالا مال گشت از جنت	بند است آمد جانب ملک	بیاران کرد و جنت کرده	از سیف و حجاب شریف گشته
بریده و از بدین صفت چو	بدر و بنال مسکین داده چو	بدان پیو بد کرد و از ترس	کنایه عاصیان را برده چو
اگر امت بعد صبا راه	شعاع و احوال کا	احوال کا و احوال الیه	که عیون کشیده و احوال
براه رحمت از عین العیون			خط از روی اسرار
مثال آسمانی در سیر			که شمع من مبارک شود
نظام الخیاتی و باره			که حرج از نفس اعطاف
بهر حرف ملک را که دراز	بهر کاری قصه را دراز	ولایت دارد و قمع کرده	علاقت نامه اولی ام
کی دور از کمال آسمانی	که حس بر بر کی در میان	بکنده عین آن یکانه	دره ناز و هلاک صوفیانه
ردیوان از اصل طاعت	که میراث بنی کمال نصیحت	و شمس که به محسن منیر	حس اعیان صبح خیران
دولتی از بهر جنت	تاب دیده دست از جنت	که انش که منیر از ملک	معنی توان معراج
سیر و طریقت کرده بر کار	که در سیر اتم و در طریقت	همش دست سیر	همش سر داده چو در گشت
بدریده از رخ از سیم	چو عبودت در جنت	علاقه که در کشتن از بیانی	حجاب آسمان جنت در گشت
بنامه و بران و مصلح آن	که صاحب دلال و بیگانه	جوادانی که شمس دست	سید کون شمس
باید مردی از دین سیر	ثریا را نداده و سیر	که خلوتش که رنج را سیر	هر دو سال رها از جلوه کاک
در آن محره که ترش ترش	بنای سیر مرغان و در گشت	بستغش که در هر مل شمس	ملک در صحنی که بکشد
حای که بر کی چو در آمد	بر کائنات مسیح چو در آمد	که شسته سر سبی حرج و کاک	بش و سس کشته و سس و کاک
قدم کاشش و سس و کاک	که می بر روی در باران	بهر حسنی که در آمد	کافی او کل سس
در آن که که در سس	طریقت را طریقی نام	که در سس و سس و کاک	که در سس و سس و کاک

لعل که امین ناهن در سینه  
 زده اند و نیت جدا کبر  
 کجوش بسبیل و بسبیل  
 چو ایند را که درون بدو  
 نذر و مفت مرد و چهار  
 بر آن که دل و لعل است  
 دل حسرو که صفا اندازد

که از غنای خود در دسترس  
خواهد شد تا که دانشمندان  
بر پیش هر چه که غنای  
مکمل باشد در پیش صاحب دولت

برستی فرار و بود ایست  
تصا بر کرد چون نه مهر  
بر افش از من ندکد جو  
از حکم مارچی کلاش

ابو صادق بود صبح هابن خرم  
 اتمام دقش ندان ابرار  
 از ختم محرمش سے فرو  
 باغ علی بابا دانی معاش  
 و کرامت ایوان دایم  
 که در معراج او شک اند  
 ز زکات برکت بر کعبه

سخن از کلاه بر نه  
 رسنی کاسان ایام و  
 اسب و یک خضر و  
 دوال جا کانی سوده  
 رسنیا ما شرم  
 دوان کس قدم تا کور  
 جو در محراب قصی  
 زنا وی هر بر لک  
 سیاست یک برام  
 تو است راه او اند  
 به کب دار بشناس  
 رسد چهار سن  
 زلف خود بر زلف  
 جو بای از غزل

کاسته عرش را بر زمین  
 ز آق عجب سج او و در  
 مصفیه را بپایان نرسود که  
 زینک منسیر کرد و من  
 می رفت و بجا نوبت  
 خست را به سوی بخت  
 خطار دهم به را بگرشته  
 سعادت منبری را نام  
 دویده از رکابش  
 حرامان گشته حرامان  
 از و مسل بر ابرو افکند  
 ز بای خود دگر سی مایه  
 "منش خاک را ز دهن او"

سببی ملک آمده به خجسته  
 بنمای چیده به باغ کرده  
 اختر ملک با حرم ملک  
 شعله ریخته آن چشم  
 محفل ازت قصه  
 گش کرده بخند بنمید  
 جو دیده به روانه جو  
 برافسون جوانی کویان  
 جو ملی کرده با طرح  
 بهرامی خود افسانه  
 بغیر از سر کارا عالم  
 گشت دیده تعلیم کمال  
 زرا است که در دم پیش

از معراج نبی بایه سیکند  
 رستی سوی بالا کرد و آمد  
 بنوکش سره مانع کرده  
 نه کردن کحل اگر در دوزان  
 سهارا سمانی آسمان گیر  
 با فضا عله ذکر نمود  
 گریان نه دویب ملک  
 کما امس بر زمین <sup>حرکت</sup> <sub>مطهره</sub>  
 ز غلش کو تو چو دوز  
 بساطش نشسته بر حریر سیله  
 از آغا میل مکانی کرده  
 نه که کیمیا دکان حاصل  
 اوز و در ساق غوش <sup>حکایت</sup> <sub>امده</sub>  
 جعفر جبه داد و آفتاب را نشانی

بیا خوش کنی تا که بشوم  
که بخت مرا آن سرساز  
چنان در عجب خوشم بگو  
که از عجب کسان بر نامم  
چو افتد لاشه در سلاخ  
فرو کردار در سلاخ  
چو سکاری که نفس غلط  
ز تو نقش روی کنی بادی  
مردی کن جعفر از بدو  
مکن چون سنگ بشو غلط  
من خفته که دیوم دارم  
بدریای صلاح کن گمار  
ز غوغا و فغان و دایم  
بر کچه رخافت کن بر نام  
ز عصمت باستانی و دین  
که در دقعه در ناید نیل  
بان گو که دارد و جود  
امیدم را بر آنی خوار  
مهر که صلیبی شد و جود  
جمل که روی رخا در آن  
دل صهار که از صدفش  
کوهی بونی غریب و کوه  
کوهی دایم که از کوه  
دختران با فرد و در کوه  
دو کشته زنده را در کوه  
طراز خافت نقش کنش  
مکده نه قند را بنشین  
همین او را کوم مبارک  
در آینه از اهد کامل چنان  
در کمر کس که باشد مبارک  
ه با ایها کاهه منشی  
نشته از رخا و زویشور  
مسجارد و در و در و در

که تا به سجده کلان خوشم  
که سر در ری گوید بر آرد  
که از عجب کسان بر نامم  
که از عجب کسان بر نامم  
فرو کردار در سلاخ  
فرو کردار در سلاخ  
ز تو نقش روی کنی بادی  
ز تو نقش روی کنی بادی  
مکن چون سنگ بشو غلط  
مکن چون سنگ بشو غلط  
بدریای صلاح کن گمار  
بدریای صلاح کن گمار  
که در دقعه در ناید نیل  
که در دقعه در ناید نیل  
امیدم را بر آنی خوار  
امیدم را بر آنی خوار  
مهر که صلیبی شد و جود  
مهر که صلیبی شد و جود  
جمل که روی رخا در آن  
جمل که روی رخا در آن  
دل صهار که از صدفش  
دل صهار که از صدفش  
کوهی بونی غریب و کوه  
کوهی بونی غریب و کوه  
کوهی دایم که از کوه  
کوهی دایم که از کوه  
دختران با فرد و در کوه  
دختران با فرد و در کوه  
دو کشته زنده را در کوه  
دو کشته زنده را در کوه  
طراز خافت نقش کنش  
طراز خافت نقش کنش  
مکده نه قند را بنشین  
مکده نه قند را بنشین  
همین او را کوم مبارک  
همین او را کوم مبارک  
در آینه از اهد کامل چنان  
در آینه از اهد کامل چنان  
در کمر کس که باشد مبارک  
در کمر کس که باشد مبارک  
ه با ایها کاهه منشی  
ه با ایها کاهه منشی  
نشته از رخا و زویشور  
نشته از رخا و زویشور  
مسجارد و در و در و در  
مسجارد و در و در و در

چنان زرد که خوشم  
چنان ده مردم چشمم  
سویای دل جو که کردم  
سویای دل جو که کردم  
ازین طیف که نامه با کی  
ازین طیف که نامه با کی  
بهر محب که بر اندام دور  
بهر محب که بر اندام دور  
خوفس بد کند شوی جوش  
خوفس بد کند شوی جوش  
زبری کوشا که ده که  
زبری کوشا که ده که  
ولی دارم درین کج کل  
ولی دارم درین کج کل  
ولی کوبست در درین  
ولی کوبست در درین  
جواغی روشل از نوها  
جواغی روشل از نوها  
دی خفتس که جان با کوه  
دی خفتس که جان با کوه  
شد بر عکسوی سری حد  
شد بر عکسوی سری حد  
کمی شل اموشی که بد کنی  
کمی شل اموشی که بد کنی  
نکه با با با با با او  
نکه با با با با با او  
پایان کشته در و در کانه  
پایان کشته در و در کانه  
نام احمد اندر حجه نام  
نام احمد اندر حجه نام  
ملایک خوانده شمع اسرار  
ملایک خوانده شمع اسرار  
ز مویش جریه را نشو و نما  
ز مویش جریه را نشو و نما  
را اهل اقله را اندر نصرت  
را اهل اقله را اندر نصرت

که از خود در دام جاد  
که بنود مسج کا دار مراد  
ز خون خود توانائی تنم  
ز خون خود توانائی تنم  
روانم کن سوی عظم  
روانم کن سوی عظم  
زبانی ده که مسج تو که  
زبانی ده که مسج تو که  
برده دستنی کرد در نقش  
برده دستنی کرد در نقش  
اگرستی را اندام طاف و  
اگرستی را اندام طاف و  
که نقدی باد و اسرار  
که نقدی باد و اسرار  
اگر خود جان بود کد را  
اگر خود جان بود کد را  
بدست من کمیزی و امید  
بدست من کمیزی و امید  
که با ششمی بوی هم رستا  
که با ششمی بوی هم رستا  
چان را داد و اطلعت  
چان را داد و اطلعت  
ز کشته جواغی بولست  
ز کشته جواغی بولست  
ملکس کیری شد صفحا  
ملکس کیری شد صفحا  
گمش حجت را با نکه  
گمش حجت را با نکه  
کحری هر که باشد مبارک  
کحری هر که باشد مبارک  
که تا کنبه خود دم در مبارک  
که تا کنبه خود دم در مبارک  
مهر هم سجده است در آن  
مهر هم سجده است در آن  
زخان و دور رکش از کوه  
زخان و دور رکش از کوه  
ز مویش کعبه از کوه  
ز مویش کعبه از کوه  
بوج فاشتم خواند و  
بوج فاشتم خواند و

دانه زو جهره دار و دل  
ز عورت نظره خورده خط  
ز قلم کجاست ساقه قدر  
خره خورده و کی گردد کلاه  
ز کوه شیبی بکمره پوش  
گشتی که طفت فک کند  
جو خواهر و یغنی در خانه  
فکر کشتن بر کوهی در آستان  
نصب مرکب که او از شمع  
غایت ماکر کس مستحق  
سختی را با هزاران کجاست  
سمانی را با ناله و فتنه در  
جوهر نیکو کشد ز جهر  
نبار در مردم از حدی که  
خدا یا چون مستور است

که حرف با نیر کور را در جفا  
کران نادر که چشم آدم  
جبهه دانه بار خاشاک  
کجاست ناله و در بودا و نا  
بر آسب ز طالع ابرو  
از تو فقیس زنده مشغول  
نماید بر هکته بار یک  
وز و سر زده نسیم جوی  
نمک رود از یک در سیم  
مردم دل زاده مار غم  
مردم دشت برانان  
بهار روی سرف و دشت  
مکرات از دشت خل و کج  
کلی را انگر کردن نامح

نوشوی بن که او را در  
کشی کوادی را کرد دنیا  
در در ماکند اسرار آینه  
ناله بودست که بود کلاه  
نه بخشش بدلی را آینه  
وار خواست کس را در  
مبین خوار کسی کم کلاه  
رنگاری ز شکسته کلاه  
جو داد از جا نور زور  
نمردم مرد را بکر و سیم  
کعبه را بدم و دشت  
هبات را طوری اصل  
کسکه بدی کفتر باریم  
ببار در مردم از حدی که

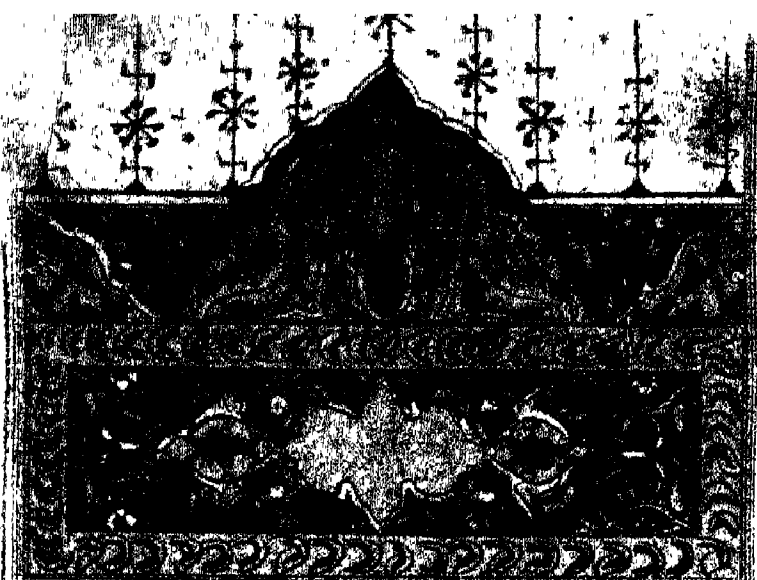
مجا سوسی که چشم کجاست  
کجاست کجاست چشم آدم  
در در ماکند اسرار آینه  
ناله بودست که بود کلاه  
نه بخشش بدلی را آینه  
وار خواست کس را در  
مبین خوار کسی کم کلاه  
رنگاری ز شکسته کلاه  
جو داد از جا نور زور  
نمردم مرد را بکر و سیم  
کعبه را بدم و دشت  
هبات را طوری اصل  
کسکه بدی کفتر باریم  
ببار در مردم از حدی که

منال سنی ماتم از دل  
ز باران غایت کس  
ز کعبه بخشیم هر داد  
نوبانین که مردا و کس  
بهر فعل که در آفریند  
در عین نفی می یابد

کلیه کجاست اهل بر داد  
ز مخلص کی سانی داد  
رضا و خلش کی با فعل  
که امشب نوشه و اکلا

مردمان که جوی خرم کس  
جرا غم را چه خود کس  
بهر نفس زده و سیم  
خجانی بایه تمت بلند

نوشه بد که دشت ریا  
کس کسکه خود را در  
بهر جبهه زو جهره  
مردم از حدی که



خداوند اولم با حسن دلی بخش از شما خوش امیدم را جانی شکر به عفو شوی با بانی دایم بر اورد این زیارت جایگاه خیالی را که میبندم در گنج جو کرد و خوش را و بی محسوس گره را شکر که از من گزین چوندا هر حسن رسید از دست جو را در حسن رسید از دست بنام آنکه جان را از من داد خداوندی که کفایت حق رسم از او وصل که شوند جو از من نه امید از شما برده در زمان بی نیازی	بمعراج اقصی راه سما برانی زافروز دگر ای دور گر باشد شکرگاه رستگار بخوشم نه که در ناخیز افضل پوشش و نه سنگ بفضل زو کانی مشکم حج بنور انوار کن منو کن جل غایت راه کین کار کین بگویم اقدار و انوار که به حسن او جان داد و ده کون را صلح او یکبار بصارت بخش چشم رسان یعنی آن عیانت که در هر اگر تقدیر از من گزین	رحمت بار کن که در در آسم سکون یکبار جو خود برداشتی اول نه دل بل مرده و ارم خواب نخلتم کند رستگار گر به کوی منکاره خوش حسالی که از من گزین با هر نفس امیدم نازان بنام آنکه جان را از من داد و ده کون را صلح او یکبار بصارت بخش چشم رسان یعنی آن عیانت که در هر اگر تقدیر از من گزین	در و نم چون شاد و دل به تنواری سبب است ده آفرین و خان عالم نوحشی مردگان ای کجا مراد خواب دگر خوش سودی مسکن در ناخیز میرس از من که کسب امید را برون را انداز خلاق را جانی با من بگویم اقدار و انوار خلاق را جان را از من داد و ده کون را صلح او یکبار بصارت بخش چشم رسان یعنی آن عیانت که در هر اگر تقدیر از من گزین
---	---	--	---



The diagram shows a 2D square lattice of points. Arrows indicate interactions between nearest neighbors (horizontal and vertical) and next-nearest neighbors (diagonal). The lattice constant is labeled 'a' and the distance between next-nearest neighbors is labeled 'b'.

عزیز میرزا محمد علی خان

الحمد لله الذي جعل الدنيا دار فناء  
والآخرة دار بقا

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

مسلک از راه حق	چون از راه حق می آید	هر که می آید از راه حق
شکو خدا را که در اصل	سنت مریز جوهر است	جست حرز است در کتب
از این راه که در علم	نه نیست آن که در علم	سازد که در علم
مرحوم که در علم	مطهر و در علم	مرجه در علم
منقول که در علم	نقل که در علم	نقل که در علم
و نه که در علم	دل از این جا که در علم	مرجه در علم
	روزیات که در علم	مسجد از آن که در علم
	یارب ایا این صواب	هم تو با موجود این بودم
	بوی زینت که در اسلام	
	بوی سلکی رسد و السلام	

پنجه صلی که پیشینه مبار  
دانه دارا که سحر آلی  
در نه مریت جهان جهان  
سر در این روبرو درگاه  
کر منو که نیری که منت  
دوخته بدیده ابر که  
این رقم کس نم چو لایم  
سفر خود مرش که خوان  
مایه یکی داده ام از دونه  
عبر کس بوی شکافی زند  
کبر که حاجت خواهم ام  
اگره مغال بسنا باری  
ده دمی پیش این نیست  
سر که خود داده طایر  
یک جور بدیده می خور  
سبیل که با که در به یک  
فی عظم کا که مردم رکن  
منک بناج هر دم  
ماه که در تو هر کس  
در که در سنه ساله ام  
باری از نه است که کس

داشت زانصاف  
کین جرمه وار سحر  
عمر مریت جهان جهان  
مر نشانی تو عا  
کوری احوال مطر  
کل نظر چشم دنداد  
حاشی باد و برون  
بمنتر ارا که ملک  
تا کشم کن کلای  
سبیل اورن که در  
اگر کم از ما س از کما  
باری از رخ زند عاری  
فری بد و بار که نیست  
وا که هر سنی که او را  
فرزند نیست و است  
بناش هر جلد در اینک  
عبره بود نه رجای  
به نبود لایم از آلی  
اگر می خوشد بر به  
یک تک اردن را  
کشت کج که خواهم  
و

کبر که با شده می  
کو مر این که نه کار  
دل که هر در به برکی  
ای طر سوی نیست  
راست بدان که طر  
در زنی دیده می  
تا کیم ان را که بود  
چون قلم را سنی  
کز نو کفن تا یک  
اسره ملک زبان  
خون کند ار که  
تندی از ضم خراب  
در شود که نس بود  
سر که هر که مکس  
کم کند امک بومان  
تیر که بر عاریت از  
نمی از شما با قسم  
ور که می هست را  
دانه که از ار شود  
کرده که مکس کند  
که بود از طر شمار

جند زانصاف  
نادره جندین زبان  
کی شود از سر زنی  
عجب ز خود کی که  
گور نه از کا نه جند  
کردن خود خود  
هم سیک جاشنی با  
خال بند برج  
مو که بود خود نه  
موسر د مونس  
کار دک باروی  
راست که دوانه  
کر جند ام این  
بار تویم که دلم  
راغ خود دهر زمان  
کی زیر مرغ تو  
واده خود را توان  
نعم زبان بر نه  
این که از ار شود  
یکس زنج که  
نعمه دسم بکار

چشمه خاطر که عیش بود  
خضر که در محراب آمد  
اب جان از قلم طره  
صد شب قدر است در این  
زان بنی بر ز کوه بر  
سست بهر ناله و کاس  
خانه سروست که آن  
کعبه ای او شده بود اول  
دو بر او ده ام از کاف  
جز نستم نیز که محرم اند  
تبع زبان داشته کاراکا  
بار خوانده در کاراکا  
خانه خوری و روالی او  
مر که جنس او سخن با سواد  
اکه که چشم و فاحش  
که جود فاقی بود فی نظر  
نظم در عجب و سرک  
نوبه که اندیشه مشک بود  
حسب مهر نه تو که  
و انکه دارد دل در  
جم درم اول و درج بود

جای ز کاکش شکست  
نانه بر دشتا کعبی  
راست و از هر دو  
حال کعبه بر سر بود اول  
تازخی که ده ام از کاف  
تا که کعبه ای دم و دم  
گاه سر نظم در کاراکا  
سست بر کاتب نظر  
گور شده و معالی او  
جون قلم نویسنده بود  
سایه انصاف نه پدید  
ترک خود و جوئی غیر  
آب روانی حس و حال  
سند وی از و در  
آمر رایت به سبک  
نیمت پیغمبر و کبر و  
عدل او را رقم انصاف

جای می ساجم و چون  
این صمم و کعبه اند  
وسعه و بیست بر او  
ضد سس از ری و کعبه  
جبهه این ستجه از شیخ  
زان شایسته فراوان  
نظم روان را از قلم او  
سر کعبه کان خطس او  
این دو مخالف دور  
کز که کعبه را نه به آینه  
مرنگ که در اصل و چهار  
در که سقف است در  
چشم مهرین بود عجب  
دیده اهل و جو  
رسم بر کل و او  
بر سر نه نامه که است

داد شرابی که چاش بود  
حسب که کم کرد در بن  
رین موشر اردوی سبک  
را که کعبه سجد چشم  
لی تم سر که کعبه سبک  
سست سرای و کعبه  
کعبه خدایت عظم اند  
خبر خست و خون دل بود  
نست ز سر دیده که کعبه  
گور و سس نظم ناله نام  
وز بدر سس نور اید  
خرد شکسته سر و کعبه  
مده ران بر کعبه  
سیوم این مرد کعبه  
حک کعبه جوهر نقش  
خار خور بر سر حمار  
لی صدف آزاب لی  
مهر از عجب کعبه  
رستم در کعبه کعبه  
کارسان سست بر حمار  
قدح انصاف

با تو جو به خواه هم جانکی  
بک دل کا به شید کجا  
دیده خود بوس خود کرد  
دیده به اوجی بر لب  
چشم جو بخت در سوز  
مرد که کس سهند اجانه  
فسق جوانی خود کردی بود  
رال که او حامل با و دم  
گرچه کسی با بس نوادر بی  
اگر که خود که خوشتر باز  
ز خود اید سوی اگر که  
زن که خدا شیل آفیل  
تاج وری از سر نصر بلند

گشتی به خواه ز مردان  
کشتن شود دیده به بجا  
تا شوی نیز بکار ران  
مغروی از مردی خود  
آن سرورن سود کلک  
خلق به یکیش نیز ندانم  
فسق دل نیز کز خون بود  
حاصل رادش علی در شام  
باز تو با بس تو مدار کسی  
با بس که دارد در شام  
در شکاف نیمه خوابم  
تا عقد دست کای برد  
کا م نه به سوی کاکم  
بود کشتن بشیستان  
از کشتن سبک رفتن بد  
کرد با بخت دودید  
گشت به سوزش ز زود  
با بس برین که معشوق

بر دل سوده کجا کجا  
لونی صاف که تن سرید  
دل بر چشم جویا بود  
تا که غمخ بود ناگشاد  
زن جو کشتن زنی شوی  
خامه عری که بر عای  
رال که سر نه در دشت  
راک شود مردان او که  
نفس جو خون خود نکند زرا  
حصم جو خود را ویند کشت  
شاه که آن دید از شیل  
کردت از بای را بکجا  
شک شد شس برده در کجا  
کف ستم کای کف کاند  
از دیک دیده حیرت با  
داد بجم که کوبا امیر  
از عمل خود کجاست نشن  
چون غم خرد و اما را در

تا بتوانی رشته در آستین  
از نظر تو کس نمیرسد  
بوست نظر رشته کس دل بود  
ماه نیاید که با شیل  
کمی بعد از تو شمع افراغ  
هم به شیل نیز که بسوی  
کا و بس ابر ک بود شمع  
بک کرد زین به حاک  
خبر تو که نان که در را  
رشته او را که بکشد  
سک بر که کج به آستان  
سرده و تن نه به در را  
منش و بس شهر طری کند

دیدتی در دیوار قصر  
مگرم فرستاد بیامی رد  
رفت بس برده کجا  
گفت با دم که کداز کجا  
حس نه زن تو کجاست  
رفت بری جبر به کجا  
خادم از حال کجا  
ای که نای دید به کجا

در شکاف نیمه خوابم  
تا عقد دست کای برد  
کا م نه به سوی کاکم  
بود کشتن بشیستان  
از کشتن سبک رفتن بد  
کرد با بخت دودید  
گشت به سوزش ز زود  
با بس برین که معشوق

شاه که آن دید از شیل  
کردت از بای را بکجا  
شک شد شس برده در کجا  
کف ستم کای کف کاند  
از دیک دیده حیرت با  
داد بجم که کوبا امیر  
از عمل خود کجاست نشن  
چون غم خرد و اما را در

قاعده مهر کا بس نام  
دامن خود بر دما کجا  
برده بر انداخت رجم  
تا جوران را بکجا  
گفت و چشم و زخم  
تا کجا زن و دست کجاست  
در دامن با کشتن  
گوشتی ملک با کجا

شب جز بند ی موی	کجه و سنگ دانه ملائیک	کر کنی مغنعه دایم مکسر	مغنیع نو دایم و شتر است
مغنیع یاکي سفته مران	اره سزد بر کله مردان	یک هم دسنا که زک در	یزد و دسنا رفیقان
چیلور ان نشه که بشو	جلوه نماده برنا سوس	جلوه کران نشه که زک در	در تنق ستر شود در و شکار
خنده بخواسی زو با کلا	برده کنی ز برده نشی	با سوس جو حرسید در کلا	کلی زجا برده در سکا
و انکه بر انداخت جان	دست بسوزد که از دور	برد عصمت رس او	رخنه برده شود او دکه
خیمه زبم شد مشک دلا	رنده شود چون نه مشک	فعل خود در ان بس	انکه کند بهرجه نهان کند
مرد که در بر سینه کوشه	ایرینه چون کردی بوش	چموده ناکده زملاک	کرد و بکوه کند انکار
رسم مد است کعبه کعبه	شهرت ان را زو کعبه	مرزن زبنا که رعایا	از بس د برده بر سوا
چون دن روی نهایی	نمک دی افند کواشی	حک جو راوش کعبه	گر حکایت رکت از حک
کست جوف زو دلا	برده می گفت باک نه	مر که حرف و ملائیک	رو منما که مخافت بود
روی تباب ازده و کعبه	تا نبود مسایف دهم	مر که جلوت جوسم بود	خاص می کعبه را در بود
عصمتی از انعام خیال	جلوه است ملائیک	جفت که با جوا جرم با	باو بسوزاری که با
زان خوان مردی که جود	مرد بود زل که جواد	لکه جفت بر مشه	کز تو که زبند کیران ملک
خانه که اسایش از کعبه	کعبه مشه جهم بود	طلح اگر در د و کعبه	کعبه کماں خلق کر برانی و
کامستر جان شد کعبه	برن بد رشتی در با	خواه که باوش زبانی	باسک و شتی کوا
اموی زک خولان رند	مر که کرده است جودان	مرد یک عوبده دل کعبه	رن که یک عوبده در کعبه
نقد و شک نیست جز کعبه	مر که زده رخت بر اده	خاکر کماں راسته عدلی	خایه خدا مغنوس دن نیم
شوی زار کعبه تو اگر بود	خود صتم اند زو و رور	لک جوی تو نشو و سوز	بر افانت جوب سوز
در طلی رور و زده	وز زخی جهم رسته	زایمه و شار با کعبه	ایر تو نوج شوی و بس
و نه توان داشت کعبه	سایه جفت کعبه	لک جو زبک کعبه	لک کعبه سوت بر
شوی ملی کردن مردم	یک زن و ده شوهر	مغنیع که در قاب کعبه	دشمن مردم بن مردم

ما که جو معیار تو از سر دین  
ست امیدم که بهر خیر  
همک تو هم که شکر را بکنی  
چون نفس بر دانه بر  
تا جوید ز دشت افاده ام  
باید چون در غلغله ارجمند  
به که کنی از بی سمان پیش  
سنگ تو ز شنی دانه پیش  
باجو ز دشت در اقامت پیش  
رن که بروی منتش اسانی  
رن که خواهد کل و لا لاری  
بر کل رخ که ز بیده است  
در خور آن دل که ز کشتن  
تا که آواز و صف و صفا  
ما که بهر پیش بفرسود کن  
بر کند این بهر سنگان  
زن خوانی که طاعت کند  
منه که در اسود کی زاده ام  
چون می بود و خود نرسید  
شهر تو عاست در دین  
فکر که سر و شکر بودی بود

راست کنی قاصد از پیش  
هم سرمن زین نفس اگر کنی  
من ز قیام که زار ادهم  
تا صدی بود و باده و بند  
بای تر خیره دانه و خوش  
اوست تو برده سان خوش  
غواب نه فرید که آرام خوش  
از روی در خانه سراوان بود  
حبیب جل جنة و دینار  
چشم جو تدریج خیمه سبز  
سر به بوبست به چشم  
سان رخ حرات و حیرت  
باس کنش از دل بهر کس  
عاف نماند بهر دانه  
هر سو دلس که نماند  
خانه که بران وی اباد مان  
از روی تو از دانه و خوش  
قص بد بر نه و کم کلید  
از کس و مورمان کی بود

سال تو ست اسانی  
عش خا ساز که از آن کنی  
جانی آن در حشر نشد  
در که بر کی به پیش کند  
ما که کعبه ز مقام شکوه  
سر قدی کنی دانه پیش  
مرد شتابان به دانه پیش  
اگر تب ار مرده بدو خوش  
چون حل سرج شود چشم  
سر به چشم خود از اینا مجاه  
روی ز لکونه مائل سو  
خود نبرم طریقی با راس  
محنت زن عصمت با  
گرد سوزی یکس از دانه بود  
سینه تلخ سر کند سس  
و اگر فر رفت صبیح آرا  
گر چه که در حیره بود و خوش  
بر دشتن با شند ناخبر  
بر دشتن کاف خوش

سکه مستوری تو فرستد  
نام تو بکشد و حال تو حال  
حال بسوزد و غم گسار  
رنه کنی نسبت خوش  
از رحم او بدین شش اده  
یاد صرف بهر غم گسار  
دامت از سکه جدا  
بر دشتن کف و دانه پیش  
ارد کعبه و کعبه و دانه پیش  
نور بر سر زخمه مردون  
خنده کل هست نه صافی  
کت شود از سر به همه و صاف  
گوشش کی خانه و سوختن  
چون دل ز غم گسار  
خانه بر در بهر یکست  
کز یکس دانه پیش  
بر کند شش سر از ترم خوش  
خانه خرابات شد از راه  
بوی مساب رساید نام  
طهر کواهی بود از حیران  
رنی بی برده کی خوش بود



منه گری دام مهر کشید  
ماند خوشه در آن کشید  
کرد مثل آن خوشه را  
و آن در کف کشید  
عرق بخوی مانی کشید  
نی بداد خوشه را  
گفت یکی که کف کشید  
دیدم مظلوم زبون کشید  
وقت شد اکنون که کشید  
دام صحت جوید کشید  
مثل که از همه را کشید  
آن در کار دیده کشید  
کبر که سودم در کشید  
در مونس و صهل کشید  
را از همه کشید  
آری بوی و عطر کشید  
ای تو ختم و جلال کشید  
کجا که اخوان تو کشید  
کاه ما شا به دل کشید  
دختر اگر نیست کشید  
بخت که فال تو کشید

کرد مثل آن خوشه را  
تا ز ملک حسرت کشید  
کرد مثل آن خوشه را  
بسی که جر با کشید  
سوی لب جوی و آتش کشید  
دشمن حاکم کشید  
ما ز سران شد کشید  
آب خوری شد کشید  
خزده در بر کشید  
آز کشیم این سر کشید  
خیز که کبر کشید  
سوز پاکت زاری کشید  
تنگ قالی سود کشید  
و حده به کلاه کشید  
ار سر سوزن کشید  
ای تو ختم و جلال کشید  
کجا که اخوان تو کشید  
کاه ما شا به دل کشید  
دختر اگر نیست کشید  
بخت که فال تو کشید

کرد مثل آن خوشه را  
ماند خوشه در آن کشید  
از طرف دور با کشید  
خواج که اده شد کشید  
آن دور با کشید  
برش شان میده کشید  
سر دو درین کشید  
گفت بدان تم کشید  
مهر من از کشید  
رو که ز بوار کشید  
من که در کشید  
کای یو فاحرم کشید  
رفش و صحت کشید  
تا یاد و یونده کشید  
ای که خوردی کشید  
صحت باران کشید  
بای بوسه کشید  
خوب زل میوه کشید  
آی ز خود در کشید  
سر و حمال با کشید  
ای صدف ساد کشید  
نام تو میسوره کشید

کرد مثل آن خوشه را  
ماند خوشه در آن کشید  
از طرف دور با کشید  
خواج که اده شد کشید  
آن دور با کشید  
برش شان میده کشید  
سر دو درین کشید  
گفت بدان تم کشید  
مهر من از کشید  
رو که ز بوار کشید  
من که در کشید  
کای یو فاحرم کشید  
رفش و صحت کشید  
تا یاد و یونده کشید  
ای که خوردی کشید  
صحت باران کشید  
بای بوسه کشید  
خوب زل میوه کشید  
آی ز خود در کشید  
سر و حمال با کشید  
ای صدف ساد کشید  
نام تو میسوره کشید

ما هم ابرو شکر کسی دایم  
اگر شسته بود آن کاخ  
حال که اگر بودیم حال که  
حاک شوی بصورت زیاده  
خاک نجاشیدم و ابرم بود  
فطر که افتاد بدیدار  
فاخته مرصع که کوکوزند  
سوحنت دل پیش نام  
ای دل انانی که کوکوزند  
خلق که از صحت و خون  
تبر که ناله جو بخت رگال  
طرحه دلی باشد از سیر  
کر نکرم در کل در جرم  
شهر بار صفت و جهان ریز  
نه آن شده کار که زود  
زند که بازنده رمد در  
ما که از آن فاعله و امدام  
که به طغیان رسی بود  
اگر ز ما کوس روایی چند  
صید کوی دایم صحرای  
مانده طوفان در آید

هم می هم نفسی دایم  
را آن همه یک مرغ  
منفس و بار من اسان  
ای سر من خاک کشتی  
عز زدم مسج جوام  
باز من نظر کی اید  
سوختی از هر کم نورند  
آری وی دل قدری کم  
دید و ریا که بدردمان  
دای که بودند کهن چون  
هم زبده است که در آید  
کو خنجر در دماند  
دل بهمان آردی خوش  
جان خوابم نه بدردوار  
دست بنامه که بنامه کار  
تا که بلا پیش و لغات  
تا توانی که بعد از اندام  
که شب دور روی  
خبر طعنه ای جدایی  
هم می هم نفسی دایم  
را آن همه یک مرغ  
منفس و بار من اسان  
ای سر من خاک کشتی  
عز زدم مسج جوام  
باز من نظر کی اید  
سوختی از هر کم نورند  
آری وی دل قدری کم  
دید و ریا که بدردمان  
دای که بودند کهن چون  
هم زبده است که در آید  
کو خنجر در دماند  
دل بهمان آردی خوش  
جان خوابم نه بدردوار  
دست بنامه که بنامه کار  
تا که بلا پیش و لغات  
تا توانی که بعد از اندام  
که شب دور روی  
خبر طعنه ای جدایی

را آن همه یک مرغ  
منفس و بار من اسان  
ای سر من خاک کشتی  
عز زدم مسج جوام  
باز من نظر کی اید  
سوختی از هر کم نورند  
آری وی دل قدری کم  
دید و ریا که بدردمان  
دای که بودند کهن چون  
هم زبده است که در آید  
کو خنجر در دماند  
دل بهمان آردی خوش  
جان خوابم نه بدردوار  
دست بنامه که بنامه کار  
تا که بلا پیش و لغات  
تا توانی که بعد از اندام  
که شب دور روی  
خبر طعنه ای جدایی  
هم می هم نفسی دایم  
را آن همه یک مرغ  
منفس و بار من اسان  
ای سر من خاک کشتی  
عز زدم مسج جوام  
باز من نظر کی اید  
سوختی از هر کم نورند  
آری وی دل قدری کم  
دید و ریا که بدردمان  
دای که بودند کهن چون  
هم زبده است که در آید  
کو خنجر در دماند  
دل بهمان آردی خوش  
جان خوابم نه بدردوار  
دست بنامه که بنامه کار  
تا که بلا پیش و لغات  
تا توانی که بعد از اندام  
که شب دور روی  
خبر طعنه ای جدایی

اهل جرم که جایی  
خاک بفرق اهل جرم  
ای من مسکین یک با  
کام زدم بر سران  
خاک بفرق اهل جرم  
کام تو ان گفت غم کنان  
که شدگان را در که جرم  
رفته با می که بنامه  
رفتی چون محب را  
گر به خوشش زبرد بود  
سوس که به و مار سوس  
سر و کل ایک روح بان  
کل توان گفت که از او  
ادور لغاتر مانا سید  
کاش مبرم که به شاک  
صحت صروت که کوا  
کس نتوان با کسید غان  
عاقبت الا جرم نشان  
خاک جوا می که در جاک  
بر سر رخت نمائند  
تا ز ملک خنجر جرم

ای که سرایای کرمی با  
سوز که در حجاب نهاده  
سپید بماند باری جود  
صفت و نه این صفت  
نفس جبهی بقیه ملک  
ایله برداشته زای آب  
اسکنه باریک کام  
سرج کبودی که در ج  
نقل ملک خود بیدار  
کاکه در آمدن و رفت  
آه فرصت هر باد  
عقد بماند در بیدار  
کردن کردن در ج  
سر که بهر ای غولان  
در دخیل بر جوی در ج  
چون کند آخر از ملک  
که کسی بای بند بر ج  
مور که رنجدان ملک  
بایک توان ساخت در ج  
دور که از جود در ج  
و شمس بی معرکه در ج

رو طبع لطیف نه در ج  
راست برادر در ج  
شعبه بشتاسو بیدار  
طعن ذیب بر ناوار  
دشته و شمشیر که در ج  
روز کند و شمشیر  
از بی خوابه سرخا  
خون شهید ملک نام  
دانه شمشیر که در ج  
و آمدن و رفت در ج  
کار نه بر فاعه باد  
سج سر رشته بایک  
عمر حریف که در ج  
کلم شده از خوشه  
سرج که بنهید و زو  
گوست فرد در ج  
سر زردانه پد بایک  
هر جود و ب کرم  
کشته که با دهنه کرم  
ال محرم که در ج  
بانه که بایک کرم

کیت که اول کرم  
سر ز خاک چون بود  
خنده تقید که در ج  
سر طاف آراسته در ج  
مار که و کین ز در ج  
پرو که او و مهر که در ج  
رض کور مکر دل در ج  
کی دهن ملک ز در ج  
بس که کس را بایک  
سری او آسته بایک  
بایک جبهی و جبهی  
حک که در ج  
باد و خون عوار و ج  
خون لوان حسن از ج  
خاک جود که در ج  
گر جبهی دام بر ج  
سر که طری خود بایک  
بایک کس که در ج  
کس نماند از ج  
و که یک رنگ را در ج  
دولت آن بایک را در ج

کس نه بایک کرم  
کاکه کیت هم بکاره کلا  
بایک صد خنده و در ج  
سر نفس میل بایک  
سعدت و دامن  
دلی بایک دانه کرم  
رخمه بایک کرم  
کی که از کرم کرم  
بر سر حرف ز کرم  
زخمه ساخته از ج  
سبز او مهر که در ج  
کی شده و بایک  
فاده کیت و بایک  
باید ناخوردی در ج  
بایک کرم که در ج  
دام بایک مرغ سر ج  
بکس کرم بایک  
کیت بایک کرم  
کرم که در ج  
دود که در ج  
رونی از کرم بایک

ریح کی از خواب بیدار  
 اگر خورد و غوطه باب افروز  
 ریح الف اول و صغیر  
 عارضی از دل افروز  
 ریح که هم غم هم درد  
 مرز و میزدنی انداخته  
 سبوی سبکتر از سر  
 صبح و مشربانی او را داد  
 خواب دمی به هر جور  
 حسروا کند دل زینهار  
 ای شده مغرور منشی  
 برورش مادر کردون مین  
 سر که اری نشسته مکرر  
 باده بانه اده بود چو بکوه  
 سحر زنده بر ریاضت  
 ی که کرم به خوشی سرو  
 لایحه از این ملک و کرم  
 بوی سلامت نه به هیچ  
 شادی عالم حرم از چشم  
 خشم که بینی بر آب سپهر  
 مهر کنی را که خصل است

وز خوی میانی خود ریح  
 کی روان خطا باشد  
 اویده به اما انکس و خسته  
 دبد و خفتن قدری که کم  
 کا که شد کنون توان داد  
 هر که کس نماند و قصه  
 را که سر بسته است نه انگور  
 آنکه بود شاد و بجا کم  
 سخت بختی نه دلاور  
 آینه وی چون بود او کس

مرد جو از ریح شو  
 هم کسی خشم و افسوس  
 یک شب آری که کس  
 تاراج اراج است که کس  
 آن سرمداری جمل سار  
 تو عمارت کس می فرست  
 باغ جبینی که بهار است  
 به بخت درین دیر بوی  
 امر که کس می کرد تاب  
 مرد و میانه پذیرین دگر

خواب دمی به هر جور  
 حقت الف کوه کس  
 ز بر نشین هم به ریح  
 تا بچشم سال شهبان  
 از روی تو شب قدر  
 بر کس شمشیر می افروز  
 آید به بود و نه و صفت  
 چشم تو به خفت ملک  
 خواب همه عمر به جرم  
 باز نفس خندکان نه دار  
 حله که در حق باطل  
 کاف جان کس است انچه  
 خونی او بسته بهار  
 مش خوری بیشتر از دانه  
 این که هر جا نازد کس  
 تا کنی رقص که افروز  
 مستی سمل است که کس  
 هیچ کس است که خاوس  
 طرد ارم مدحوی ریح  
 ی سیه مانده و دیر  
 بالا کوراب و دوزخا کس

فرمود چو چشم بدمش  
از سبک حیفه سوده کجا  
را چه مردم سبک است  
کاه ملک کو خرام افند  
بیل که گوی تواند بود  
آنکه از آن جانت هرگاه  
و زنبه دم موکل بر  
تا شوی غرقه کرد آب  
ر به طبعی کان بود در کج  
مور که جابر بر مرث است  
در همه حرف که بود  
مست لدا و داکه  
لی سراد بر صامت  
لک نه سر سودی بگر  
اگر به جیس را نه می رسد  
بر بصر افند ز غافل و با  
نفس را کاهی را افکند  
آنکه کند آدمی را کل کال  
با حسن غم در آن دامن  
آنی مرد ایستاد درشت  
مسک بر کمر توان

بخت بدان رسید  
بخت که سبک است کجا  
در رخ کراچ در آن  
مور ز کج جوام افند  
نه بحر طوم نداید بود  
جان کراش کراش بود  
هم خرد و سبک با هر کس  
در کف بر معده کر  
خفته بختی و نشسته  
راه در ضحای خسان  
حرف کسین بسکه کجا  
راه بر راه و دانسته  
حاصد را می که گشته  
سر کی کبر و دانسته  
در لی آور که کجای  
بسته شود بدید و با خوا  
بس که کمر شکست بدند  
آدمین خوان و غم حال  
نکو خود خواب کراش  
شش شود آنکه در کراش  
افواب بر سبای کج و کجا

شرح نه می که در جوی  
معده سبک و دانسته  
بخت و سراد با کراش  
دره بود در نفس شود جوا  
ش که کراش شود کجا  
با مخالف نظر زن بود  
راه مدی را که در کجا  
خرقه صند می با ناد  
ساکرستی که در سبک  
راه بر راه و دانسته  
سر که نشد لی بی سبک  
لی جز شاعی بد کراش  
چون همه غافل نشد  
راه بری جو که دانسته  
رو تو شب شد کجا  
کاهی خواب چو زده  
کاهی کت شکسته است  
مهره باشد بر سبک  
آنکه بود خواب کراش  
خود جن ماکو در کجا  
شرح که در سبک است

بخت زرد او در کراش  
حار و مر که کراش  
سر که سبک را مدافعه  
نفس او را حاشی کراش  
بار کس در کراش  
راه در راه و دانسته  
عبره در راه و دانسته  
کشتی نه کراش  
خفته ز افیم کراش  
کاهی او را در کراش  
مهره ایستاد و کراش  
کم ندگان را پکا کراش  
بس جو سبک کراش  
مهره خورق افند کراش  
برده خفت ز نظر کراش  
تخص جو کراش در کراش  
نکسین مسج ز کراش  
مید کثیر دسک کراش  
باردو کراش کراش  
کجای خواب کراش  
ای پی مید و خواب کراش

از بس مردن ز غل غل  
مرجوز دوانت دگر کون  
اگر فلک داد برکشید  
صفویه که در دام غل  
اگر بهشت نه می کشید  
رخ شود از ما نشین  
رخ در آن بهشت کفر  
باشن خود بر سر آید  
ماند بر از می آید  
ماه جوار حارده در آن  
روز بجا چون بر آید  
قافه در شام رسیده  
نه نشد از بند طلاق  
اگر سرش نرود بهر  
خفته نجر در تاریک  
جلوه کردشت را  
کردم با تو کو اید  
تغی آن نعل در خنجر  
اگر بسته شدم خود  
کم علی زند و ثبات  
همی هست آن حکم دام

عبد و کار بس گشت  
در جبهه ناری که  
رخ ز سرش گشت  
خواجر را کرد و غل  
نشت ندارد و یک  
جرج آرد و جوی  
کاکه با سود می  
در راه وحدت  
اگر فی کصیل کمال  
مرتب و غیره  
از بس آن فی کمال  
افق خوش و دیم  
کم نشد از لب بدی  
مست بهر رده  
نار در سببش  
آید مانند کف مرد  
معه در دندان  
کار کی و خنجر  
در گشت می که  
معه چو گشت  
دام حکم به که

بس که نداد و گشت  
فلک نه نهانت  
اگر چه باز که  
اگر چه کل و  
کوز جو خواهد که  
از می آن غل که  
آن طلب امر و  
صفر مشوش که  
مرکز این شهر  
اوج رود ناز و  
خون بر دست  
ادبیا را  
خاک کرد و  
جاء که بهر  
بزه جو با  
اندر دست  
کار سالی  
جند در  
بر عمن از  
فاده روزه  
نشت قوی

حاصه که در غل  
دست فلک را  
کی رها در  
ماز و جوی  
مهر بهش  
اگر مشو  
کزی و زوان  
جن میانش  
عزده شمش  
در بس آن  
سجده کرده  
کاو بود  
آب نرود  
نار خاشاک  
بهیوی  
رست است  
مرمره  
خوران  
نه زار  
بسیک  
چک مکر

کل که بگریزد و در دهنش  
خونم از این سبک ساه  
ای طرست حاکم  
دیده جاری سوشی  
گفت جرمم سر کش  
خست بران توانی پذیر  
ای زشت سر کوی ساه  
سایه صفت جد و جسته  
صیغ فاست یما در مد  
خاست ز لوح ملک  
تات زمانه ز جری کشته  
میج منور صغ یک دس  
شعبه و دسر زوی دیش  
کم شود دار و دروغی دنیا  
رجت و سباز نرسک  
نماید قار سبک  
نور و آرد حش  
نماد هر زوی لیل و  
جهد برای که را روی  
بکده موی که حشری  
رو جانی شده و در کرم

[illegible]

از زکوی قدوسی  
 مشکس راه نمانی بر سر  
 شاه رخای جوانی که  
 بجز که شد سوخته را خاک  
 کرم من آفاقه تقدای  
 صاف میر میرت دگر  
 مسج فحاشی که در سج  
 عجزه جوید به اسان  
 مسج و ادب منگی در  
 جبر و اسس منی در  
 صفت آمد با بی شمار  
 مرغ شش روی عمر کوب  
 شست آب و دی که  
 شست اجل پر زشت  
 نانشو دگر ز بدت تو  
 سهل منی بکند فرود

حور و ملک و دیو و پری  
 بر می من بین ز جوی آب  
 که در جوی دیبا جدار کون  
 با و باد رسد جوی بزم  
 بش که جوی و نای تو نیز  
 ناست جو حشر و کد ایام  
 و ز نفس عمر تنی پیر  
 خیز که خورشید بر باد بلند  
 سابر فوسج کوپا می  
 هیچ نشد خواب گران تو  
 گشت کو آرد جو زنده کام  
 جوی که در میشت آب کش  
 زنده نه شود تیرت در فنا  
 یک شبه فوسج و دیو  
 مور و کیمیت سیرت  
 کا خاک نبود ملک و کار  
 از ذره که او بر بند و گوشت  
 و این که بود و کور کور  
 هلا و خفت یک تیرت  
 می شود و این بار در رخ  
 خیز بران نعمت تر و ده

و آنکه جوان بر بر شوشت  
موی که سازد سبزه کلاه  
خنده جو می یکی در سینه  
ای حرف ای که جوانی گوید  
بیا تو که بر سر کوفه ای  
رفت که از آن بکلی در آید  
توبه که از تو آنی خوش  
مطرب که نه کرد از نفس  
سر که چراغی کو آنی است  
خیر و زکاتی خوانی بد  
بیش مرادستی از وجود  
به بگوئی که گمان قدوست  
آنکه جویری خم صورت کند  
گفت مکن رخ توی کلاه  
بر شانه که ای جو بود  
صیحه هم آن لاله رخ چو کلاه

فضل بود که جو بر سر  
سخن جو موی سبزه کلاه  
مر که که می خند زنده ای  
نوبت با سبزه کلاه  
جنبه او دیده بود ز خاک  
نا بخر راه های کلاه  
دولت توی کو آنی خوش  
چون فی او زو سنا میسر  
خانه بر پیش باید جو  
کبیر دست ای تو ای بد  
بیش قد استقامت خود  
را که جویری رسد خود  
خواج که جویری بصورت کند  
رو که خود را کلاه دهد  
بعد جو بر سر کلاه  
در دست از کلاه ای  
بنت کون کرده جو  
مستی او تو به صوفی  
بیش که از توده غلطی که

نسبت بری به جوانی  
عمر جو از جمله کلاه  
بر که از زنت بار و علم  
نست جو دور از کلاه  
راه خوف کس ای کلاه  
خواب تو سیر از کلاه  
بر که خوابش بر سر کلاه  
گاهی آن که کلاه بود  
نقش با عمل از کلاه  
جست ز کلاه را راسته  
نازی دخترش مراد  
قد قدم را کلاه بیست  
نیز قدی بر سر می زند  
حمد بهار از کلاه  
فشنه رخس رخس می رسم  
میشود در کل نظر معده  
هر چه بر پیشانی بود کلاه  
گفت در کبی که نما می کنم  
لای که امروختد و بین

مرجه نیکام بود کلاه  
سبک ز کبک سبزه کلاه  
فانچه با سبزه کلاه  
و اند به سبزه کلاه  
خیر که گذشت ز کلاه  
فان سبزه کلاه  
دل بکده که نه نهادند  
رخ ای کلاه جو آن بود  
قیمت زود از خود آورد  
راستی از سر و چاه  
شکل تو هم بر شانه  
گوش که ز کلاه ای  
گفت بیاری که کلاه  
دوق جوانی ز دل بر کلاه  
نارود از نو از کلاه  
رفت خرامان از کلاه

نوشته بر آینه سفید  
راه روی در جابجای بود  
زلف زو شسته جو روی  
سرو خا منده که کلاه  
رخ خنده ای حسن خنده کلاه

بعد جو بر سر کلاه  
در دست از کلاه ای  
بنت کون کرده جو  
مستی او تو به صوفی  
بیش که از توده غلطی که

فشنه رخس رخس می رسم  
میشود در کل نظر معده  
هر چه بر پیشانی بود کلاه  
گفت در کبی که نما می کنم  
لای که امروختد و بین

شکل زلف و کلاه  
نوشته بر جابجای بود  
زلف زو شسته جو روی  
سرو خا منده که کلاه  
رخ خنده ای حسن خنده کلاه



ناز کنی ناز کنند نیکان  
نیت بری جود کن  
موی سبزه از اجل کاک  
جشم شود منروی غامضا  
صفت رک جود کن  
نیزه شود مشعشع و جبین  
گردد شود باد و باران  
بر عمر این دور دما دم  
داجه کم نشود از دما  
ماند رقصی قدم بر کاش  
رفت سوارانی و کوش  
شست در راه که سکنند  
عبد باری و ادبانی  
چون ز جمل مای دار  
از این معاف ده ایست  
و در بیدارند به باسک  
چون تو در آن نماند کاش  
بر کمر او در بیدار  
بری نمایی که نیست  
چون سبزه ز شبنم  
بر شادی شسته مرا بیدار

دل طبعی نیرد مسدود  
دل شود از خوشی دل  
بشت خیم از مرکب رنگ  
رخنه شود رسته دما  
تا رنجند و جو کفش در  
دل مصداق شد اگر چنین  
میل ز معشوقه تبا بجان  
تا مکرر گشت و بماند  
رفت ز سر باد و جوش  
تا بشکای رحمت رب  
گردنضا بنده ز کوشش  
صفت و نهم در شمع  
بشت شادمانی و شادی  
شکوهی سف که در کوی  
حد فغان سوی شادی  
حرکت نکو ز جان بید  
عمر جوده و جود و جود  
لغت حدیث که در کوی  
راست بر این شمع  
نور خداوند جراح کوی  
وشت بود لغت و انان

روز و شب آن رسد  
گردد ز خسار به زردی  
در نوا اندام در گشت  
قوت دل بکند و دور  
عشق تیان بار بر دوش  
حسک خود و دل با کوی  
از می کلزار فراغ او شد  
آه که ابا م جوانی گشت  
نسبت برید طرب را امید  
آه ز نای و جود و ساز  
نه حکم بر جهل افروشت  
گریه در چهارده پرست  
از فوج و زبانی جود  
چون توان از سر گشت  
و بود این حساس گشت  
صفت تو که صد و با کوی  
چون بودت دور و دور  
پیر کبرند موی سفید  
ناز مشو کنی جوی نماند  
نگو ز شادی نفس جود  
بیر که بر رسم جوانان بود

داشت تو بر ما نرسد  
آتش معده دم سردی  
از نازک بای سستی جود  
جاست جدا کرد و جود  
دیک مومس باز شد کوی  
سست شود و مومس کوی  
ز پد ضروری بدما او شد  
عمر بران گزند دانی گشت  
ماله گودم شد و سبزه سبزه  
گشت بزم آتش و کاش  
که که دور بود و دور  
دل ز سر حصار و داری کاش  
مر جانی خود به سر دل  
وای بال گود که گشت  
ز بخت و موی گشت  
از می از شش زاد کاش  
و که سم اندر عی کاش  
تا بر بران بود و بید  
موی شمشیر بود و کاش  
زند بود و دماغ کان کاش  
مرد و بود که جود جود

او هم سرک است کی مبداء  
من که زدم باده جانها  
خلق نکو باد سجا بود  
حسرو اگر خوش دم او  
باد را بام بداران خوش  
جون دم نورور که باد  
سیر برادر خط عاشق  
برگ شود بر گل شریح  
باز شود لاله بر حسا  
از خط سبیل که مغرب شود  
آب نه بر بحر ناله دایع  
گرچه کند مرغ رستی چوین  
باغ دهد بدو بر گل ساج  
نای سگینه به بوی شک  
نشین از شمع دلاور کون  
شاخ بخت ز جابر شود  
چرخ سوسن کند برین  
عمه جان که بهار است  
باز بود بکس باران  
تخت کیست چو قسیم خمر  
نات ده جره به بیانت

وا که بانش پهل کی  
من شوم چون زدی آه  
آب چکدار بر لاله افراخ  
عده نو خیز تحریر دس  
حال کس عذر تر شود  
کل همه از بلخ فروز دایع  
نیرنگ بر سر کل با سوس  
عجب بدست شریک  
بر کند فاخته از ساج  
سک شود در کوه لاله  
کردم دبدبه و عهبر شود  
سایه بر در سر با سوس  
نیمش اسکم از سوس  
جلوه کند صف سواران  
رنگ با خوش خمر  
نیل کند سیر بر غایت

من شوم چون زدی آه  
سر و زانده ام رطبا  
برخ ز غار که ناله  
ار بر کوه ز رخ و سنان  
بطور زانه که در دایع  
بازو کل دشت بر خا  
سر و سرافراست  
مرغ جوز بر کل سوس  
سر شود خمر و سوس  
بر سر زده حسن و کوس  
بر باد که در سوس  
تا بود اسباج افرا  
شیخ کمال بدو به سوس  
رکس و باده ناله  
بده سوس نسته سوس

او شود از من او  
ای خشم دانه اشک  
با سنج به مرک مغا  
رو که نوی عیسی افرا  
موسم کل بر رخ با دار  
رکس رست در ایار  
از دایق نده و ربا  
از جوی تا بوشه قبا  
عده کسان دست خا  
باغ نده و جوب دوش  
عده کسان را بر دایع  
نخده و زاموس کند لاله  
بر درق لاله سکت افرا  
بید بار در سوس  
رد سوس و سوس  
شاخ دهد فرد به سوس  
شاخ دهد فرد به سوس  
روی جو کل باشد و سوس  
سوس به سوس  
عده نده و سوس  
دل در سوس

کر خست از دشت که اول	بر ناز از باب بصر	چشم و ابرو بی راز	تا هر که در دشت حاجت
بوی خست از دشت که اول	بسته و زبیرست و بر باد	هر چه در آرد نبراکا	بسته کند فرج سخا خوش
بهر سبیل است از دشت	هم بهر ساز و کلام	بر ز کلام و نواز	بهر نشد مردم خوار شد
حسرت و اندوه و غم	و او که خورد و گشت	بهر نرا کردن عاریت	کما شل او پس بود او را
تو ادب نفس بد ایست	یاد بان را با دلی	اگر به دل دوق او پیش	بسر که کند ی او با ن
آسوی و خست و جود	آسوی و دگر نون	طرا و نیست بینا	لکرت او پس بود است
طوطی گامت و مقام	زاده شد گرد جان	اگر رختنش نمی گشت	با آفت آمو جان
مشک کان مد جود	بشت کان بر نواز	سج بر رک با دلی	عین حواست و حور
خنده و طبع و کلام	نی بسی دشت بر آرا	اگر بود در دشت آن را	بر خود آن راست
طیلت خامان که ز دلی	نافه که حاست نبرد	دلیش تو که حست نواز	سبیلت مبران کلام
در تو سمن خاستی و کلام	ایزد مشر و دگر	دشت نه که مصلحت	مصلحت است که حاست
شد خست و جود	داه جوا بس خست	خط از من تو بخت	نقطه از یک تو بخت
که به یکساز و دشت	عاقبت او بخت	بسر دم کاوانی	گشت می سوزش
که به زود عدم غایت	خال خاکست جسام	ای می تراود که بخت	تا تو که برین بوی او
اگر به زود بر با ن	و اگر که آید نواز	تا شود او بخت	خط اخلاق نواز
صمدی رفت مسج	بهره و صحرای دشت	بهره و صحرای دشت	کرد بد شام زبان
صمدی رفت مسج	بهره و صحرای دشت	بهره و صحرای دشت	بهره و صحرای دشت
تکرار دشت که کلام	گرد بد شام زبان	بهره که او کشت	زین طریقی بود حجت
او بخت و دشت	و بس طاعت نواز	گر جز داد و خور	بوز و خست
گفت رفیق که کلام	بش زبون که حست	زود برو بخت	نوعی لخت کنی چون بود
گفت مسج از دشت	کای زدم جان	مر کس آن که در کلام	آن بد نازد که جود

ای که جنب از دم چو کبوتر	را سوی لی مسک در کعبه	اوست سحر و که لعل و کعبه	سهر بغیری و پادشاه
نبض که کبر و کف است	تب زده رای شودان و کبر	سودک رچی بدیم کعبه	نفس با ریح که نیک
شمر خلق نمیدانست	ایک بن نفس جود و دانه	بس که رسد صمد ز کعبه	با و اگر سلسله نمیدانست
خلق نمی کبیر در است	را که جود سیر عیال کعبه	سک جود اسوده کعبه	مردم آسوده بود کعبه
در دم حاسنک چو کعبه	ند چک مردم بد کعبه	کرم اگر خد کند کعبه	هم دهد انفع کعبه
در که شکستند با کعبه	سر چشم و فوج دلی کعبه	نا کعبه است بس کعبه	کعبه که جیفه داشت دلی
مست و عیت بود کعبه	نذر سیه و از کعبه	بوسن کعبه دلی کعبه	ناده و دلی راجه بود کعبه
چون نشد از کعبه عالم	کر چه که ربا د کعبه	دم کعبه شور و کعبه	باد تنی رایتی کعبه
حاکم کعبه نام و کعبه	سحر سی واد کعبه	باد کعبه بر کعبه	باد و کعبه بر کعبه
باد و کعبه بر کعبه	کعبه فروق کعبه	سر راز و کعبه	تا زرق و کعبه
اکو در و باد سری را کعبه	سم بر و کعبه	کلا که کعبه	باد و کعبه
لیک مشو خالی از کعبه	کاب نایه و کعبه	کر که کعبه	کعبه جوی آب شود کعبه
اکو در کعبه قدم کعبه	بن دل صده و کعبه	مرد کعبه	سینه کعبه
اکو در و کعبه کعبه	سر زده و کعبه	میج کعبه	سر کعبه
و اکو در و کعبه کعبه	کعبه و کعبه	سخره کعبه	کعبه و کعبه
اکو در و کعبه کعبه	رو ز کعبه	فخر کعبه	دوق مقام کعبه
روده و کعبه کعبه	بدان را کعبه	حاکم کعبه	دختر کعبه
اکو در و کعبه کعبه	سخره کعبه	جنز کعبه	نخ ز کعبه
سخره کعبه کعبه	شیر کعبه	رند کعبه	هم کعبه
اکو در و کعبه کعبه	سیر کعبه	باد کعبه	خشم کعبه
دیده و کعبه کعبه	تا کعبه	زابل کعبه	اس کعبه

و اندک مرا شش مردود

همچو مردم نه گوی آ

مردود نیزه و مردود

علی حال به پیش نوید

باز بنای کج بود خوش

لحد را به نیزه دل جفا

سبب انا است و از کج

در حق بدخ کرم و لطف

اکه بر گشت و بر گشت

سببه دریا نشود در بار

دوق خوند بتری چشم

دون کدر از ابر کمال

سنگه که ناگاه بر او مال

بد عجز باز خرم و بال کشد

نفسر کان را که کجی غایت

اکه سبه روی خفت در

خلف آن کرانی کاری

شیر که در آفت صید هوا

کرک که دست زد و میخونه

مردمی از مرد و مرد که بد

مرخی بود در بر آمو

روی سببه که ز می سبه

لک صفا روی نماید

گو بس پیش نای صفا

مکش در دل مست نیک

ششم جفا و جو غفل

گر می گشت همه بر جفت

گو چه که باران کند شکسته

بسی که مکنایدت آچار

میش بود کوم کاکل کند

زود مرد بس که بر دارا

ما زده از بس مانی کشد

دایره تا کج سودا بست

سرج کار در شل از غار

او عمرت است کاف و است

بخور و منع است همه دست

برج دل پیش جزدان و جوان

دو که در آینه را فواید

چو مست کشتن او را که گوی

بسی بد جو که کوه و نو

دلف و زشتیست جلوه

آینه را به پشت جویش

مست کی یک یک کشتم

گو رگش تا که دل ادوی

شعده برق را در دل

نور حد ابد به از جوش

تا که دهانش بود شکم

خس که کنه بی سم و جان

مور که ربافت بر کم بود

سهم که بستی کند اسام

کامبدان را که دور بود

جه و منده که سبب منانه

مار که رسته است بر تار

دان بی اندر دل او گشت

بهره مبارک نبود شوم را

فرقی به سیرت بیازاد

خبره جو بوشی خطیب ساه

دور ز ما او بسیار است

تو می نگو مایه سکوی آ

رشت بود استر دیلیم

با خط بد گشت نقش جرس

دوشنی چشم شد از جوی

و به دور در پیش معین بود

کندل خسته است و سیدیم

کل تو نفس را خود ادوی

فاده بخور و خورد را

سوی بغی ای دپاروی

خورد و شود اوم و دواکم

سوختر زد و دم را در داغ

برز و نشن را بی علم بود

خفته ستانید و به مار کرد

خشت مرغ طبله بود

خواه بگر نشود خامی جاه

کمال بدی خود بی لک

خایه عبا یون بود و مر را

کز ملک الموت مسجانه را

بر منده کی به فکر محواه

گر مکنی حدیستم آمد بکار  
بیل کند رقص خوشدند کند  
تبع که می بدست خود بکار  
خنده می شن کنی اندک  
کرداری جز دشمنی بکار  
کرد بشود خصم خود دل تو  
در حدیث بود کنی راج  
بر سر آن خا بر راج کن  
گر چه که سرنا قدم بر بود  
سر چه که در چشم رسیده است  
گفت ستاره کجا آمد  
در سر شانی که سکون کرد  
انچه ز یکی بوی از بوی  
سک راج غم ندید بکار  
مرد بوی راج نظر کشد  
راج جانی علیه بر کن  
مخ شانه و زک کراج  
یک دو جواران و خشم  
گوشت خور و کشته  
اشتی که می یک نبت  
مرد که در بر سر نکو بود

بشتر ز خود در دود  
بشتر تو سار و کس نیست  
لی بران را سبزی کرد  
بسر دخی هک بر کن  
در کشتی کوه ز غما سخن  
سر نه زینیا سی بر کن  
بار تو او دیدیم از سر  
ر سر و کوان اطلال و بار  
عجش بنیدش که عود کرد  
دیده برو مال که بوی  
بال هم بر زور واکر  
بود بکند و قطعی نای  
بار شده و بار نمود آید  
دید جوانا تر که سلام  
ازی امر و زمانه بکار

کوه کرد دست بر کن  
ای که همه کج حاکم  
مسودن اگر در جلد دارد  
بر که در شش راج و کاش  
تا که کشت جسم بار و کاش  
چون از درد بجاست  
محرم بنیاد و بصیرت  
معد میت است که کشتی  
بر که بر که کشته زلال  
زان در نه سطر که کشتی  
سم بدخی که در کشتی  
و سم بر که راج و کشتی  
گفت که دیدم حملات  
گفت جوابی این بود  
نات خود در غما را

از صعبا شریف به کار  
بد که بماند محل است  
خا و زمان هم کند  
سکوی ارصد توانی یکی  
جا که نیم دوستی بود  
کرم یک دست کرم  
واروی شانی واکر  
در کهر دیده و دانه بار  
بر مرغی شکایت رسید  
در شب لی نور کشتی  
بار شانی بوطن کاش  
در مکرالاست خود را دان  
آن شنه راج و زینا کشت  
سونه و ار آمد و زینا  
دانت از آن سر و کشتی  
اروی دیده و بماند  
فران راج و کشتی  
مرد می خوش کار  
نایک و اد و صوب کس  
در کنی بر کشتی  
ادگر را دستان او بود

از  
پیش  
نا  
ایست  
از  
هر  
ت  
چرا  
در  
رد  
ای  
بسی  
چند  
را  
کین  
تا  
پیش  
چند  
از  
کین  
تا  
پیش  
چند  
از

کشتن نه حکیم از کمالی  
در شکم ما و خود خوار  
هر چه بگری سرستبان  
کینه تعلیم جوانان بود  
نشد همه حال محال شد  
خوی به اغیرم جانی  
لو کجاست دست نمایی  
بدا و جان رو که سلاست  
و بد نسیم روانش دار  
خست غاری نواد او  
الین کیتی برمانش بود  
ای حکمت نعرودی کنی  
کن من دوست برو کنی  
بر اسن کس رغبه داد  
چو کنی بی دو کوسه دار  
چرتی زور بر درین  
دست موبوسی و باره  
دست کرم سالی بود  
کبر که در ملک عظام شد  
بمنده ی خود را خشی شد  
بود و کجاست که از

چشم خود خوشتر آید  
بترسان خوت نمایی  
سرمه که خاکست بر در  
خورد که در ریخت  
ای که او بانه تبا می نمود  
وزد جو پلهره نشو کنی  
آن مسه راحم کند از حد  
خند زانتر قدری دود  
نشد که با خلق فرو نمود  
دوق که نهاده ای بحر کانا  
با نه نهد بر در باشه  
طرح جبهه شوک در او دارد  
رات موت که درین  
ای همه سی در بخت  
در همه جای خورشید  
سینه کی از به جلال  
آب که یکی مساف کند  
کم کران زنده که از دست  
کار بانه داره بار کشت  
سوزن در کوبه و کوب  
عبر کن مکر و باره کشت

رشتی خود خوت نمایی  
وزق سبیل کاب در چشم  
موش از داف جابج  
عقش پیش دفتر عیار  
کام کمرش هاست کوانی  
دار دتر شمس جو را بد  
سجده کشت بر شمس  
موش شنودی و شنود  
مشر خداوند که مکر بود  
سبیلی کردن خود را مکر  
طرح خور و رکف و ریاست  
ایک صبا اکلیله بر سر  
لث جدا کی شود آتش  
مکر کند خوشتر ز سجاد  
تبه شناس و ده چشم  
کی زری سخن در کسند  
خفیه که لطافت کند  
شکوت از که رشتار  
ناز بقدر از راوس رده  
منی نشید جو که رشت  
خاک مهمل تر بعدی خوش

ز نرگنده که زیادت بود  
مر که مسلک است نماند  
ساده دل اگر کم برادرش  
خشم که کم از جگر که ارشد کند  
مرد می شود در استوار  
و اگر نمی یافت برادرش  
بار ه انش بود آن بر کند  
خس عساری بود او را چو  
خشم سران دفع سلاطین  
ظلم را که به داد باشد  
کوشش کند با بد را نماند  
اگر چه که بد را دیو دل گشت  
سفره که به بود و خوش  
تک تنه مد خود می کشد  
به که به خلق که می ست  
آنکه خدا بشود که می شست  
آنکه خود دیندی او می کشی  
اگر چه خود خاوند است  
مر ج ز قهر برادر مدغم  
نی که خنجر بر دم اطلو  
فصله از دنگ زرق ریح

اگر کشش دردی جانست  
او که شمع را نشود که گشت  
در تر آن می و طغیان  
از بس که از نوای شکر کند  
کاز همه فتر است در آن  
مست جو کل دلول و طغیان  
گور می شعله برادر مدغم  
که ز دامن کشد با گشت  
را که در که رفیق بود  
را نه عادت رسد از آن  
لک که از زبان با گشت  
نمودی آسیر بود از آن  
ده و من که نماند است به  
گرب او نام او و حق  
تا به نو بر کوبید که  
کی شود از گشت شست بود  
دست و دشنام هر دو  
دید به روز از مدغم  
موی کشد شکاف قلم  
بر کند به بار برادر مدغم  
مر ج خنجر کام ریش باغ

مر که نه بدوش مسلک  
دولت می شود خشم بار  
طعن که کر می شود در دور  
نخل حواست همه بار  
را اول کار است خواند  
باز کند به چو خاری  
مرد می سگ کو کم  
تک که در بر با بجز در  
حاکم را چو را افلاک  
مر ج که اول مدغم  
دست و زبان به گشت  
مد که خلق به بخور  
ار به دم عمر ز را د گشت  
به که دشمن است بر  
به به و نیک همه دم  
دو ز نیکه خور در کان  
از به و نه کون از گشت  
تاز به بی خانه بار  
ایلی مر ج شمعاری دور  
سوی از شکر از دور  
راغ مد که گفت که در

حاجت کار به بیانی  
سج که می که نماند در  
نخس می باشد و آبی در  
بر دوش خنجر کند خاوند  
مرد می بود در اعراف  
بشیر نه دوق جوانی  
سگ که از او مر د گشت  
سگ روزه که کند  
به سبک که خاشاک  
آخر کار ستر بند گشت  
دست و زبان به گشت  
به بود از چو با در  
را ده نجات است  
بانت خنده است  
سج کسی را کمال کم  
مر ج شود از کند عول ماه  
موج به سحر است در  
عجب کار زنده کا به  
دسته از بزرگاری  
که به هم خرد به آشکر  
بر دوش بر می نماند



ادعی آورند شود و این  
کلیه بجز آن سال که در آن  
در بهای که در آن سال  
ای شده و از تمام سال  
از سر ندانی که نیست  
جز سر مایه خفت کان  
و زنده گوشتی که در  
سفید و راه چاکند  
باغی از آن که بی رود  
داشت شبانی از مرد  
شیر که از زیر سبزه  
بروی از آن آب شیر  
آنکه همان سوخته شیر کرد  
نه این سوخته شیر کرد  
مرا شد و آن شیر سوخته  
در و اگر درین طبعی از  
ای چاک کرده و آن شیر  
ز کف و روی بسته اند  
سر که بر بهر کس چاه کرد  
شسته شده و در آن شیر  
که بر کس می بدانی

سک جی بر بند سی سودی  
کش بر مات نبوانی  
کس بود از سر شک  
دین تو فارغ ز دیار  
شرم نداری که ندانست  
خند نظر در که مردمان  
شکر که گوشتش از دهن  
بمن در دیده جلا کنند  
فید طار عفا آمد  
تقریب جوی شیر ز با  
سوخته شده که از آن شیر  
کارش بشیر در آن کار

شرع که بن و صیانت  
کافه عهد که می بکشد  
راست نه ز اندیشه  
استغنی ز کسان دانی  
رو قمت کما و صفا  
سرخ کنی در در حاشم  
خمره که را و بودار کند  
اکبر بدر و نظر و حس  
مر که دینا را دم جان  
اروزی از آن کوه  
شیر زنگ زلف و آتش  
کان مهاب تو که در برود

قاعده دینی بدایت نهاد  
کمر داند و مسلک از  
ملک ز اندیشه سلطه  
بستره که راست زان  
کمر ز نور رسد چو کج  
عزت حوت شیدا از نیم  
در کشته سلسله و کینه  
دو که که داشت رنج  
عاقبت الامر بیان  
بر و جان کشته از دگر  
اب در آن شیر و امینی  
سبیل در آمد به را بود  
فقد آن شیر از بس سوخته  
شد همه سحر و مردار  
مانده هر کله چو سحر  
درین دل خلوتی بدید  
چیزه ادا گرفته به مشر  
مشک زمانست نهی  
ماندی خود در ز مینا بود  
دیر زید مرغ کم از ادب  
خشم خود که که عداوت

گرچه بد خلقی نه است کرد  
که در برین مردود و داد  
راغ شایسته نمی نماید  
آنکه بد یعنی از و نه است  
آنکه که بخود بپسندد ایضا  
در پیش عالم نویسد  
سکه بقال نژاد و داد  
مرحله کس الفخر نماید  
بار کار کرد مقرر شد  
راستی و راستی بودی کرد  
دزدی کاتب را از ان  
خواجه که در پیش بران بود  
یکی از آخر دل و عقل سلیم  
بسکه که معاصر بود از حد  
تا پیو اندر دل و عقل سلیم  
چون زینت را ستیغ شود  
عشوه را که شش اندک  
ایک نرسد زنده و نیک  
جانوری را که بود و نیک  
مک که جو غبت کند نیک  
که در پیشه نیک کرد

ران دو یکی عالم بود  
با مباد که قد نیکو  
لشکر بای خود در دل  
چون خورد اسب نیکو  
قوم در کسم که نیکو  
راستی از حد که نیکو  
او خود از اکثر نیکو  
گفت جانشین بود نیکو  
آنکه جو معاصر بی نیکو  
رشته حاد سر سوزنی  
گرچه بی راز در حد  
هر دو سه داند که نیکو  
در همه دین نیکو  
مرد که کاهن در حد  
و آنکه کند و ام هر حد  
نادر م اشام کبر و جمال  
شترای آدمی کرم  
عز به نوره کم حاصل  
حاصل و عامل که نیکو  
آنکه برد از جهاد و نیکو  
سعد که دل بست بر کرم

دو نیم شان عالم کرد  
در قلم نیکو کاهن  
شاه شانه نیکو  
آنکه شش از نیکو  
چون کرمی ران که نیکو  
جواب که از نیکو  
سعد که از نیکو  
زود مردار که نیکو  
ماند نیکو چشم و نیکو  
ایک در ایمان و نیکو  
آنکه خسی جو نیکو  
استغفر آنکه می کرد  
حال را با نیکو  
دردی و طاری و نیکو  
نست بران که نیکو  
نم نیکو و نیکو  
نفل شانه نیکو  
نعمه خلعت بر نیکو  
نران نیکو و نیکو  
نیکو حوش نیکو  
نیکو و نیکو



مرکب دولت جوانی که  
داو کا نش ز صفا کند  
گنایا تنف لب صفا کند  
بر سر آفتابی خون نهاد  
شاه جو دیان شب با کند  
تبع سیاست بر رخ سپرد  
در کنه راجع با بر  
این زود از غلبت مسکرم  
را نداده و لولاد که بر کشید  
گفت که خون را که بر کشید  
نزد خدا حرم توان بر باد  
ای که ترا شمع در دل داند  
زابطه حسره ای از یاد  
ای بیایان دلت اراسته  
خفته ز راهی که ز اسود  
دولت روزی که ز راه  
که خرد این سکه نشاند ترا  
یکدم بدید و کو مبارک  
قطره که افتاد بگل گریخت  
خند شک خنجر اصل در رخ  
شعله که از شمع زبانه کشید بود

بار به بناله تنه کشید  
خبره آتش که کرده بود  
که سر اکت بدعا کند  
لعل که بر کرده در آید  
گرم فوجت زو که کند  
در نظر به در و نسرد  
مژده ز بردن ریگی بود  
هوش ده اگر شیر بودم را  
راه خصومت بر آید  
مردی می زند و دگر  
صفت تو بس در آید  
وزنم شکیر سوخت  
بار شکم شود دل از رخ  
آن چه دوست که آتش بود

حس دلی در دگر نشد  
ماند ز با لبه جان کند  
یافت خبر ما در سبک  
اه جان کرد که محاسب  
داشت طلب کرد و شمع  
گفت بکش با خود کند  
حکم خصما را بر صا درید  
نه که به سلیم سری می کرد  
دال که دیدان بکشید  
چو که غلط زخم زنی خلد  
آنگه بیای حرکت نیستش  
در تر مرد و بری دل است  
مال کسان در بکشی  
افش کزانت حواله

تبرها کشی بر من دوش  
باد دل بد خو بر باغ کور  
خون منده مشق او کرد  
سر که دشت داد و کشت  
هفت کرده بر و کعبه  
لام خود دار کردن می  
حرم بمن بخشید با دگر  
منع شمع که خوش کرد  
لحقی امران خود ایامی  
من که بعد از کشت خویش  
من ز تو را می از سر نهاد  
داد چنین که که حسرت  
تا نمی آواز جو حسرت  
خواه استحقاق دور و آه  
باز که تر از باد ز آلودگی  
عصمت جانی که ز راه  
در تنه افات که عابد ترا  
هر چه در آرد بر نیستش  
سیر کرده شکم از دل است  
خون نهایت کوی است  
خام بود کف سودا نسیم

که دستم کار بویستی	کز یک تو بهر نوبانگش	رو به صحرای اسک حاکمی	گفته خند از دم بختی
داد چراغش یک رنگ	تا کو خیمه زده کبر	فاخته پا که بید انگش	گفت بخت تو نیمه کاره
که بصد کوزه سرگشته	گفت ز قوطی رنگش	غمه ز درای طلیعی	رفته رنگ بخت تو
کز جویان غمزه خورد	هم بود سن نام بد	سینه مرغان که خاکش	نام وی را از چرخ خاک
علم بدانی شود از یاد	حک نشو و ساز چرخ	طام مغلس جو سگ کج	لابه کنای شش تو خورد
کیم اگر حیفه دین زرب	که کرد دزد دانت را	شمه جو برداشت کاس	ز که گدازد بخت هم
نهاد شود چرخ و دگر	دست زنده شش تو	چشم سیمای بخت کوز	ران که ز دراز زده
کی نظرش سواران سپه	برو ریش را کار از اسب	درف خورشید بعر	سایه ز ابرت زار
کردنی که نه پیشش	تبع بغلش که از اسب	سوزن پوشنده و بخت	که خیزد بر در و در
ای که نهی کج بکوش	تا دکی از غایوش	انان حد شش در جاک	مشعل بود دران ماه
میر همه کدم و صفای	بذر که خض خون کمر	مهر زستی تو در و در	در همه یکس کرد جسم
موی نمید جو برون	مکه بخت جو بخت	خارجی را جو باد و در	گوشت ارکای در و در
کل کل اندر ز در و در	حاک نه خاک ازیر و در	تا جو مان را کرم خاک	از بی غایت زار بزم
بر زارانشه روی کبر	مکه خود نام از کبر	در تو کتی نام بر جاک	خبر معروف آمد و در
زار استانی بستم ای	در جبهه دی ماه بدای	بدل ستم کار و در	نام ز مصاف را بدای
بشره قصاب جو کبر	هر کس ستم شود و در	قد رض از قدر تو کد	خون من و تو بر بخت
که خوشی رنج را سطل	خشم و دل غیر بود	مرجه که بخت تو	بر د کرد در دناست
در که تیر کشش کبر	در محل تنع سران	تا جوری ارملکان	صبح دی خاست
رخش برون را بد	همه کن سوی و در	دیدی کودکی بود	چرخ بود و کمان
تا که از جای کفصا	لعل ز اسب بخت	دیشب از در و در	در نظرش مرغ و کد
تو بانی سو که در و در	بخت بران و در	فستقهای ملای	کرد و در و در

محمد که از رخ شود و در  
نه که برین به نگین بود  
شاه که ب با مهر میخورد  
که نبود که کهنی حسد و ان  
مصلحت ملک بر حق و عطا  
شاه سربا هم از در کرد  
تا سلیمان زبید و دو جور  
میزم سحران که با کس  
ما کتی خدمت سلطان  
که بر شود عطیه شیر زبان  
به سوار کار کاران به  
اگر مرا خسر در انجمن است  
زرد بزرگان دیانت شمار  
یک خط سنانی شکوخت  
صوفی بوجبل و بفرزند  
و اگر جوی و خوش نوی  
کرده قلم با نجات علم  
و اگر کار را به جاسوس  
ز فرزند خوش منتی معانی  
حسن را کند بصیرت را  
خاتم از خود زبان میرت

باز هم از رخ نشیند  
شیر میزد و به بشیر بود  
روز به حسد غم در کی بود  
خانه مظلوم کبر علوان  
در همه جا حکم سلطان  
گو بران فدا کند مو  
سنی که باید و جا کس  
نور به پیش که خاکستر  
سج و ستان بدیدار کند  
رد ز پادشاهی اند جان  
خواج که در از کجا  
عینه او سوخت و سوخت  
بست و امتحان کرد  
حاصل از ان عشق و رنج  
نفت نفهم بجهت رنند  
چند ز زند نسیر را کس  
سر مراد دست برافراخت  
کالت خانات باطل  
ز سر زعفر چینه اندازد  
ز قه غاروب شود صفا  
تا نشوی خوشتر که بوی

اب که کبریا حجاب  
گر ملادنی که در اسلام  
رخه شود ملک بفرمان  
در نه هم ملک ارادت  
ملای که عهده زنی است  
استر به سر سبز چمن  
نه که بود عصمت عالم  
نور چراغ آنکه میسر کند  
کرج ملک بود و در خود  
تافت دستور در انجمن  
اشکوه را از بی جز ملک  
شغل سلیمان به جان  
عاقبه خورشید و پاک  
اگر خط را کست شادان  
اگر که خانه خلعی بود  
خانه صبری که سکا  
ست قدم کاتب و حق  
خواج خود دلفیه شیرین  
کار حرا چون کران  
صبح کس چشم کس  
کرده ام از خود ز خاک

زود و قدر ترسانی باب  
از خوی مشایق شاهان  
اگر شود منع زدن  
بور نه را رقص در اسرار  
که نور زینس استر و دوا  
ران بهر روی مراد  
افت و فتنه است باطل  
عاق سید زاده و شکر  
بهر منی از بر و دست کند  
نوک قلم نشر خون در  
ست جواهره نصفا  
راد میان با کیهان  
بر رقم خویش خود افکند  
این چه کربسم است زرقم  
کافی و کار کند حق  
از فی شان را ز خاک  
خواج که زات از کس  
خانه ساعی ملک کا  
عیش نری که در سقا  
خود چکان که نه هم تر  
راست مدان شوکت



سر صفت رخ گسی در کور  
شیر جوید دل بر لیرانک  
دل نه بد کس چو چنگ گنگ  
چشمه اگر است از جادو گنگ  
خوش گویا که شد جانی گنگ  
از شمع یک سکه چنگ گنگ  
دل طلب از مرد که اندام گنگ  
مغز جو اصل جو بر سحر گنگ  
ببین که خود بران شان گنگ  
با تو کند شمشیر گنگ  
مهر که روی که ز جان گنگ  
مانده ز تو هم سر و زنج  
با سن جو باخته طعنه گنگ  
چند که مرد روز دعا  
مرد دلاور که جو سینه گنگ  
دری غری که اگر جنگ  
انکه که برده جانی گنگ  
که که که یک عید جوان گنگ  
در روش مردانه گنگ  
بسته کشش که بر سوز گنگ  
دانکه گشتی مرد نه گنگ

کوزلی رخ گسی در کور  
شیر شود لب دوا گنگ  
خو صد رسک و نماند گنگ  
لنگه شیل تر بای گنگ  
دوست زلفه و نماند گنگ  
دو یک در زده بماند گنگ  
باز سبک بماند گنگ  
بهره نمی ترسان گنگ  
کوز دبری گوزد خوش گنگ  
خود سوی آرد و چرخ گنگ  
کشتن سوری بود گنگ  
تو سر خود که آید در گنگ  
گو به او از جادو گنگ  
اسب بخندد که گنگ  
بخت برنده بر دل گنگ  
در مشن تاشد گنگ  
و اکید رو گشت گنگ  
خنده خنده از زنده گنگ

چون سر لک شود گنگ  
خزل و سامین گنگ  
که سنا دشمن بجا گنگ  
بجهدی صدف گل که ببرد گنگ  
شیر دلاوی که گنگ  
سک ز تو به کر گنگ  
شیر نهنگی بود گنگ  
مرد مبین کو سطر گنگ  
دشمن ناجر سبی گنگ  
بیری سکان خوش گنگ  
قوای بران دی و نام گنگ  
قوی کی ارک که چو فلز گنگ  
گویی شو کوزی گنگ  
اکه دل او بر در گنگ  
و اکید دهنش و دلاور گنگ  
بخت به انداد گنگ  
من بود آن مرد که گنگ  
مرد که من تو زوش گنگ

سج صدف لب گنگ  
شده دل شان ادوار گنگ  
گرچه صیغف و نماند گنگ  
گشتی بکشت زامرد گنگ  
باید سیران گنگ  
خواه تو آسوش و حال گنگ  
استر ز خرد بود باد گنگ  
مهر جو نعلادک گنگ  
بسته سبلی نه بخت گنگ  
بر کسی سر که دی گنگ  
کوز بیری بر باد گنگ  
باز خود منم خود را گنگ  
مرد زده بود که گنگ  
یکی دل بدخواه بر اند گنگ  
بخت دی از روی گنگ  
تا فکند باک بخت گنگ  
کشتن ز تو بود گنگ  
سک ز تو به زوش گنگ  
فل زبونی نه زرد گنگ  
بسته بکشی بسن زرد گنگ  
نیز بکشی جز برای گنگ



دیده آن خورشید بدو	جان بدو زنده جاوید	ما که کشتی نه بدو	شمع رنگ قطره بنور دل
سر به خرابیست مرد	مردن مردار بود	کشته که ز خیش بجای	خاری نشسته بنام صید
بش کرده زن مهر است	کشته شوده ز غل	خاری رسمی که جان بدو	سینه جو حاجی که نداشت
چون زنج انا سوخت	کعبه طعن بود اندر	انگیزه آفرینی و حوی	اگر حوضی است بنام غدا
رو بفراد دل عض الو	جبهه دست آن	ناجی عی که عمارت	از بی رعایای و عار
جلوه گری که کند	مست جو بکان ر	تبع که دارد بغل	بزرگ بی از صفی او
رب عه ساه کند	تبع بود آینه و نره	مردی اگر برب	سر زنی اراست
اگر در صدق دلبری	بهر جا آتش	از صفیان با	رشت بود دوستی
مرد نه بید کرد	نوعه خود دین	بردن کار سازند	بار و دامن
کیم که ترش شد	تبع ممت	مرد که آس	ای ترش
تبع نه عینی که	بر سر کرد	بار و آس	کار مجبور بود
حکم کند شیر بر	کوک کج	چون بی	جوی سحای
چون تو زبانی	کلی کلنی	اشاح کو	بزرگ
بست نمک	نشد از	باجر	تجارت
نامکو هست دل	خود نه	تبع	بر سر
باد و دشت	نست	اگر	خود
دیده بکن	از د	مرد که	مردی
رزد اران	گردوی	با که	ز سال
مرد تنگ	کزن	بای	درد
نی عصب	شیر	جیده	الکر
اگر او	خواهر	خاک	گرد

چون سوی که در اشارت	گشت زین شهر را کوه	چون سوی او در جهار	کرد و آن او سوی را کوه
جست حسن ز کماران	مگر خود و زندی بار	دو در ساقی بر سر کار	جستم حریفان و زندی بار
منت بخش که خود بهر	گشت مرعیه از سر	خواجده صلا کف و جگر	خاک شد آن شهر کاس کوه
برو که آن بد جو آن	آن همه را بر نهاد	اب نزد کاشن ساز	جان در میان رحمت کوه
شرت خود خورد و معال	او که ز لب خود ز کاش	ما ز محراب ز جان مرد	کایت جدا کار کوه
منت جو امر در مکر	کجا جو با جان نقد	ای که نداری در پیش	جست جو خمر و صفت کوه
ای پیرایه کمر میان	باخته سر در رو و دوان	جست نو کرم و بهر	بانت صدف کمال کوه
عبد و لاف ز سر و زنی	لک ز سر زلف و دگر	صحن عمارت کوه را بود	صحن زبان کوهی که را بود
مردی که سر و زنی			
کر صغی از خیم جان			
نیغ که او به زانت			
یاری اگر بسا و آب			
نیغ بود ز زبانی			
ای بهر غایت کمر میان	نزدیک گشت شود و جان	را آن ب سوفا زده	گشت هزاران و تن کوه
کرده که کوینده	خامه که با کرده	مر نه باز بودی شک	را که زده کرده کوه
غمره پیوده زده	ران خرد الو کی	لاف زیر معجوی و لهر	با شکن ماند جوی شر
بس بگو که جود	کم نه خورشید	چون شود از دور	بای جوشناش لهر
شوبه که در معرکه	گشت که در معرکه	امت که در کوه	سوز طغیان و دار
جلوه می شک	است چو با کو	گر جوی مرد	نبت اسلام از آن
نی که ز شک	دوره انکشت	کاه و غارت	جان که کند از دل
نی زنی و دل	مری اهدا	ها جرم آن	شرن باز خیمه

قطره باران که بصحرای  
باشد و خنی که بر آتش  
نام بخیلان بر سر باشد  
و اینجاست نام کنی از خوش  
سایل که بر غریب و فغان  
اگر دست داد و سنج  
و آنچه که بدی خود بخشد  
بار که فردا رجوعی بود  
مرج دمی مید و من  
کار که اندک کنی در آن  
مهر ز بسبب از غلبه  
مست در پی و نه خوان  
گاه سخاوری نانی بول  
مهر درم شان رخسار  
گرچه خدا شان در نه  
مهر بدی حسد مکره باز  
چون بقدم طاف کایم  
دو و اوجاست بر سر  
ناله اراطف ساپان  
مهر زمانه را در شتر و  
مهر نمی رفت که با مکر

چون بر سر و نه بود  
سایه خود از برک بانی  
را که ز دشمن شک لای  
حاصل نام توجیه با  
دوم دهد و مال سعاد  
مزد و هیچ و شش  
منست مهر و مهر و  
یک من و یک  
را و شیمی از سوی  
مهر شیمی از سوی  
قطره کی از خاک رود  
مهر بر سر اندکی  
مهر یکدیگر و جام درون  
مهر بدست و سواد  
دو و نه و او و لای  
دو و نه و او و لای  
چون نه و طاف کای  
مهر و ای از بای  
مهر سوار می سوی  
مهر بر سر نشسته  
مهر جوان خود و شتر

مهر دمی فردا طلب  
نام سخی بر شد و بر  
مهر دمی بر خدا  
ز زنی نام بخشد  
از خرد یکسر که نو  
لیک بود در و شش  
و اگر نه عیش و  
او که توجون که  
مهر داده که  
مهر که توانی از  
طفل بود که  
نخستین زود  
و نه شالی مع ندارد  
باک روانی که در  
چون دلاک از گرم  
مهر به خدا  
چون بچه و عجم  
بر تل غنچه و  
سور شش و  
شیر می و  
او طری که در

نام خود افند و  
را که ز خود لکر  
مهر دمی نام  
نام سنان و  
زرد و باد و  
عجب جان دانش  
اجرت با برت  
ناب که دار  
نخستین شش  
رفت بود و  
مهر دید با  
یک اول و  
اگر نه شالی  
خط سانس  
مال به باشد  
نخستین و  
چون بچه و  
دند و مرد  
از فخر و  
او که حفره  
مهر ز شش

قطره باران که بصیرت  
باشد دخی که بر آرد  
نام بخندان برین است  
و آنچه بنا می کنی از خود  
سایل که بر غریب و غنم  
اگر دمت و او شمع است  
و آنچه که بدی به بند  
مار که در جور جوسی برد  
مرج دمی مید و دست  
کار که اندک کنی شکر  
گس در زمین بایبید  
مست درین وقت خوانی  
گاه غافلانی درون  
نقیض در میان زمین  
باک روانی کرد درین  
کعبه روی جسد عالم  
چون مقدم طاق کاهی  
دود اجزای است بر شد  
تا که از اطراف بماند  
کوب ز ما و آرد آتش  
ممنی گفت که اینها کبر

چون رسد و ف جو  
سایه خود از بر که باقی  
را که زد من سنگ گار  
حاصل نام باشد عود  
بوم دهد و مال سبزه  
مردن هیچ و شش باجر  
منت پیوده نهاد  
بجه من و یک دایمی  
را که شیمان شوی  
سج شیمان شوی  
قطره کی از خاک رود  
گور رسد بی مهر  
کبر نمیدد عالم درون  
مقدور است و سودانی  
خط میایم حاصل  
محو کارهای و انگ  
تا که شود هیچ سوی  
بر هر رشته دعای  
خسته جوان جو در شمع

سرو می مرد طلب کن  
نام سی بر شد و بعد از  
مرج که کم به خدا  
ز زنی نام زنی  
از خاکس که خاک بود  
الک در و شش نفس  
و او را عشق است  
و او که تو چون کوه  
مشر از داد کن  
مرج که نوای از آن  
طفل بود از خود  
مهر نامند برین  
و او شان مرغ  
گر چنان خدا رو  
چون باک از کرم  
بر فل نفسده قضا  
سوزش شاد و دود  
تسری از خطره  
و طرفی که سادت

نام خود از دست  
را که ز خود و کمر  
مردی نام برست  
نام ستان هیچ ستان  
ز دهر واد خود  
هعی جان زان  
مهرت یارب که  
تاب که دارد و دمان  
ما شوی ستان  
رشت بود و اون  
مرج دهد باز ستان  
ملک دی و عالم  
کار ستان سدی  
دولت شان داد  
مال چه باشد که  
قند قند است  
چون یکد جو  
زنده مردن سرو  
از قفسه سر  
را که خضر  
کو سوزش

از دویم چشم گرم باشد  
اگر چشم نه از باد بود  
بخزند این همه مست  
ای که سخاوتمند بود  
حکم سخاوت بسیار  
که در شراب روان گردد  
بیل خور چون علف  
بازمعه که بسیار  
بازد از مدخل عیشه  
و اگر شد از عشق دانا  
تا که از دینش نوازد  
گونه که باریک بود  
شیر کلاهی که چکاند  
یعنی اگر تو دمی از گشت  
عزیزان که بر درون  
سعد کند سر سوی باطل  
مزل همان بود در  
بوم شب طوطی خور  
رج امر نه در گشت  
بطلبی از یک شکر  
است سنان سنان

وزیر کی قسمت جزا  
وام سنان باشد  
که خود خبر کردی خود  
و که اگر می گوی  
از درم داکه و زانگی  
کا که پاید همه را ز کند  
بس که خند بر لب  
غفلت از دست که نا  
کو که توب را نکوش  
چون به کورست مگر  
تی که در کارگاه  
و همه بار یک رود  
هم بد و همه خطره  
شبه و کند دست  
که در جبهه صورت  
قطره که کوسا  
بار و بران کشد  
باز و در طبل نان  
مرد در ری و زنج  
کا سر است از  
دست که است

بر دی ال به که بطاف  
اگر که سر خنده زنی  
زشت است در ابرو  
چو نه از پری ماست  
گفت چاکه روان  
است تقاضا  
شیر که بخشیم خدا  
چشوه ز راق مخفی  
خواه که نور نه بگو  
کس که با مدخل  
اگر با دانی  
و او را مدخل که  
است جوان مرد  
امر نه از دامن  
گرم روی کن که  
ماید نیت ده  
خس که کند بر  
مرد و میرا  
دور بود  
سوزنه شانی  
مره که امر و

بر دی از دام جان بود  
نخست دیوانه و طاعت  
می که از مردی و او  
قصی از قدر معال  
هر چه در هم رسان  
شیر چون گشت  
فوت کلاغ از  
عکس در ماست  
کی بدست نوت  
جز ملک و نه بخشیم  
ملک در هر چه  
سین باشد که  
است مگو  
بله جو رگست  
کز چکی در زمین  
یا سنان هر چه  
کاش خاشاک  
مهرج که نوبی  
همچو حسن و حق  
در نیم دستی  
روز و کافش

مرکز بری گوته قندهار  
دوا و کنگه از دوجا لاله  
حسره و از اهل رحم انگاه  
سسم که اندر کف مردم نه  
رر بنو دجوزن کاک اندر  
مرجه کوردی و سپادی  
خاصه زهر کرم اندر دم  
جانوری لاله در زنده

چشم را منس بود و دوجو مال  
کرد بعد از آن دگری را  
قطع رحم را رحم امه بود

را نسیجی کا نودہ سے  
مرد کہ باغ خود او را باد  
نخربه کردم ز موی باد

قصه کو شیر که اندر  
چون کوی دسر خود  
ست نیمه ز سناشته  
آه ازان که میانش  
خاک بود مرجه خاک آرد  
خاک خورد روزی سنگ  
چرا که رافیش اندکرم  
در علف سیم جو

آدمی است که بر سر وی  
انگزداد و گوی نموده  
بر سر وی کف و لای  
و خاک بست کجا بکار  
که بر گشت ، که مردون  
بهر گشت باز نام  
لطف داشت که دو بوی  
مرج و او که توانا گشت  
که نوی از راه که بخت  
مرج بستی نه فدا گشت  
دید که از سر در بخت  
اگر دو م جامه نداشت  
منی جان شد جو دل

باز کند و صد سک هم در کار  
 کی زند از خوشی شدی بخت  
 که نفس و کف در دست  
 بلند قدم هجرت در پی  
 پیکر نه بدی که در خوشتر  
 از یک ترا شنیده و خوشتر  
 برون و فرزند ضرورتی  
 و آنکه کهر باز بد را بگذرد  
 بر کبریا که می توانا شد  
 بجز ز اهراف کور  
 هر چه می شنید  
 خوشتر از چهارم است  
 باغ بود بر نرد و در خانه

[illegible]

کوه درازا سبب سحر  
 دست باری زد و  
 اگر چه بر زد کشد نه نام  
 آتش جو از آدی روز  
 را که ترا شد بسوی کو  
 خنده زنده آره و دندایش  
 تری شدت زنی در  
 را ای غاف است نه را  
 رفت بدرباره و در  
 بر به نهی و دوان  
 دادن صرف بر و  
 رحم می گوید کو  
 اگر همه بد بود اسراف

چو بر سر بهر ساجد  
نعمت مردم بدو شد  
و رشتن ماه و گشت  
رک ما در کذا و غیره  
ست فضا کین سیم  
اده کشته جانور را  
ست چو زنده شادان  
اضحی کرد بر کرد  
ام خود در خیر نمود  
مرطوب و سوار چرخ  
میدمان بکشتن  
ه بر سر لیک  
کعبه بود که از خیم  
زنی میراث کی خوش  
ع چون شسته زین و دست  
یده و بوزن جوهر و طلا  
رو یکی از کرم  
ن ا قیامت که در کرم  
رد سیاست که شکر  
مزد نه دهد که مارم  
نفت سیاه که شکر

مردی از خیم رود  
راج دو دیده بدو شد  
اگر نداده است نذر  
برده شش زاده با شمشیر  
از بی بادی عالم نهاد  
و شمشیر جانش که کیمی  
جان طلبی نان دی امان  
بارد از نو علفی مرد و کیم  
کرم که آن خود همه کوی  
دانه خود دست ز مال  
را از مرد و ارکان  
یک پیر را و بر سر  
مافق را چشوب که می  
روی بسیار که بهر  
نامم و مردن او بکرم  
عالم در حق حال تحریر  
چون با شمشیر با خونس  
ز سرشانی کدر در کلام

ورد گشته ارج که ارد  
دوری از بن سوره کاهی  
سمل نماید با سیر فغان  
بصفت صدف را که شکار  
گریزد و است زده و گشت  
و آدمی از سینه نفوذ  
سفره باشد جو سکی ناکمی  
مفرد جوی عم بر ما شمشیر  
برخ خود در شکست بود  
نحو که کج و کمر گشته  
نواحره سالک سبزه  
تا خطی را که بوه نوم  
سبع برادر بسیار  
کرونی من ذل قدری شمر  
سرکب از کوه دران  
گفت جبهه شمشیر  
کرد برادرش نظام  
دست دهد جاده دار

دیده کشیده من توان  
سپوه دل سپوه غافل بود  
گشت رانیده استن  
برورد اندر در دریا شیم  
سر بر از جانور را کشید  
و شمشیر خود برورد و جو  
مفرد جوی عم بر ما شمشیر  
مفرد جوی عم بر ما شمشیر  
برورد شش از زربا بود  
لرزه کمان زانه کشید  
بند و زنده نبود بهر  
بر بر و ده و خوش  
نفر زنده ان را در کشید  
بریک کیم خون را در کشید  
عش در میر و لایت کشید  
با براسب بر باد  
کوه زنده از من قدری شمر  
جهان ز برای دگر میسر  
و از لطیف نظام  
سر بر مان سبزه  
من کشم جان را در کشت

ای که بصد عده با کمی	شش تن از خفت خود کج	حرف کجای علی بکبر	مت الفلام در انهم
که نوشی از خورشید بک	در زده خوش شیان خود کج	باید بر خوش زده شش	مت بر خوش زده شش
سیم بدر بر رخ مادر خج	بو به بایستی زن و بر کج	که همه شش بد مان دار	زمر و چون بد مان دار
اگر سراجم زنی شش ش	به که هم اول بدی شش ش	اگر بر ناخنی از آه جنت	سر بر شش که همه حردی
ناخنی از آه جنت جو شش	بابت انداختن بر شش	تو به جنت جو به آه جنت	اگر به کمان روی خود آه جنت
موی زیاد تو خور شش	اگر به سبب کجای شش	است عصا در خور کجای	آورد لایق است بر آه جنت
رک که بود که شش ش	رشته می شش ش	اگر شش بد که بکوی شش	شکوه کجاست و عکس
مخوف بایستی شش ش	رشته توید کرم شود	در بر زده کجاست و شش	آب خور و شست شش
ما و می باید خوش شش	اگر به اجمل بد شش	اگر ت با در آه جنت	خطه از خشم حیوان است
او خور و در شش جان	وای که چون روی آه جنت	شعله کز کام جنت شود	جانور از رخت مادر
خطه ایست از آه جنت	اگر ناری کجاست شش	یک شش را که کجاست	با دو جاسوس توان کجاست
یک شش را که دو کام است	کم زده الگو کجاست شش	اگر که شست قوت بود	شش خورای جنت
سوخ زو مادر قوت	اگر است تو شش جنت	دوده در جنت جنت	اگر شش است مادر
لا بوم شش جنت	خس کجاست شش	تا خوشی دل با جنت	شش توان با جنت
که تو شش بد جنت	از بر خوش جنت شش	اگر خوشی جنت بود کجاست	در شش را و کجاست
شش جنت نه زرد بود	از دم مار و کرم جنت	چون تو بدی کجاست جنت	خون کجاست جنت
که کجاست جنت کجاست	بچه مایر شود جنت	میوه کجاست جنت	جانور خود کجاست
خوف کجاست جنت	کجاست جنت جنت	شوا و آب کجاست جنت	کجاست جنت جنت
جنت کجاست جنت	موی کجاست جنت	داده بد کجاست جنت	کجاست جنت جنت
را که کجاست جنت	خوش شش کجاست جنت	این جنت جنت	اگر شش جنت
زاده کجاست جنت	شش جنت جنت	خوش جنت کجاست جنت	بوسه بر آن کجاست جنت



همی سوزی و کارگر  
بست نه صفت  
لف آرد در نسبی کند  
دیده از صلفان با یک  
که افق و برین کس  
بوسش آورد در سر  
دزم دوده چو دانه  
که بنورده بوشش  
چو توان خورد که گاه  
بود از جرب زبانه  
بره دیک دامیه  
مهر که صفت  
نوامه است در این  
ست بر این در  
ی ن است  
سرمه افروخته  
نت دوم بر جوشی  
حکس از سبک کلاه  
بزد افروزی کلاه  
عظم زک دمی هرزه  
ر که دمی شمشیر

بر سر مدسج کس  
تاج حرم است از  
بست باز و شش  
آن یکی ده بود  
دیده و این تره  
و کند خرم بایک  
کار رسیده در  
دیک که نشود در  
از سر به زهر  
نوشه بر سر ساج  
بود و الحاق حله  
نعم خبارست  
چون زلفی بر  
چیز که خود خواه  
خانه براد با شو  
مبار بود دفع کرمانی  
با سرخه خرد کرد  
نعمت تهنه عطار  
را خوشه دشره

بخط صد صغر نیاید  
را و که او صاحب  
یکیش روشن در  
بتره بود دوده  
اگر ز باروشی  
بوی مراد از حق  
خلق دعا کوی  
اگر خوش دین  
آه صلا مشر و ماد  
اگر بخت داشت  
بخر دان مار بجا  
رست بود و سوغ  
سبح خیر در بند  
خانه بجا قتل  
هر دو سبک جوش  
از جو فون  
طلب  
شهره کس  
سعد که دانی

ما شود زک و کس  
دوت بختی است که  
بخط صد صغر نیاید  
دور همه جان شش  
بیک بر شمری ز د  
نور بود زاده  
در روش خورشید  
بخط صد صغر نیاید  
بجا و لایق  
بیک در است  
نقد و خیره  
ار حق او بود  
خو جگر که با شتر  
کاسه خالی و صد  
برک کس از با  
پوز کان را  
چهره مرا شش  
سره برکت  
نی ز غم کس  
در کف است  
شش صفت از وی

گوشت که چون دانه خط  
دولت آن که او نمک  
بست کربن دانه خط  
مکتب مرد را مع کتب  
سوخه نمک اگر سخته  
مر که در اقیانوس  
کان نمک بود نه بهیچ  
من هم اوان جاده خط  
کوه که سست و محکم کند  
مردی ارا که از دانه خط  
میل کسی که که فایده کند  
جان که از دانه خط  
بار و اوان یافت بهیچ  
راه نودوی در رکاب

بر خود اربانه برو کسی  
بر ریخت قاشق سار  
دستک یافت که باکم کرد  
راحت مغاره در دانه خط  
شود دیات چو چرخ  
بر قدم خویش نهاده خط  
از دانه خویش چو سکه خط  
هم بر خط کار خط  
کوه سلا مش که دانه خط  
دیو بود خط دانه خط  
جان سیر به خط کند  
سخن نمک چو دانه خط  
بلک وفا دار نیای

خشم جوان که بسز بود  
لنگر از آن جا که دل مردم  
با دگر جو شود سر  
همی کل و لاله خط  
تشنه سوزند چو دانه خط  
گوری مر که خط  
چون سرشان یافت خط  
اندک خط نمک مام  
کوه نمک به خط  
هم که به سکه خط  
بهر خط دانه خط  
سکه که وفا سیر خط  
صحت انکس که خط

در حلال است  
که به جهات بسزانی  
شخصی که در دانه خط  
و سرود معزله دو کاه  
پیش دانه خط  
خنده خندان دیدم  
شش نود دانه خط  
بلکه سلا مش که خط  
سنگ به روی خط  
تو به خط دانه خط  
دانه سنی جازر دانه خط  
را دانه خط  
اسی او که خط  
در دانه خط

از اسبده بخاری  
چون خراش سکه  
را نوی خط دانه خط  
او که خط دانه خط  
خاص که خط  
صحت نو دانه خط  
او که خط دانه خط

دانه خط در سرکادی  
گشت بهر زانو به خط  
من دانه خط  
خط دانه خط  
خط دانه خط  
خط دانه خط  
خط دانه خط

دانه خط بهر خط  
گفت که با من خط  
از سبک سالی خط  
ای که خط  
خط دانه خط  
خط دانه خط  
خط دانه خط

اسی اسبده بخاری  
دانه خط دانه خط  
دانه خط دانه خط  
خط دانه خط  
خط دانه خط  
خط دانه خط  
خط دانه خط



دوستی باید برای دوست  
حدی کسی نذر است ای  
کو نه خود رنگ نکند و  
خاک را بود از خشم  
دوست سگی اگر بر تو  
بست بود بار و بار  
ما که دوست را را کن  
باشی و عطا که دوست  
هم نفسانی که در این عالم  
دوستی از هر که گشت بود  
سخ در دوستان هیچ کس  
منیزه سبز از هر دوست  
جول نتوان افتد بر یک  
کمی زیاده و جور و است  
شونجی داد است ز خداوند  
راج دلا را قضا نمود  
مردمی اگر طلب شد  
جشم کردی دی است  
هر کسی نیست که چون  
لطف که راوی تو کی  
فاقد بر این بود میران

دوستی باید برای دوست  
حدی کسی نذر است ای  
کو نه خود رنگ نکند و  
خاک را بود از خشم  
دوست سگی اگر بر تو  
بست بود بار و بار  
ما که دوست را را کن  
باشی و عطا که دوست  
هم نفسانی که در این عالم  
دوستی از هر که گشت بود  
سخ در دوستان هیچ کس  
منیزه سبز از هر دوست  
جول نتوان افتد بر یک  
کمی زیاده و جور و است  
شونجی داد است ز خداوند  
راج دلا را قضا نمود  
مردمی اگر طلب شد  
جشم کردی دی است  
هر کسی نیست که چون  
لطف که راوی تو کی  
فاقد بر این بود میران

دوستی باید برای دوست  
حدی کسی نذر است ای  
کو نه خود رنگ نکند و  
خاک را بود از خشم  
دوست سگی اگر بر تو  
بست بود بار و بار  
ما که دوست را را کن  
باشی و عطا که دوست  
هم نفسانی که در این عالم  
دوستی از هر که گشت بود  
سخ در دوستان هیچ کس  
منیزه سبز از هر دوست  
جول نتوان افتد بر یک  
کمی زیاده و جور و است  
شونجی داد است ز خداوند  
راج دلا را قضا نمود  
مردمی اگر طلب شد  
جشم کردی دی است  
هر کسی نیست که چون  
لطف که راوی تو کی  
فاقد بر این بود میران

دوستی باید برای دوست  
حدی کسی نذر است ای  
کو نه خود رنگ نکند و  
خاک را بود از خشم  
دوست سگی اگر بر تو  
بست بود بار و بار  
ما که دوست را را کن  
باشی و عطا که دوست  
هم نفسانی که در این عالم  
دوستی از هر که گشت بود  
سخ در دوستان هیچ کس  
منیزه سبز از هر دوست  
جول نتوان افتد بر یک  
کمی زیاده و جور و است  
شونجی داد است ز خداوند  
راج دلا را قضا نمود  
مردمی اگر طلب شد  
جشم کردی دی است  
هر کسی نیست که چون  
لطف که راوی تو کی  
فاقد بر این بود میران

فصلی از فاین که در این کتاب  
ویدیه زخم و دهن و زخم  
نقد و فاحش شد و در  
باز و فاحش دل مردم  
رخت و می از فاحش  
بوست جو شد با فاحش  
جروی از انکه بر  
دو تن صحبت جو  
عاشق و فاحش که  
نیک جو شد و جو  
دل که بسوی ج و  
ای که جهان کنی فاحش  
کلی که در دست است

بر دگر می خود نهادند  
قابول است که بنده روز  
روی کوشش من  
بس دل آدم که به جفا  
و اگر بود اندر او غایب  
نوشته جوید سر دو بیت  
حده بود که بود در  
خوار شود که سر سلطان  
هر طلب وصل کند الا  
دوره بنا عاری کبیر  
است جمهوری که بران

از دایب بود محسوس کیم  
لوکس کرم صد مغنای بوی کیم  
حاشی دار در کرم کیم  
در رد و انشمل کیم  
شوق نیاشد بنمناز کیم  
دوست کرموشن بجای کیم  
قدر جز بمان بود و کیم  
کاف کرم و شاک کیم  
کرم کرم و دل چو پای کیم  
سوف کرم و دل چو کیم  
کرم کرم و دل چو کیم

هست کل و جنگ صورت  
 هست جو خا بنظر کس  
 هست لب و بر لب و کلام  
 ره نیاید بول و جوش  
 تا بخورد جوشش همای  
 جزو ای از نام که می بود  
 جاشنی وصل نداشت  
 رفته اند از درد و غم  
 کرد و درش خسته و خست  
 انس سوزد و بنامه  
 بوسه از مع کانی خورد  
 تم توان بود و زوانه  
 فت در دوزخ و شاه

ستمه جبرکو با بر سیدی فیروز  
 سناه درودی و در پاف  
 روری از ان علم کوشا  
 کلیمس تا فخران سوی دیر  
 سوخت از نیمی در پاف  
 تا که میری زلف کشا  
 تا که براف کزنا و بر  
 عونی تو از اسیر کلا

سوفت بر روی زیر اسباب  
در دل از آن سوره رسالت  
بعد از عاشق که جان فدا  
ناب نبوده و دل را بدی  
و تماشا زده اگر نبوده

در راج نردیدی و دیگر  
کردی از آن که بر در در  
از خسل زکامه در کوی  
او شد از آن سوی سلطان  
مستقر و به مشهور

کاه بردی و کوهی بسته  
 خنده در دیده نهی خوش  
 گرم سوی کف خی خورشید  
 سیوی در خنده افروز  
 لبها بدو سوخته نودانم  
 لاف جبر و حرمان و جانم  
 می کسار و دست اندازد  
 باریت اندیشه نصیبی

بگردن لبه بهر اسبی  
چون تو فغانی از جدی  
خار اگر نبوده چهره  
اکم تو بهیچ رخ بهای  
کس ز رخ خوب و فانی  
مردن عاشق نه زعم جاری  
دل که دهنشینه را چون  
طره شانی از دولا به کن  
مایه مهر ندوی کینه خوب  
چون خطان مرده بکمر  
از بود دیده بهوت کرا  
گر کوی ماک روح لاله جام  
دیده که دروی نظری کال  
دیده بادام کوی نور  
را که دل باغم داوار  
مرضی را که لب بستر  
نست عم از یک وصف  
اکم درویشی خویش  
خوب که در حبه اندر  
لا جرم انکو سگی روی  
مستی این باغ بهر ناهم

در کده مشو چون بر صبا  
یک که نه از عشق شمار کنی  
آتش سوزنده اردو بزر  
سوزش برداشته شد  
گفت که از دیده فانی  
گرزی جان عمره کار کنی  
احاسی ابوی که نوبانی  
بکس ناز آموی شیر کنی  
دشمن جانده دی در کس  
گفت که از باد و کوه  
حبیب بنزد دیدار صبا  
بست کل و لاله بهر جام  
سر آید دیده بوحال کن  
از کل بادام چرا که گفت  
دیده چه اکا که طار  
حسره دلمان را دل اندر  
نار و زخم است بکای  
میل بدست ولی بدم  
سر به ز آتش تو از دست  
داور و دشمن جرمی کردی  
عاشق و معشوق شد عشق

کرعه بر دیده ندو که  
دل سیر رخ از کین بود  
روی ملو راحت طهار  
صورت شاید اجل است  
سربت ریا کشته شود  
از سوسلست این بزم  
سیم براتی که بوی بهار  
گرچه بر شمش و بزم داغ  
افت نقوی بی کوی  
دل شد کاز داغ ریا  
دید که مانده نشو  
اکم ز حق باکی حشر عکس  
دیده باشد که نظر کن  
دل جو رخ خوب نمکند  
ران دل آرد و جامی کند  
نفس نه سکوی رنگه  
با وجود را سکه گفت  
نا که بوی بس باشد  
باع به داند که چه سر  
آدمیت کو طای  
اکم دماغ بشار روی

منت بر دیده بهر  
موم شود که چو سبک  
بر دل عاشق عیس او  
خط مسلسل رقم حوا  
نست نیا را و خاکش  
نست تیان از غم و بار  
عقرب جانده ز رکاب  
سوخه داند که داغ کند  
رکف طای به نیا کوی  
مستی بیل نه زمر کرا  
قد جو یکتا باشد حال  
منع ز حسرت باشد چک  
مورچه نمک که بغیرش  
دیده نیا جار نماسند  
کو جو مک بافت کای کند  
مرجه که جای به کما  
نه کند شون کو تو حال  
خون فسرده توان است  
کل به شمس که بهر  
افت بوسه به برای تیا  
قابل نیست ارا و دشت

<p> نمک دل جوشد و جگر  نویز و آهنگ کل  مردود به جان گم کرد  اهل کلف نتوان  شستی زانست که کلف  نی رمانی زمراف و بر  هر کس اگر خسته نکند  کوار دل عکس بود  سخت بود باین روز  خسته را جانش والا بود  نه این سیاحت  بسیاری این نه تمام  نه خاک بر آستر کشید  بعد از آن که به صبا  نه که زیر پست و زبر  نه در پس را و به بکار  نه شربن بخاری  نه از روی افروز  نه است که جامی  نه عیشی بهاری  نه از آن خوشی </p>	<p> مرد بود سر جوش و جگر  مست کرد و خمر گشت  سوخته بد که در سوز  نابود و بختی بود  دو قفس یک که در آه  سوزش از دل آرزو  ریش یک خود و دیگر  دو و بغاری آتش بود  گاه کلی کرد و بستی  کو شش آتش سوزی بود  اگر مال یافت از گم  فایده پیش از سیاحت  راست آتش بر سر  نوک که در آه که در میان  ریر و زبر که عیش و شرب  عقل درین سبک و سوز  باد و بوی کاری بود  عارف شرب زبوی گشت  اوست که عیش و شرب  عشق و کربانند و ماری  جانوران پاک بهل شوند </p>	<p> زندگی چون زدن در دما  سج کجا داند و دما  سر وی دل مردکی دل بود  کفر یک در که صلا گشت  هر چه دین غیر از کشت  خون دل سوختن ناست  تا که بوی ارجمه سر کشید  موم بود دل که فخر  حرفست آلوده ز فخر  مشعل عیش جوشه نمانی  را نه جو که شستی نم  را نه جو رصم کس گدای  و او سکا که ابدانند  مست حدیقه خمر بر آید  طبع که عیش و شرب  اگر خسته از قبح نماند  جاشنی با نماند که شست  جان یکی حرف کربانند  جان که نه عیش و شرب  هر که از عیش و شرب  هک روانی که با کاشانند </p>	<p> زندگی کاگردی هست  شسته جگر که زبوی گشت  خبر سر دین و دین  خون جگر احث کندی آتش  دو قفس دین رست را کشت  که به کینه زمرش کبار  بوست کجا برود و کوش  کو بکند و قدر یک شرار  میرزم زرد و بر آید  سوخته شد عقل بر آید  عالمان با هم از دین  عالمی که نه نسوزند  هر بدل رای شهادت مان  جگر فرشته کس بر آید  از کشتن مرگش آن فرود  مخ شسته شرب و شرب  روی ز شرب و شرب  که خود و همه و بر آید  عشق نجابت که جانان  کصف کا و بکند و شرب  کشته حق چون به جانانند </p>
---	---	--	---

واکه پیش از این در این  
 باکم که سار و حسن است  
 شیر ساری یک دو کار  
 خود شود در جماعت  
 جد کسی از منی کرد  
 کارنسی و کارنسی  
 نه در کارنسی هم  
 تیر ز تنگ کف است  
 که نشینان لغو است  
 رنج نه در کارنسی  
 کام خود را طلب  
 من که ندانم که اری کار  
 گفت سوارش گشت  
 بر خمد بدو و گفت  
 حرکت بهی رجا  
 خیر دلا بر کف  
 جوئی نام کل  
 آوی است که در  
 دل نه میان  
 دل اگر این  
 لک دل شد که

سیر بناچار یک مرغ بود  
تا دهنش در دهان تو شود  
باز سفید کسب رخشان شد  
تک زحمتی در آنجا کرد

و نه ز قاف کای نهاده  
دیدم سبزه جان نهاده  
گر در زبان رک پر سبزه  
در ره دادی طلب نهاده  
آب بر برون برده هماره  
آدمیان را به گزند نهاده  
کای شده بار که در نهاده  
سجودش از بند کای نهاده

وز طریق بوی دهان نهاده

که منی جز بیکی دم دور  
سیرت بیست دادم  
ایک شکر دشمن نه بیک  
اگر چه که توان بدو مان  
تفاصکی ارمایگان دیار  
سکری از کوب بحر خوال  
کای بخش داد جوانان  
مرد و کفت کای از بند  
از او بر کردم پی خاده  
هر روزی دست خراش  
اگر تو قنغ بجای کرده  
وا که طلب کرد خدا و کام

دل به دشت مشغول و چو کیم  
 رنج به شوی را با که کیم  
 تنگ و فراخ از کیم و کیم  
 باکم از آن بیرون رستی  
 کجاست کس بفریدی و کیم  
 رفت و بفرست من از کیم  
 و من خود بست کیم  
 رو روی از آن سوی کیم  
 قاضی از سنج ملک کیم  
 دور تو سر من برین کیم  
 بحر می رافت بوج بند  
 صحر کرم ز کیم مار  
 واری از خود کیم  
 بندگی شاه بر کیم  
 ماند خو تو سنج تو کیم  
 مات جو خسر وند و کیم  
 خانه و جان هر دو از کیم  
 بود نه علف غایت کیم  
 ز خود آرام را و کیم  
 تو هم از قاضی کیم  
 زند و کیم

واکه پیش از این در این  
 باکم که سار و حسن است  
 شیر ساری یک دو کاش  
 خود شود در جماعت  
 جد کسی از منی کن  
 کارنسی و کارنسی  
 نه ز که با کنی هم  
 تیر ز تنگ کف است  
 مگر نشینان لغو است  
 رنج نه شد و نه جان  
 کام خود را طلب  
 من که ندیم که ارس کاوه  
 گفت سوارش گشت و گشت  
 بر خمد بدو و گفت  
 حرکت بهی ز جان  
 خیر دلا بر کف  
 چون تمام کل را  
 آویخت که در وی  
 دل ز میان قطره  
 دل را بر مهر  
 لک دل شد که

سیر بناچار یک مرغ بود  
تا دهنش در دهان تو شود  
باز سفید کسب رخشان شد  
تک زحمتی در آنجا کرد

و نه ز قاف کای نهاده  
دیدم سبزه جان نهاده  
گر در زبان رک پر سبزه  
در ره دادی طلب نهاده  
آب بر برون بردم در کای  
آدمیان را نه کرد نهاده  
کای شده بار کرد نهاده  
سجودش از بندگی اراده

وز طریق بوی دهانم

که منی جز بیکی دم دور  
سیرت بیست دادم  
ایک شکر دشمن نه بود  
اگر چه که توان بدو مان  
تفاصکی ارمایگان دیار  
سکری از کوب بحر خوال  
کای بخش داد جوانان  
مرد و کفت کای از بند  
از او بر کردم پی خاده  
هر روزی دست خراش  
اگر تو قنغ بجای کرده  
و او کطلب کرد خدا و کام

دل به دشت مشغول و چو کیم  
 رنج به شوی را با که کیم  
 تنگ و فراخ از کیم و کیم  
 باکم از آن بیرون رستی  
 کجاست کس بفریدی و کیم  
 رفت و بفرست من از کیم  
 و من خود بست کیم  
 رو روی از آن سوی کیم  
 قاضی از سنج ملک کیم  
 دور تو سر من برین کیم  
 بحر می رافت بوج بند  
 صحر کرم ز کیم مار  
 واری از خود کیم  
 بندگی شاه بر کیم  
 ماند خو تو سنج تو کیم  
 مات جو خسر وند و کیم  
 خانه و جان هر دو از کیم  
 بود نه علف غایت کیم  
 ز خود آرام را و کیم  
 تو هم از قاضی کیم  
 زند و کیم



خدا رو بر لب زلف  
ای حسید بر لب  
ربانی که از کدک  
ی عمارت بخرامی  
دری نقد رضا  
که بود ساد و عیش  
که در صبا ی خوش  
بسک و صوفی اصل  
که که نشسته است  
ی عده را در دایره  
جرم افرا در حد  
جست آن سیری بر  
که دارد و کال می  
ن که کاه که در داغ  
دم حسد که در  
به بر عزت جوهر  
رمضان که در بر  
لی که زاده است  
رب اساش نوای  
م شربت جوهر  
ی که امیر و داب

و اگر بیا شد ز سحر  
کاکو رعد بهر  
کج خلق از دل استوار  
سود خردم ای  
مختصم بقدر  
صفت بر دام کس  
حاکم بر کرد و سر  
باز سگم سک بود  
خسک حاجت در  
چند که در شکم  
بیر بر ذاب که  
بر سر سیری هم  
جان زبای در  
شیر زبستان نه  
تشر محض بود  
که در شش هم  
سیر بود سن  
سکر خدا که  
شیطام و دنیا  
به مختلف مکلف  
شریت ای

بسی می فرج کو  
نرم خا صلی که  
بلک آن کج که  
خسته سبیل آرد  
خاستن دنیا حو  
باد کس در سراز  
بر تی سندان  
اکثر امان بود  
خدا که بسته  
بشکری کوی  
خانوری کو  
ای خوشی کس  
جنبه مافون  
با دناست  
اکه به بوی  
کل که بر جاب  
شقه سلطان  
کرد مردای  
کر به خوری  
نم و حبت  
در به خند

به هر چه  
بشکست و ساز  
حاکم بر اندک  
نظره کجک  
راه خوشی  
خوشتر خور  
حلقه حق  
میر کرد  
یک ز می  
صد که حجت  
معه جو  
مست جو  
سیریت مست  
را کوسم  
بقدر  
ز به که  
جو در دیش  
جای که  
نشی دل  
نعل نو  
میر بود

بیشه زان قهقهه که خوش بود  
آن در سوزنده که خوش گشت  
باز طلب از تو ملک و شان  
تا فخر کرد چون قدم حاجی  
خوابی با کی کند او بهی  
که در تیرد و چراغ عرام  
تو خالص که بسنی گشت  
دور و دشتان که چون بود  
را که که سگش زخم بود  
ماه از ادا گشت را که  
بشد ششم گشت ز ریش  
اب رخ از جوی صبا گشت  
به جوی مرغ بد جا برد  
برک معیت که گمشاگرد  
را تش و خالی که دراز کرد  
بودی اگر دانه جو که مرغان  
ز که سگ که جوی بهاری بود  
مرد و خون خوار که گشت  
خرچ بد و نانی شایع گشت  
حضرت و اجم کار و بار  
خادم اسباب تو که گشت

با کس تران تو که خوش بود  
کی جو دمن باره بر گشت  
نمره جدار و خوار گشت  
هم تو کی کند دم پای  
کچو کند دست بجا گشت  
رفصل که گشت بجا و بار  
ای کس که گشت بجا و بار  
کس که گشت بجا و بار  
کی گشت ز ریش گشت  
گفتی که بر در خرسید گشت  
گو نه قد بهر کفست رخ  
کس زخی جهه جو بس گشت  
گرم هم اندر دل جو خورد  
مرجه که بایسته تر از گشت  
خانه بجا شد و آرام گشت  
رند که ماندی و به گشت  
چو نظری بهر جد دادی گشت  
طبع در او بس گشت  
ابو بهای گشت گشت  
بشده نماز جو خضر گشت  
نوزی رقی و ان گشت

سوزن در زنی بد گشت  
کند سبک بر سر میزم بان  
رنگ بیامان جو را گشت  
اگر با سان خویش گشت  
رشت منجم جوی شد گشت  
جوله این شرم که گشت  
خواجکه دانه رو گشت  
اگر بود سبک و صفا گشت  
جمله خشنود از امان گشت  
نانی اگر گشت میز گشت  
دوست بشود آید گشت  
صامن روزی تو گشت  
مرجه را بجا بود گشت  
آب و سوا که دم گشت  
گو مر دلعلی که شاید گشت  
در نه زده که در ز گشت  
تا فخر دانی که گشت  
را که گشت را بیا گشت  
خاک بصد جانی گشت  
بهر خ و ز بهی گشت  
اگر ملک را بجا گشت

مست بر از تیغ دم گشت  
بندل ز برن از گشت  
شیر دو چون یک گشت  
رو شرف نصرت گشت  
زیر سطرلاب خ گشت  
رفت تو دنا گشت  
بر در دونا گشت  
میل ز ریش بود گشت  
کوز جان گشت  
دانی لور به دنا گشت  
دوست مشو آب گشت  
دیده که نور بهی گشت  
را بجا بود گشت  
دورنی می در گشت  
چون کوی خفت گشت  
تو در دوش کی گشت  
کار خوش تو بهم گشت  
مطبی است گشت  
نات کوی خوشه گشت  
تا جو که بجا گشت  
از نماز تو گشت

شسته و زنده بود بر کف  
سستنی را که قدم سوز  
گفت که کز کوه کوه  
بر رود و جود هم  
اگرچه بود راه زنی دار  
را که در ده صبح شام  
من چون دم سسده  
بر خیزد که خاموش نشین  
تا تو ندانی که دل یارین  
بود بدان خود و درو که  
فردوم را که و با هم بود  
ای که کردی تو صبح کز  
بای جو در فخر می زیار  
ای دم از این قاف زده  
که دست راست ثباتی  
صبر جو کجاست که در آب  
مرد نو که صبری بود  
کوزه را بر هر محل خرد  
که دمی بار و دوشو  
م که مرده ای بهی بود  
به حرامی چه دوی خیل

را که نقش باد در دل  
را که نقش باد در دل  
م که کشته شد خوراسان  
داد و هم اندر نفسی  
بک ندانم که بدانی نام  
راه در خانه کز خنی زیار  
عوبده در کوسس و کوه کوه  
مست درین مرسته کوه  
در کف در و بیش کیم  
تا دم این شکله طم بود  
ایک نه صبری که مرده ای  
اب خوش از من کل رند  
سبر کرد در آن خاک پس  
مجن نشیند علانی بود  
باری اگر نگ زنی را

را که تارک کز ترک دست  
را که تارک کز ترک دست  
نقد بسیه از قیاس  
رودی بدو که و شمشیر  
جست که با این هر کج  
تا نقش را که ندانی صورت  
امن که رگفت روزه و شمشیر  
نگس از آن که نیر کمال  
تا جوس از رگ دارم کلاه  
شرم ندارم که بدو کین  
طالب زردان زردون تو  
فرض جو کوزه ای کج  
بای مسافه که بخند کال  
با دکه با کوه نماید سکوه  
باک نماید تن اسود کال

مستقل از دست نماید  
رودی بدو بر و در دست  
را که تارک کز ترک دست  
کای صیقل زحما بار  
اقل را هیچ کج می شود  
خوانی و اکو من اری حوا  
را که کفر و پهل کاه کین  
یکه می داشتم از کمال  
خزیه ازرق نمود زلف  
ک در هم نند و زرم کنی  
چون دم سبز داری دیر  
دست جو حمر و زکای بدو  
مهر بدو با مصاعف زده  
بر تو بصلوات رکاب  
رو که فوی منم کمال  
در شکم ما بود دای مار  
که درون شربت سبزه  
خاک خور و از این مجده  
بوسه زنده مکر و دار کج  
راج کشنده است مسلم حلال

مرد دانا به آن خنجر نه برده	گر دهر جادم بهی کز	رنگ سبزی و دلیجی کز	خامد که سبزی و دلیجی کز
خواجکه اسد که خنجر نه برده	خنجر خور دای و دلیجی	صبره صوفی علم نیک	موفی دانه که جادو پاک
زاده دین دین که خنجر نه برده	عقدی یا کین که خنجر نه برده	یشتری کو کرمی سار	خلوقه دای که خنجر نه برده
علم نوز دیکر بر سگ دل	گری ز جادو شود گسل	آه اید طایفه دین	اسبنی که نو دلیجی
بنیم سبزی نه ز کاشی	دام سبزه اندک سبزی	دشت بود صوفی کین	موی نه که دکان بزمی
موج زبانی برت بار	خود شوی اصل جادو	ز جادو سبزه نگو	سبزی که زبانی و سبزی
چو یک سبزه سر و بار	که چو چن مکنده اهر	دوی فقر و دلیجی	افتر که سبزی نه دلیجی
سبزه ختام که بود دلیجی	ز عادت که دلیجی	دلیجی نه دلیجی	حاصل نه دلیجی نه دلیجی
واکن که دلیجی و دلیجی	نمت اسراف غنیمت	نمت ز جادو دلیجی	در دلیجی نه دلیجی
ناو دلیجی که دلیجی	بر همان دلیجی	از عسبسی نه دلیجی	بر همان دلیجی نه دلیجی
دینا و دین مرد و دلیجی	ز سر و دلیجی	گسبسی نه دلیجی	سبزی نه دلیجی نه دلیجی
از دلیجی نه دلیجی	هر کجند دلیجی	مرد دلیجی نه دلیجی	کار دلیجی نه دلیجی
سبزه سبزه نه دلیجی	سبزه دلیجی نه دلیجی	گر ز دلیجی نه دلیجی	مرد دلیجی نه دلیجی
نخت تو که خنجر نه دلیجی	ز دلیجی نه دلیجی	با که دلیجی نه دلیجی	کج دلیجی نه دلیجی
سبزه سبزه نه دلیجی	گر سبزه نه دلیجی	که نه دلیجی نه دلیجی	لعل و دلیجی نه دلیجی
آید دلیجی نه دلیجی	ای خنجر نه دلیجی	خنجر نه دلیجی نه دلیجی	دلیجی نه دلیجی نه دلیجی
در دلیجی نه دلیجی	نادو دلیجی نه دلیجی	نایت این دلیجی نه دلیجی	راست جو که دلیجی نه دلیجی
انکه این خنجر نه دلیجی	خنجر نه دلیجی نه دلیجی	مرد دلیجی نه دلیجی	گر دلیجی نه دلیجی نه دلیجی
راه دلیجی نه دلیجی	کی دلیجی نه دلیجی	کی دلیجی نه دلیجی	بر دلیجی نه دلیجی نه دلیجی
با دلیجی نه دلیجی	خنجر نه دلیجی نه دلیجی	سبزی نه دلیجی نه دلیجی	سبزی نه دلیجی نه دلیجی
سم سبزی نه دلیجی	با دلیجی نه دلیجی نه دلیجی	کی دلیجی نه دلیجی نه دلیجی	سبزی نه دلیجی نه دلیجی

سر بلند در اودہ کی افلاک  
 رفعت از اودہ پہنچان  
 مہر و عذریات ہر گاہ  
 نور چنان افزودم و تابان  
 حد بر کار کاغذ اندکے  
 سرگدازا حکم حکم حکم  
 نسبت مردان تمام ارجاسیر  
 جہد جہد بر سر و دست  
 رنگ زرد زرقابیت  
 فہرست بر غزوات (۱)  
 دستوں جون ہوا  
 در سبب نامہ پیش و سر  
 بادہ و سپہ یک حکایت  
 طاعت اودہ بیاکار  
 سولی بخوارہ کہ کوئل  
 صورت باک اوی چرخ  
 بر سر زردہ کہ خود اوی  
 بنہ کہ کوئل بھار کہ کوئل  
 و پاک و قدست رایت  
 از کوہ جہاد ہی نیست  
 ہر سہاک کہ کم مشقت

بہن و بھائی کی خط و کتابت  
کا رہنما کی دوستی کی کتاب

زاهدی از خواص رصاص نوشت  
شد رئیس محمد نهجائیس

نامہ بود سال میں اور کہ  
گفت علی کہ مراد او ایند

بر کائنات کلی می گفت  
من غرضش کم می گفت

حضرت ابن طلحہ کا رکن  
عوضہ کس مشہور کھیت

ای قدم اندر در مردان  
بر روی یک قدم ارجحانی تو

کند و ارام سک کوشه

بازند اندر روی دیل

کتابخانه و خطه میرزا...

جول دینش دور سلطان شود

حاجزہ من علیہا السلام  
بحکم کت راستہ برحق شما

*[Faint, illegible markings]*

را دتو فوق خدا یا پرست  
معرفت هر دو سر را بود

استنی طرفاً

100

100

بر سر او ایستادند  
چون نواز از بر خیزید

نور خاق نشو و نماست

تند محراب حرام و شود

کرده عمل فی تبعاً من عمل  
و در عمل نه بجای می آید

1

صحیح دی خضر خضر آباد  
ہی کرم کبر علی صلی اللہ علیہ وسلم

گزینہ پرویز منجیس

1

10

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

و انہ کی سوسو دھند ہوگی

شعبه در قلم خور و در کتب

ای که خدا می نکرده ام

شست ز غمها، جمال کس  
حقاک زمین وندل پیش

سوی نماند خوار دادگی  
می کشی و می بیند و صدا

آنکه گوی کند انهم به  
الحمد خداست و امان

الحکیم نیرزد بید میست

اصفت در کینه کردان ده  
بیت نه غنی بر سر جو دبا و کوشا

جولہ دہی یہ طلب کیا  
اور اہل بلا نواز رضا توڑنے

و بدین گوشت می خورد  
 و در کینه که درون کند  
 و در...

ہر روز کسی اور اور  
 اور ہر روز کسی اور اور

فصل دوم اینک که خارج خودش

خوگنده غم نهانی سواد	گو بود انگر خوردن دارا	دل مکر از بهوت انودا	خبر ده و نقد جوانی باد
سر ملایکه طلب کاهی	باختی از بخت شیطانی	ناکت از جنت دادا	وقت عزت نرسیده کار
در عین نه دلت خون	دیو تو لا حول که بر آید	سر که درین راه به آید	بخت ملوی کجا نشیند
ز یکی ناخوشش همی	حور سمار و حشر ازین	صندرا بنده که به سالی	همی نه میرز شیطانی
این جزوایست در دوزخ	بخت بختی اهل ناکا	مهر نسی که در پیشتر	تجواری در باشد آتش
انکه نه منی مکده کاهی	منتفی شش نام کند	بن که کشد انگر چهار	سر که تراست چراغی
سر مشرب از در به	دو دبو و انکه نه بد	سکسبیه که باز نشد	باره نور از بخت ناک
ای نه بیکجا که صدها	برین نسیه کون مبد	و عوی وین و حل نشد	نه در دل بهد و باریان
ریب این نه بد در است	را کر می است در است	دو زج سوزند که نشد	بسی بود دشمن که بجز
او نه است جو سکه	روی نه در ب	ای نسیه نسبت کرات	نام سلیقانیان از بهر
بنوی از نفس در نام	روی نه در ب	انکه نه از شرع در است	اصد و بار نه که در
شسته بود از قیاس	غصص نه در در	منده و نیا که نه قبل	راست بود قیاس
این جو حمار نه در	مرجه کنی دست نه در	انکه که به کند در	رفته در است حماران
با ستر که نه بدست	چون سکنی ماه شکست	انکه نه در	مرجه کنی و در
اولت از ترس در	معفرت امید دارا	خوف نه در	خنده و خان مرد و بفر
بر با نیت صدف جلالی	رخش بر دل ناکه	نظم شرح بار و	کج دو علم نرا در
بیوه حوالت نه در	نه کنی استسبی اصل	طرح درین خانه	خیر در خواجه نه
لم کت مت و خیر	فاخر آیت ز نه	در بودت عدم	رویک شمع بود
بد که در جمعیتا شود	نور و عیبت که	از تو که در حال	از حق رحمت سیدی
نه در از ملک نه	کرده و نا که	کر نه بهد است	از علی باشد
که خرد و نه	با جود و نه	باک ندارم	کار جوا است

نیکی امور هر بکس  
که در آهده بر بالباب  
برجم می دان دل خسته  
کل که بر این بیان برکت  
خوردن می هر بهی را سست  
کنش کز بی جوم کس بی کرد  
حق تو اصعب که در ستان بود  
بخت مشکین نبود بولیس  
مست نهیما کند احسان  
شراب زمان نره که دایار  
شیشه می کوست بکس فدا  
مر که بجام از قرح ارشد  
کا جوای می کتاب کج  
کو مر ملک تو رود او را  
مشت ممدار بود فخر  
عقد خود با سره واداشت  
مردی این مرد که کم خوش بود  
طلعی که باری دی پیش تو  
درد دخی ای زنا زده با  
رسم سگاست بهر بگاه  
کند بود که در دمان اگر

را که بدی مس خود ادا  
تا به خزون کرد بر بار آب  
بر سر جبهه قصص کند خوش کرد  
جیل او خنده بیایان سسل  
بو که بدش نمود و او جز  
بوی در گشت بران شد  
استبداد با درستان بود  
دو دلازان با بود اوردی  
یا که هم از روی وی آهسته  
شا چو می ست کند می  
بخت کران ام خاشاک  
آب هم از روی و هم از  
رود و دسیل بر آب  
مهره خفلی شود از زین  
خیز را گشت تو دگر  
مشت ز عقد بود و نه  
مرد که بر زرد و خال  
در صفت مردان طاعت  
برد فلک چشم با جلی  
سر بر افکنده خواهد راه  
مست زبان به سوگند

را که بد بد بد دایان  
لیک بسنده نه شرح و ام  
دل جو میانه کز اید زرا  
بخت شراب با بر صحت  
چو در بشم زن ما عذر داد  
مرن طر تیره شایست  
کل که حصار دامن بر بد  
خانه خاکی که بر او دی  
جان بکسست نام با کس  
بای قلمه جو ببری بود  
سر سخن و سر و کد آب  
رودی که می آب بند ارشد  
قطره که داشت ز رنگ تو  
انفس ترا جو بخش توئی ناز  
مشت که از عقد تو آید  
مردم از شهوت ادا  
مرد نه انشد که شهوت  
مرد که ربا تیج دی نایش  
وید و بود مهر کس از غنا  
اکه هر رشته کس زاپست  
چشم عبیدی که زبای برد

انش فرود و دم گرس  
خود شدن در قحط عیال  
بر مرغ و مطرب که نشاید  
تقل کبی بکش گشت  
از و او را بران کشاید  
مخمره و بوسه کارست  
بوی وی از کسند و ک  
نوک دجهد راز و کس  
ز مرد و بکسل مکسین  
مستی و ثابت قدمی کرد  
از کس خود بسته آواز  
بخت دخی با شود و در  
کو مری از مهر کشت تو  
لطفه تو خون را آب کرد  
مشقت و مر ارمش تو  
زبان که بیغیر زو مازد  
مرد کسی دانی که رسوب  
اوست که شطرنج نه با  
زود بخند مکرار معیت  
جبهه غلام و زکی شایست  
بی بصیرت که و کس خود



جان زدم شو قیامت

سکینه باده در  
بر عفتش گفت که سالش  
گفت جود دل در دست بخت  
که بر سرش نبی خطا  
هر که جوی کیش از چشم  
خسرو من گوشه بوی کس  
ای بنده بار خود ست  
بیده و بال این جزای  
سج کس از بند خود اراد  
بی کمری خلق که کجا  
نام جواراب نو  
سر که نه بر دخی چشم  
مردنه از خونی طینت کس  
نام پدر بنوا سلام بود  
توت جور شد سما کس  
جون ز سر سجد که در  
را بخند داد و او ای  
مبطل آسوده کاری  
وار دن او زن جانی  
در عی کوشش کباب بود

از مردل پوست حی کذا  
کین زده اری کون که دم  
بار منسیر زدن جستم  
مست کیش از خود ست  
راست نشد تا بچشم  
معدی را رخدا هست  
چون نوری بر من جا کس  
شسته شود بر شستن  
ساقه نو کعبه کس  
فوری از سر نو زدن  
ای شود از خنده ساقه  
آب کوفت خاک کس  
خسته حشید ز من سوس  
مشت که آن دو هم تار  
بیشتر که راکه کاری  
کنده بیتی شکر کس  
کوشش ناک پلانی بود

گفت بد معارف نور  
گفت نموشند که در  
ای که زب طعنه بند  
سستی آن کرد کفایت  
تو که در کیش کار بود  
رج طیبان بدست قضی  
در عی کوشش کباب بود  
هر که بر من بر بزم  
بر ختمه اسامیه کس  
ار کل حرب از کما کس  
ریده و فتنه مایه  
بیک که از هر کور دناک  
کانه داد و هدایت  
مرد و دانت بخاری  
حان و تن آن دلی  
تخته نو سفینه کس  
کار جو خشت است

حاکم راه از سینه مسکن  
کین معارف نور  
کسینه عادی اری کس  
هم زدی امور کس  
کون کوی ماند کیش  
عاقبتش ناب زان بود  
کوه وای بره ناروا  
رنگ خدا این جوی کس  
هر که نوسنده و اطلان  
کوشش ش سود زبان  
ریم دار و نه و لب  
ششش از آن سر کس  
کی ز بار بست در کس  
خسته حشید برده  
خدا کرد و ن و مصدا  
سستی جانت که کس  
در کس بسته ثوباری  
شاهی ماست کباب  
کم زای خمر حرف کس  
بندگی باری گری توان

تو گنجین جیدن دار ز خاک  
ساخته کنی ماری از ارکان  
سوی جادو که بسوم خام  
مال زان زکات و زکات  
خواسته ناخواسته دایم  
سوز را در می جوش  
روز و در کم ماه و روزی  
گر ز اشک زینک ایچم  
عید نه شمع شمعش باز  
بازده مشهور است بوی  
جونی مردم بکات  
جرح زابرنف خسته  
کر تو سعیدی نعم کمال  
دیدت اند وصف نیکان  
جانبه جویا کی قام  
کور نه کو صفایه بین  
خیز زده با و بیامان  
نیک صفای جو توری  
مسجد از مست زان  
انکه دو کامی بر چاشنی  
کعبه روی دید بصدق

چون بر عالم وصف  
بو که دید شمع حضور  
آن همه سیاه ز زلف  
صبح زودت زکات  
واجی که تو خواسته  
لهم در داره نشسته  
نامه که حرفش نا احری  
ور در کام و باس  
جادهش خواستش  
کم رکی سهر که درین  
گی جو خوان باره حاجت  
فوش خود دیک علف  
اسند بر شری آمل  
بر خطا که ای یکم  
راد حلال و در حساب  
لک نه راهه را برین  
نشسته و نه شوا جاک  
ز مرمت از راه  
و از بس کی برسی هم کر

من بختارتم همه ارکان  
باق اسامی دو عالم  
سه اهل به رسم زکون  
انکه یکی ده دت  
را نه بضا بست  
چون سه بیاف طاف  
ماه نور و ره که کرد بدید  
صلیم ازین ملک  
بود جو میر محمد شاک  
رست بود ظل خیر  
اگر سکی کای یکم  
گند مسجد که در مال  
دوره که خورشید و فی  
او انکه خطا کردنی  
سلس که انکا بصد طریق  
کونی سیمار بود کونه  
دست دامت که افشان  
کوی زبان و دلت  
در همه سب بود

نات شود خا به  
محکم از پنج ستون خار  
دور درم بر سبک  
گمر از انش دی از جل  
مزد و دایم طبی به  
قاعده چهار من از خام  
گر جو مرغ و که  
مشرق بند آمد و کنی  
کم زمی کت بود از نیم  
عوشش خدا در جبهه  
راست روان را فیه  
شسته و کس بر خال  
نور وی انکه سیر  
سهم زده مرد  
بندگی حضرت بی با حق  
ور دل بیدار بود  
ترویج ده حبس  
بیت حرامت بر شکوه  
خو تر اوج خستین  
در ره کسا احوط  
بر ممتی واره

خلق صبر در دو دوای  
انکه سجود بی شکر کم بود  
بهر کس که بگوید  
را که وساجد نه کمال  
این را بسبب طلب  
بصید بن خوانده بود نام  
مسک نود درین نه  
دور نفسی که خا مرنان  
بکوت از باد بفرمان  
گاه و صوشتن سنگ  
صبح بران کوه بکمر  
باکی آن موس  
سهیل و دز آب سوی  
نخه شانی خود کس کار  
نفس اداست بوج  
ای که کرداری بخار  
گشت مستون جود  
ای همه در جمع و عهد ندان  
انکه دارد دل اسلام جو  
پیشتر دست نماز و بار  
مسلم نماز انکه کنی شیخ

است بر ستمده بعد از  
با شاد از ابدیس نه اوم بود  
از افسوس که ببار می  
بوی زمان مشرق و جنوب  
او ان زخاست که افسوس  
و این منی اوده در شکر  
پس شیفان شکنی صبر  
وم زدا نفوس مطهران  
مر به ملک سبحان  
مرو عظمی مسک از ده  
کتاب ز سحر کرده در  
کتاب مازی دهر سحر  
آب خان خور که بشه در  
نخه و خاک از می و شمار  
بر در محفوف مزه  
سجده ندانی که نادر  
مسلم آن صف که بدی  
کی بود است زونی نماز  
مسلم بهر جا که بود در  
رن بود از عدد زنی نماز  
در دوی ارکان که کج بود

ادی است اگر نطق  
سکوت اسلام در ارم  
حیث و سکوت زو  
عاجه اسلام بر اصفی  
موش میخانه در و در  
خون بود آن همه اسلام  
نفس که رویش مسلمان  
چند توان داشت در  
قطره آبی که حکم را  
کاهری آن دم که بد  
باک نمان شوق دم  
بند کل مرسوی جو  
یاک شود راه خدا و کبر  
تا نشود نامه در غصه  
وای که نماند با فر  
رشت مازی که با شال  
او بهر جای است که در  
جمع خطاب از که حکم  
مرست جو در آیه  
ش که بطاعت خود  
مسجد و باشد که روی

و بود است او بر سر مردم  
خوت اسلام در ارم  
بسیار با و حسن بکار گشت  
ر ز شست کمالی بود  
وای برین طاعت اوده  
کایدار و یک سبط امان  
حطه او سطر سبطانی است  
را که محسوس دوازده  
دشته بود بهر کوه  
دست زان است باطل  
گروزی آزاد بود داشت  
گروه که خاکست بر با  
که به یلدم ز سر اید کبر  
کی شود از نامه کبر  
حده کنی بر در اهر و کان  
فرمود بود در ارکان است  
مرحوم است به عباد  
کند و سر انکه نهانی  
سجود بدین اوج  
مدر زنی نشو و معنی  
بر صفت مرغ شوی نماز

گفت ازان که زبان من	داشته از پنده گوئی	روح دبان را نکند	چرخ بختی که بود سودمند
زین مهر را می که سر دهم	این علم شد بخدا ره	کفایتی فایده زکتاب	قول مهر صفت ابراست
حسره اراوان تو در کز	بالت این سر زه در این	زین عین باز نه سر	که ز خدا نیست ز خود تو
حج اساست که ایمانی است	هر یک ازان حصص منقسم	هر که در اینها نه حمار	ناید خود عسل نه عار
اول آن خنده شهادت	مرافقت هم سعادت	در سعادته که خود	در کشتن او ده کو اسعد
لا حول و قوه الا بالله	هر چه جلالا همه را از	این دو کتاب که دو عالم	سپید سینه به جراح از
باک ندارد و در دو عالم			نماند نه هم سیمای
باک در جی ز سمنان			رسد در جی هم
سر و قش قد محمد شده			ای از اندوه که شده
دینا و عقبی بر شش			دینا و عقبی بر شش
شعر او بر ملک بر زب			بسیوه از آنی با جی
رخت جود سبزه شمشیر	میسره نیانی از وی	بیک که شهادت کنی	کلام که است و لغی
بسی که گویا چه بود	اگر بقیه شهادت	مردوم در همه	لعل و فصل است
هر که دوی بازو از آن	کردن شیطانی	جمل متین گشت	از این نکر معراج
بشت گاندار با دلی	بکین حدیث	نرم نداری که راوی	خوانده بعد از
مرد بدو آدمیت و بر	بشت فرموده	ای طالت جو	بند جوی قوت
و شمشیر و دی که	هر که خود کند	طوطی خورد	تا کند روسوی
بستم و حمادی که	هم بر مانی	سنگ و کاشی	تخلل ناست
اگر بری خارج	هم بر بیشتر	اگر ملک	ز شهادت
حج هم که	بست تمیز	جمع کمال	هم بدو
دانش فانی که	هم چو	واب و	هم سر

می از غریب جانیت	مگر شغب رعد زمین بایه	با که که گوشه کرا و ایام	نایب گرد و دونه ی او
چو کند باک بر عسک	منه سراقه به نهی مای	کس که از سخن نرم بسم	وز سخن سخت بر سه سلیم
لی زنده سخن قدید بگرد	حرف حرد و دل حرفی	تیره کل مع زبان در دهم	هم بر دخت ترا و در نهان
که او گوشت بر دخت	مع که از گوشت بود آتش	مع کسی زخم زبانی کرد	کا خراں کار زبانی کرد
ار که دارد بر زبان	هم به حیلان سکه مشتر	یک تیر سبز با ناله و زاری	کجا جرات زد و با ناله
ره زبان در حرم یانی	خون جعدان بود که شتر	آز دل سخت زبانهاد	بهر حق خضوع دار خاریک
و بند دوسه یو جان	زخم خور و مرد نمی گوشت	در دل شب بند و کیم	تیر زنده بر تخی آ و مین
جبهیت را سخن بود	خیزه قد شمع اقد در	چون شنود نه خدا بود	به چه نیز و نشود کوا
مرد را ادب اند	سامعه را ز ادب است	کوتی مر بر لب حب کل	تا تو هم امان زبانی دلی
به معج حسی را	وردی از پیر باس شکر	جانبه بند و که با گوشت	فرد به باقی بهما که شکر
لشتم باشد کونی	به نسوان که شد که شکر	قطر نام و صدف با کرم	در شده اند صدف کرم
چه رسد در	رو کار زنده بر خوشتر	هم بر کار و بهر ز کلم	م و در چشم بود کوسل
ستواری است دلی	کوسل کرانست ناز	م سحر نشود از عجب	خود شد و اندر حق بود
بید و خنده را مرد	او همه زان خنده و کوه	نار و کوی بود و سحر	نار و کمان و کانی کرد
به زار و دانی	کرد و از دست سر	کشت زبانت هفت	شراب حلا و جگه بود
م زبانت اخص	که زبان را از سان	کوشش که در درانت	شوی اکر اب دانت بود
م مراد م و کنگد	مر ج شو بند سو کند	بست جو سح آب دانت	ماد ما جارا دانت
م کفار را	مر ج سنده بود	م کوه که در شیر با	م کوه که در شیر با
نه جواز ز به	این قدم اوز کجا	عازن کجبه که کوه	کای که نمیدان حال
ایدی کربا و هم	این قدم اوز کجا	عازن کجبه که کوه	کای که نمیدان حال
لقد نه بابت	این قدم اوز کجا	عازن کجبه که کوه	کای که نمیدان حال

قوی زبان بزرگ امید است  
این همه ناماستی کاغذیان  
راست نه اینست حکایت  
که چون جبهه خودی کنند  
سر که تیر راست هلاکت  
که درک راست در اندام  
بسکه کفحه همه بهشت  
برده در اهل علم کشتن  
خو چون که با یک بهر سبک  
با یک زده تخی قد به اگر  
نیع که او کشت بر روی  
خاک که دارد در زبان  
دیده اخر که شکل و نهاد  
میل بود با دو زبان در  
مار که چون پیر رسد  
که که او زن خیمه در  
گفت شیب زبانی در  
ست حلاقی سطر به  
عجل را شکی خود  
و او که دل داشت خوش  
مرد بود کم شغف و کار

تا چه دهنده بهلوی جوی  
خنده در دشت کجایان  
حرف زلف از جبهه دل  
مشن زده است کفای کند  
غالب توقع سلامت بود  
مسطر حرف و کان شد  
آدمی از جوشن سحر طالع  
برده اهل معانی فعال  
سحر سرافقه به نیمی  
حرف غر در دل جوی  
تبع که او کشت جبهه  
هم تعلید یکنه پیشتر  
بای ز کل باره شود  
که در صورت نیست مرز  
از دور بانی است  
که پیش خوی دانی که  
مید کشتن از گوش  
مرد و سبب بیضا  
خود زبانی و بی شورش  
خواه دمن و اکن و خوشی  
تحفه در خنده کلها

قوی که کزنده بهر مان  
بس در صحت کفای  
که شدار صحت سر کفای  
سر جوی را سببی بود  
صدق از راستی دل  
مسطر که خون نه کا بود  
مرد که پوشید زبا شکر  
که کزنده کوشا دای او  
کشت که از سخی نرم سیم  
تیره که سح زبان در دای  
همج کسی زخم زبان کرد  
انک ترسد زمانه ان  
دور و زبانست صواب  
کار که ضایع در مهند  
طرحه کفای رکن خم  
فصل کفای درج دمای دار  
سبب بهر موی به سخی  
با جو کشتن دمای  
مرد که دمن باز بود  
حلقه که در گوشش  
و رب از اده نیمی بود

کی دیدان اندکی  
کشتن عود از راستی  
سر نهادن شرف کفای  
با جودان کشتن کرد  
بیزش از کا که در است  
سر خط او بر کی خود بود  
به خند هم که در است  
باب کرنا بود دای او  
از سخی سخت ترسد بلیم  
تا بر دلق زاد زبانی  
که خدای کار زبانی کرد  
کا و حاشا است در دل  
خط نوید قلمی شکاف  
است بعد در سخی  
نوحه دای و زبانی  
که کس اگر ماند کفای  
مرد به دبانست زبانی  
جای سخن در دمن باز  
خانه زبانی است  
با دمن باز دمی گفت  
با جح سوس سخی بود



سوزنی ریخته نذر دگر	صد ره سر ز بر کینه یاریم	کاشنای کرخ اکلان	دایخ جنس کحل اسفاریان
قافعی سلم نرزد بشیر	کونذ عمل دارونی علم نرزد	نی علی بهر جدای جودش	کاه صفا دور جی اسفاریان
حاصل خود کرده نصایبش	دو دو چراغ کینه یاریم	و کله خورد و دود حریفی	بیزه و تار یک ترس از یار
از بی یک مبرسم کنش راه	نحو کند صد حق در ویش	جله کراخی که مطالم کند	شرح نی سخن طالم کند
سر زده را دم نماند	کفر فلک را القی انمان	والکند از کار بر نماند	ان بعد از ز خصم انمان
او کله دالک نذر حاک	سان همه کونذ خلاش	ورخی و جمل کند از انمان	حدل هم نام نماند از انفاق
سر زده کو صعب دوی کند	سهل نماید که دگر کند	کردم ترسمی است نماند	در نفع مل و دانه شود بر
جاده که میسر کند کوی کند	از بی پوشیدن حق گردید	دور خیانی ز ملک کس جود	رو کی در آتش ز کوی کرد
علم نه حکمت برار جاده	جاده بست از بی نماند	خواججه بکوار بسی جان	نماند دست خود که سلطان
بهره علم از دست طاعت	بها و شش غلظت نماند	از بی سحر کونی و نماند	صد در حسدوی دمان
میل نسیفر و بغر اکمن	سعد تمامیت نماند	دور زنده ای که بود جود	اوز تو از او دوری کرد
نیم شبی کشته سی سرف			
مرد کشته نماند در جاده			
گفت بدان که حکم و حال	گفت جبر برسی بعد از طالم	گفت کز اسرار که را بود	بشارت علم و مال چو بست
او نشب و مشغول کای کند	فصل بر دن ز روز و مال کند	اجون تک جنت حدیث جلال	گفت ند بری ان مشغول باغ
سینو معلم ز کای نماند	گشت ز آتش خطا را دیدم	اوشده از مشغول نماند	من ز خطا حذر اما نماند
جاقه را ارام از سفید	سودا میرست و زیان فید	حسرو امان در امر از جنت	سوی فقیهان خدای کز
ری کشار و تعلیم مبد	دیده زبای علم بر گیر	هر چه در خرج کنی ساختند	قابلی از بهر سخن صاحبند
لک نماند زده کای نماند			قالب ان کعبه بر آدمی
مرکز نماند کای نماند			جان نماند از کف کفایت
زنده و بخر آدمی کس نماند			کادمی از نماند نماند



و غلبه بر اهل کف  
 و فو که در سر و باز  
 باز شد مرز و دگر  
 ایستاد صف هم مران  
 دارد دمی به نام  
 می مایه فغان در  
 غافل و بوال و جگر  
 لا خا و اشک کلاه  
 نوی از پا چرخ  
 ت بود در سر و باز  
 در استن سلاطین  
 به تعلیم آن زنده  
 ح شب افروزی کلاه  
 بر من سوختن عابد را  
 به کل مرغ بر سر  
 از دای بود در جلد  
 به تشیع را که در  
 هاست به حق و بس  
 و نوازی به خط  
 و احسن نیست  
 سینه و دانه

انکه جو مقصد صدق است  
 شد و سر و سودی است  
 و با بعضی باشد که  
 نفع و بهوده زدن  
 به رقی که بود تا با  
 و انکه بود مردم از  
 است باشد و چو  
 علم نه کافیه زلال بود  
 علم که خواب است  
 باد و دانی یکی سبزه  
 بد و دانی یکی  
 زنی در سبزه  
 زنی است زدن  
 آفت زو بر کس نه  
 از نسبت خویش بود  
 هیچ کسی نه  
 را که با دزدی  
 کرده کس را  
 علم خود در دین  
 کا بعد از دوا  
 حاکمش از خود

بر تر از آن شد شرف و کرامت  
 منبر و محراب سرای کسب  
 خود مری کش و دستان  
 بشکوباس ز بزی خوشتر  
 خد زهرنگ نالیدند  
 خم نگ زبالاست تنی تا نو  
 خفته که بسوده طبع از  
 علم خیان که خواهر بس  
 اسد لوان ساعه نماندن  
 حافظه روان خود کاد  
 خود و حقش بوشن  
 قشور زن اندر منبر اند  
 خار کش از سوزن پای  
 ارق در صحت همان  
 شرم ننداری که جو فغان  
 خلد زویر کمال هوا  
 کسر جملارا کند حج کار  
 سرجه کتی که صبر پاک  
 ای زنی ضعیفه نیا کند  
 کابرد از بهر که منجم  
 کلام کار خاندان

کشش کشش نبد بعد نبد  
 کشش سخن از دین و قربان  
 دای که ده محفل از او بود  
 چند زدن خون فی خالی سخن  
 بی خالی و بی سر دو بگوید سخن  
 باب گزاید بود در درود  
 دو بوسلط بود مشرق کبر  
 خواب تو باشد شرف  
 بر نفس از رخصت و ان  
 کفر بود دشمنی صحیح  
 بدر قهراره زانی اموش  
 ست نادر ز جی چنین  
 خار کیم سوزن خود را سا  
 زیر ملک پخته شعله  
 تیغ سی در کف سلطان  
 تو قلم لیست بر اتم  
 حک نبود بروق و نور  
 هم نوی باز چشم صانع  
 و نانی سخن و نانی  
 گنده بود کایان کلاه  
 که بعد حله را در کمر

مرد که از علم تو آنگو بود  
اگر با بهره داری سپرد  
علم که جانش ندارد  
بس چون است زانجا  
کاد ملک کو هر چه در داری  
شکو جو کار که آب کبر  
نست جو دشمن زانجا  
چهل سرت را جو بی کبر  
حاجی و طبرسی ارشد زانجا  
چون گشت از صبیغ کاه  
ای که بسوت شده مشک  
باب تو که هم صلی مرصی  
ور تو عمران زانجا خوش  
از سر خوشی سپردا  
زنده بهره مشو افغان  
زندگی مرده فصولای  
اگر چه دانش خود سراج  
چون در جابل کی سفل  
مشق ایست بسیار  
سینا ایست که خود سراج  
مشکو که کلکی مسون

لی نظرش بر کمر بود  
و دانش دانه ز دونه  
اجایل که سر و دوش  
غیب و در بر جابل خوش  
چون عرق ز سر زرد زار  
سینه تنی چون سر جابل  
که نه می سر این عراج  
کی شدت از دق مهر  
خسبید اسیر ز کین  
تا گشت علف من کران  
کز تو بر سینه جابل  
و دکت اران با کین  
از سر ز طبعی جابل  
مایه کل نسبت دیرینه را  
از ده تو کی مرده خود نام  
مرده به از دق جابل  
ز سر می که کمر نه حاج  
بیا جابل علف جابل  
دیده و زنده شود زنده  
مطلق دیا به دی سی  
پنی حرار سوز جابل

علم و درم مرده بر کین  
خاتم و انخت کین  
کرت با نضاف شوی بده  
کرت کینه کا و حال کدر  
ای مهر از جابل چه جابل  
نیل کرد و بهما سینه  
رشت بود کسوی کین  
چون بی طبعی ز دق جابل  
چون طبعش منکشی سر  
اور جابل و شوی سبب نام  
منصب جابل ز دق  
کرت خرمست با شوی مال  
اگر چه دوارش جابل  
ایک کدر با کین  
زنده کی مرده جابل  
از مرده طاف جابل  
مست ز دانش جابل  
بی بهر اید این جابل  
فایده و علم جابل  
علم تو نورست جابل  
مرد که دانش ز جابل

از جهان ز که جابل  
اگر ز کشت و بکشت  
جیف بود و جابل  
باز زیاد شود شوی  
ایل و کربانه جابل  
خوشد ارجل دیا جابل  
چون با مده که جابل  
مایه مشرق ز جابل  
نهار و زیست کلف جابل  
چون و سبده که دکان  
اگر چه زنده جابل  
از جابل جابل  
جاسس که است جابل  
در جابل کشت بود زنده  
سو آنگدم از مرده جابل  
کرت سکی چون خوشی جابل  
پوری جابل در کین  
جاسس از دل و زنده  
کرت دیا جابل  
شمع سینه جابل  
دست زنده جابل

چون بر سر این بنیاد چهار بار  
سر سیم این بنیاد دو دور  
خود نماید به نظر هر یک است  
بسیل شود در نظر او جوهر  
آنکه دست جهان را حقیقت  
در کی حکیم خدا  
بسی سخن کا رو  
نب بود در این کار  
مستم از اوج نور  
بازش عالم را  
از دست نخواهد  
منج ز بر کوشش  
بر جا است  
دا که در هر جا  
و بر روی کار  
بسی از رده  
فره که در دست  
راغبت نه  
ن باشد بر او  
او توان سخن  
جای او بود

چون بر سر این بنیاد چهار بار  
سر سیم این بنیاد دو دور  
خود نماید به نظر هر یک است  
بسیل شود در نظر او جوهر  
آنکه دست جهان را حقیقت  
در کی حکیم خدا  
بسی سخن کا رو  
نب بود در این کار  
مستم از اوج نور  
بازش عالم را  
از دست نخواهد  
منج ز بر کوشش  
بر جا است  
دا که در هر جا  
و بر روی کار  
بسی از رده  
فره که در دست  
راغبت نه  
ن باشد بر او  
او توان سخن  
جای او بود

چون بر سر این بنیاد چهار بار  
سر سیم این بنیاد دو دور  
خود نماید به نظر هر یک است  
بسیل شود در نظر او جوهر  
آنکه دست جهان را حقیقت  
در کی حکیم خدا  
بسی سخن کا رو  
نب بود در این کار  
مستم از اوج نور  
بازش عالم را  
از دست نخواهد  
منج ز بر کوشش  
بر جا است  
دا که در هر جا  
و بر روی کار  
بسی از رده  
فره که در دست  
راغبت نه  
ن باشد بر او  
او توان سخن  
جای او بود

چون بر سر این بنیاد چهار بار  
سر سیم این بنیاد دو دور  
خود نماید به نظر هر یک است  
بسیل شود در نظر او جوهر  
آنکه دست جهان را حقیقت  
در کی حکیم خدا  
بسی سخن کا رو  
نب بود در این کار  
مستم از اوج نور  
بازش عالم را  
از دست نخواهد  
منج ز بر کوشش  
بر جا است  
دا که در هر جا  
و بر روی کار  
بسی از رده  
فره که در دست  
راغبت نه  
ن باشد بر او  
او توان سخن  
جای او بود

چون بر سر این بنیاد چهار بار  
سر سیم این بنیاد دو دور  
خود نماید به نظر هر یک است  
بسیل شود در نظر او جوهر  
آنکه دست جهان را حقیقت  
در کی حکیم خدا  
بسی سخن کا رو  
نب بود در این کار  
مستم از اوج نور  
بازش عالم را  
از دست نخواهد  
منج ز بر کوشش  
بر جا است  
دا که در هر جا  
و بر روی کار  
بسی از رده  
فره که در دست  
راغبت نه  
ن باشد بر او  
او توان سخن  
جای او بود

آنکه دشت است خوشتر	آنکه ده که ده باشد بهشت	آنکه که باشد که خوشتر	آنکه که باشد که خوشتر
سنگ که زود در دست	سنگ که زود در دست	سنگ که زود در دست	سنگ که زود در دست
بیک که زود در دست	بیک که زود در دست	بیک که زود در دست	بیک که زود در دست
آنکه که خوشتر است	آنکه که خوشتر است	آنکه که خوشتر است	آنکه که خوشتر است
چون خوشتر است	چون خوشتر است	چون خوشتر است	چون خوشتر است
بست که در دست	بست که در دست	بست که در دست	بست که در دست
جرج زهر سرف رخنه	جرج زهر سرف رخنه	جرج زهر سرف رخنه	جرج زهر سرف رخنه
شعله دشت است	شعله دشت است	شعله دشت است	شعله دشت است
آوی است از کار	آوی است از کار	آوی است از کار	آوی است از کار
خیمه که زود در دست	خیمه که زود در دست	خیمه که زود در دست	خیمه که زود در دست
مکت که زود در دست	مکت که زود در دست	مکت که زود در دست	مکت که زود در دست
وان در کار	وان در کار	وان در کار	وان در کار
کیه جاری حصا	کیه جاری حصا	کیه جاری حصا	کیه جاری حصا
مست الف که زود در دست	مست الف که زود در دست	مست الف که زود در دست	مست الف که زود در دست
و آنکه زود در دست	و آنکه زود در دست	و آنکه زود در دست	و آنکه زود در دست
غالب مردم که جهان	غالب مردم که جهان	غالب مردم که جهان	غالب مردم که جهان
چون خوشتر است	چون خوشتر است	چون خوشتر است	چون خوشتر است
بیک که زود در دست	بیک که زود در دست	بیک که زود در دست	بیک که زود در دست
و آنکه زود در دست	و آنکه زود در دست	و آنکه زود در دست	و آنکه زود در دست
سنگ که زود در دست	سنگ که زود در دست	سنگ که زود در دست	سنگ که زود در دست
و آنکه زود در دست	و آنکه زود در دست	و آنکه زود در دست	و آنکه زود در دست

تو که ز کعبه  
نور که در کعبه  
تا به کعبه  
در پیشه نالی زیند  
ملکی تا بکشت  
که را حق میاد  
ساخت  
من به سوی کعبه  
شبه حکم پندار  
ماجر نماید  
می که نزدیک  
راست در کعبه  
نظر مشربان  
نظران دور  
بمسکوحه  
رودان است  
اکتاف ابرو  
قبضه ملازم  
روی بلند  
سینه که زیند  
نیکه زیند  
نیت خود را

نالی بان به بدید آمد  
آه مناره که داری  
نیکه شوار با کعبه  
برهم نهادن کوزه بر سر  
کوکس جیفه شود باطل  
نکس کرد و نشت بارگان  
آه قیوم از منت مالا ست  
رخه میل یک نظر تر دار  
دیده و یادام صنوبر نما  
مور ملخ دد و ملخ دد  
اگر همه کن کعبه  
خاند کعبه دد و دد  
براکه سیمایست خود  
کونسی چشم و درازگی  
نشته کی چشم بردار  
خضر ریا خوری هم گاه  
حرج محمد میال اندر  
بستی همت نبرد  
کوبه بر زرد و باری  
نظر آبی که نوا  
موی باران ام تو

هر خ که اگر مرا میباش  
کر سره سکه سیمایست  
نشت هم کوزه و ملا  
محسوس که حرم کند  
نشره نوش کن اشام  
کسر که نه نور و بال  
بر زوی یک قدم اوجا  
چشم جور چشم سوار  
از نظر دل بمان کن  
نیش حکم که می  
دیده و زان زخمه دامن  
کل بدو که چه زما  
کور که اوره بر کور  
نشت کس را نوا  
ای دل تو یک زان  
نظر دای که بر مردم  
جو یک نو و نظر  
اب که می کشد  
خیزد حواس بر آستان  
شانه زهر و دل  
کار نه پوشد

هر صورت را چنان  
ساخته هر بنوت  
بر سر محراب و نه  
بالک سیر و خلف پاک را  
بر کف دیده از اندام  
اول دو انون شد  
ناله نمی برد و جان  
هر چه بران سخت  
را که عطف کار و دجیم  
کشتی بر جاده کناره  
دیده و صاحب نظران  
نایک باشد کل بن چشم  
صف زده و جاده  
نوق نجاست شناسد  
حوص در دشته خود  
در دل آن قطره  
نست ترا قطره  
در برش  
نوع جل و ربه  
جعه تو بسید  
پوشش سکه حال خود

کای نمده از دست خود  
چون نوزده خط و نیم  
که کل گفت که کا و آ  
ای نه شمی و ظلم می  
در رف و حق یار چین  
سز شده از نور مندر می  
کانش این مشغله بدار  
مطلع ای مسیح که زنده باد  
سز اول فرم نذر راه  
یکه جو شده بدو با من  
قصی من که مبادوش کم  
و ا که بدستوری جان من  
خسرو از این بهره که داد بر  
ان خفی تو که در وقت  
جبره خرج بسی می خاک  
خود ز بد کرد بر دل  
و در حق نور بر خانه  
خبر عالم کیان فای  
نورم که میست  
در چوین ارمغان  
مفت در ان کوهر میست

گفت سرت زین دشت  
ما رفم خویش عاظم  
سکه دل نفس مع اسکن  
یل شب معراج در حال  
کا و ما داشت تار و جان  
مقبض از من تو جوهر  
برو شعاع افکند انعام  
بر تو به بر نور تو نمده  
رخت را که در بر جان  
چهره من تو فانیست لاری  
بخشش آن نعم کند داد  
کی نمی خارسته شفا  
عمر یکسای خود بر کعبه

میش از سطر دریا  
نجم شب کا خضر نور  
جان بهین حربه بسیده  
نور می رحمت زانی  
دیدم از ان سال که نمودیم  
گرچه که این یار بقدر است  
ای کرم را انداز دل فید  
من که بدی فرده نوی شکر  
خجارت در دانست شکر  
هر چه بود در زان کالاسی  
او نه بد جبره خواهر  
یارب اگر خط نبود  
ای زارلی کوهر پاک آمد

گر و بسیرت زاکیمه  
گر و طوع از دل  
گر خودی خویش بر دل  
حکم حکم از تن آسمان  
بسمه خویش بساویا  
اکس را نیده نمود است  
در غب تاریک نوا  
خسرو از حقش بفرست  
سکه بنصده بر تو کرد  
در حق این خواجه مالک  
تا رسد او که جوهر  
تا بدید و بیش که داد و گاه  
کوهر تو زور خاک آمده  
کوهری سبایی شش رویت  
تا تو بر آن آید ای  
با بد رجمل روان آید  
نکته اسما ز بد رجمل آید  
در شرف لکر که شد کند  
در رخ امیر شده و بیخ  
و اند که کون هم کوهر  
نور که خفته تو شد جامه

<p> بازم آن که کمال اندر  بسوی که کشید در آب کلم  بیک برادر دل و دزدان  در توان بست که بپوش  راست ندیدم زدم سینه  آن خرم از مرقع از کلاه  مگر هم بر دل من بفراد  نرسید سوزی که می کشید  دیدم جسد بر دزدان  کحل تبر که بکواکب سپرد  باد روان بخش مسیحا  سوزن چینی شد در دهنم  چو بکر بند جوسا ز نور  در نظر خواجہ رسیدم  شد زدل ترد من نور  گفت خنسی میرسد از تنم  دولت از خاک می آید  مگر مراد به دستش  حال بر من دیگر ایام کمال  و نه خواجہ داشت پایگاه </p>	<p> ما ندیدم از حق بر سر  سستی بی نیت علم نود  کم زنی برود به پای سپرد  این سخن دل که کشید باورم  تا نوری تسبیح حساست  مرد دو کلاه زنده در دست  رنگ چلی در کسب زین  خنصره و سی دیده ز کلاه  گوشه پنهان بهار که دانه  کرده که زان سر سودا  وید مصورند نفس جود  مرد بهر خشم جوان رسید  حالت بهار باورده  مسکند و عالم دیگر سخن  منزک بود که در داشت  گفت با بخت ده مردان  خدا که در این راه با حسیب </p>	<p> بازم آن که کمال اندر  بسوی که کشید در آب کلم  بیک برادر دل و دزدان  در توان بست که بپوش  راست ندیدم زدم سینه  آن خرم از مرقع از کلاه  مگر هم بر دل من بفراد  نرسید سوزی که می کشید  دیدم جسد بر دزدان  کحل تبر که بکواکب سپرد  باد روان بخش مسیحا  سوزن چینی شد در دهنم  چو بکر بند جوسا ز نور  در نظر خواجہ رسیدم  شد زدل ترد من نور  گفت خنسی میرسد از تنم  دولت از خاک می آید  مگر مراد به دستش  حال بر من دیگر ایام کمال  و نه خواجہ داشت پایگاه </p>
---	--	---

کمران کوه در کوه  
بسکه امان در کوه  
سرفه عازم در کوه  
کشت زکار عهده مقار  
آدمی عاصم و باغ  
صد به پیش جو در کوه  
مرد شام کوه تو آید  
حال من و حالت او در کوه  
سرمه ام و دارم دل در کوه  
اگر شبنم باه معراج بود  
روز و نطر مشر او کوه  
ناله عشاق بجای کوه  
کرده دل از تربت معنی  
جانش نه عاصی و در کوه  
باک شده ماه طلائع  
او غم خود گفته و در کوه  
نام نکرده کل خند کوه  
کشته تنه دیده و در کوه  
بید که زنده در کوه  
مرغ که زنده در کوه  
کله که زنده در کوه

از طوق ناله و در کوه  
حج زمان کوه نام کوه  
در دل خوشی کوه  
همجو منی راضا کوه  
در سر و غای کوه  
حج کون جز کوه  
بش راضا کوه  
باب رستم کوه  
دین و دوشم کوه  
روز شکیبایی کوه  
زخمه او کوه  
عاقبت ز کوه  
کوه تنه کوه  
فی خبر کوه  
روح خنده کوه  
دیده ملک کوه  
خامه کوه  
کله کوه  
در مقام کوه  
در کوه کوه  
خامه کوه

طوف سر و دی کوه  
نغمه دیده کوه  
نغمه ای کوه  
کار که خند کوه  
ناجو و دین کوه  
بش کوه  
مک سبدم کوه  
او نفس کوه  
سرج زنج کوه  
عاشق و دیوانه کوه  
منیش از کوه  
شده شوق کوه  
طبع سیاه کوه  
گره طغیای کوه  
جوشش کوه  
نغمه ای کوه  
چون کل کوه  
خنده ز کوه  
یافت چو کوه  
ببین کوه  
کوه کوه

و آتش کوه  
بر دل کوه  
جست کوه  
در سر کوه  
کوه کوه  
اشوخی مردم کوه  
در کوه کوه  
داع من کوه  
زان شعب عشق کوه  
خوردیکی کوه  
باب اوست کوه  
و اعین کوه  
عشق کوه  
طغیای کوه  
موج کوه  
جاشتی کوه  
شک کوه  
کوه کوه  
سبز کوه  
سبز کوه  
کوه کوه



مشه حج روضه شوق  
 بود که آتش فیه بود  
 شش و نوار کشید  
 باز روی ساری بجز  
 شرق زانی مدود  
 در بریشم ران  
 صبح مساک نفس  
 مرغان ملک سوی  
 بال جمجم  
 مشک فانی در دم  
 ایام و دراکشم  
 را بنش آهسته  
 جگر و بوس  
 از دم زخم  
 کل احکام  
 سخن ز جان  
 دیدار و من و تو  
 شمس و تو  
 سینه که بر گاهم  
 از کجاست نباشد  
 و نظر انداخته

ز تو دم صدق بدی هوا  
 زلف زبر و از به کشد روان  
 ز غم ز بهیاد کشید  
 زنده شد از نوبی یار چش  
 همچو می سرخ راحم کبود  
 زلف روان جام صبوری چو  
 کلم نفس نفس بدش و بس  
 زلف یک رسته ز باد بی من  
 زلف حیلل هوا خواهم  
 زلف سوسایه فکس بر سرم  
 زلف کدر خضر جان دوستم  
 زلف و طایوس بند و سار  
 زلف و عاق چو سوسو  
 زلف و کریان زده از فدا  
 زلف و دل و غل و دستم  
 زلف و عاق و نازک نمان  
 زلف و رکس ناله سوسو  
 زلف و اندیشه بهر کوشش  
 زلف و در خون و کرم  
 زلف و کرم و کرم  
 زلف و کرم و کرم

خوشتر بکافان سحر کرد  
 بوم که در رف جود و دان  
 به که بر لاله و کلج نهاد  
 ابر که از باد هوا نشسته  
 شاد به صبح از رخ لعل  
 باد در صبح که مدام و سلا  
 همچو در و سار صبح خیز  
 ببال بر و از یاد کس  
 نغمه از زبان دولت فرخ  
 غریب گردن جگرستان  
 و از لب لعل و شادمان  
 درین چشمی به خود شوم  
 جهان که از انام سرافتم  
 نماند که با لنگ خود و نام  
 آن که ز من به بر سر کشته  
 هر که شکر گل جود و سلا  
 در و از این دوزخ و کج  
 بر من سر سبز که با بی نام  
 در رخ لاله که در دم شد  
 هر خط خاند که خوردم  
 بسته گرفت و سار و شوم

چشم سکان پر کش و کشت  
 باز در سر خوش اندازد  
 در فصل گمان روی بخواهد  
 بست سوار برده با و ناله  
 او باد بر میان لب را نود  
 اندر ز پیش فرخ و در خنده  
 شعر بنگیر بر آورده تیر  
 سوی نو آب جوی چشم  
 مستک اندر طول ایضا  
 بوی کلم در مهرستان  
 اداست روحانیم ای دماغ  
 حاکم ز سس شده عیبر  
 خرقه در بریده دارند اند  
 خنده و خود در کونک  
 چشم ز خورشید خواهد  
 برده در سینه نشین  
 حالیه نورد در حال  
 در اندیشه و در  
 خوش تر از این که  
 در حال عریضه  
 مان بر تنای سما

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

کای کس کلان از خوش	مرغ ملک شو کبریا	مرجه نه بسی بد فساد	مرجه نه قوس صم
بای دل از دنیا بخت	دست خور که طاف برادر	گردن شیطانی بد قناری	گردن جهان را سبک
دور ز ره ی که باران	شومباری که غاری بود	گردن شاد حضرت دانا	دولت بصورت او نهاد
بوک دست بشه دار کمال	از در بر دان نهانی نعل	انقر که امشب رنجست	امشب شد دل گهر
جول که عیانت نمیکند	غسل بدم خاست ز جانی	و اعینه صدقه زان	رخت برون بر در کانی
در خری هاست ز قطعه	مگر زدم بر کم دو احوال	حفظ او آگاه که زانم کند	بار در دیده کوام کند
را بعضی فوین را از در	مفرغند که بخت رجا	اب زدم بر ج صافی	دست بشستم ز غبار
مستم از اندیشه عالم	روی نهادم بنایس	تخلیل مکر را زنده کام	بست فوی شد بر لوح
سر که سجده ز سر بر خاک	دولت لب بر بر ج	روی نهد بر سر دامن	ذوق نهد بر او شتم
دیده بر انداخت نفوذ	خسب صفا بزم غرض	عاشق که بکشد	در ملکوت علم ملک
نور حضورم بدل خاد	جان کبریا	ران همه نوری که	دولت لب زانم دور
معذی من دو ملک و در	بند که کیم نظر بر اند	رحمت ده اس در این	خفت اعلام بر دام
خاک خند نهضت بیان	خنده گشای که خصل	خوش بر او کفند	مالی میان واسطه جرم
دیو من کرده در	حفت در کینه کرد	رفته زتنی حب جام	برده دل ز سر دو جهان
نی که نماد سل از	بند و نه تی شده	نیم شبان نانی	خاصه نه در حرم
یا نیم امانه بعد از	نعمتی از سر تو	شمس یقین سره	نقد علی سکه امید
چشم این نقد ملک	یابک بر قلب	جان دلم کا خضر	شمع بر آید که
که در دنیا			
روا بر دلم اند			
مرغ خور کف جوس			
نعمتی شرف بر اند			

باز غایم که چه ایست  
بود در اندیشه من برون  
بخیران نادیده گامی  
میس که رسد از دل جان  
ایچ که داری خط و احوال  
ملک که درین خرم که چشم  
چو برین می بزرگ  
نمون که درون جو شکست  
طراعت زینم بنهار  
سر برار عالیه سوده  
شسته خوی برور خفا  
رویک ختم کن تا برون  
ز و ملک موده نوک  
از نور تر باشد  
ز به استغوا و عظام  
و قدم افکاک فرازدم  
در جام زلالی گشت  
بدم را کسان تر گشت  
نماند که نماند به دهم  
فهم را سده طبع حصول  
در حق معرفت باز دهم

عبر این سر سده و لایب  
که قول و اندیشه بدار  
تا ز کیم شردن کو خوی  
کان فصل از جان سوده  
ایست ایمان به بوم امان  
ست هم از جام خستین  
که بر دوار تو کل زدم  
مگر در کان به خود میخ  
در و عسل بر لاشه کوک  
حرج حسی نه هر شید  
دولت دل رک جام فخر  
باد سوار اهل و دهم  
کشش کشش طبع بر گشت  
کر سرم افتاد کلاه سیر  
کر موی که دم و دهم  
پورده فهم زل که دارد  
ای ادبی را ادب کاوار

من گفتند راه نموی بکار  
تک باشد به هم  
که جو حسی خواست من بکار  
ایک ازین تر که برداشتم  
کردی آن و کلا در پاش  
جوشن ز غنوت بد با غنم  
کرد تو کل جو به بکار  
سایه فکر خاک طرح رین  
را شب و خنده هم شده  
من عین تر شب تابانگ  
دل که شد ارسنه بکار  
خسته سخت آب دوده  
مگر کرنی غایه فرا دم کشید  
داد دم عمت عافه کرد  
در کمان در شدم انکار  
دید جو دستور عتاب  
کفت بر این دم زده

بعد ازین جو حسی بکار  
رفت که غایب بودم  
ملک که بود به هم بکار  
شرح دهم ایچ خبر دهم  
کر ز غنوت و انکار  
با دگر سحر جو غنم خاد  
ما تو کلک علی خسته سخن  
کرد ملک سحر برین  
مشک فشانید جوب دوده  
ایم و دد از یک زوال بود  
فما حق آوردن به دیدن  
جرح شده با نشی زمین  
بوم جو حسی و سس مانول  
رفت برین بدم را جوان  
بدم ازین درن خانی بون  
تاب نماند انشود و دهم  
سوی سر ابرو را بکار  
کان شد به زمره بکار  
من ریش و حاجت بکار  
خو آنده به بکار  
عشیه تابک و دوده

مایه که اندیشه در دلم بود	ای صدمه تعلیم و نعم بود	و ای جزایام بر لبه صیب	عجب کسی کنی که برده بود
اگر مردم مشرف هم داد	و می خفید از لطف خدا	لک سحرهای صفت بر لب	سحر و دیباچه بیجا صبر
و ای که این لعل بابت	سحر و کزیت نکات	کن شود این نسخه زلفار	تا کنم گفته بر زبان در
لک چون لوح ایستد	بخت این دمی تو بگویم	بست بر شنده امید جان	گاه هم می کند از خون
باش که این نامه بخواهد	و بودم عسر و ناز	تفت و نهش که در دوا	جلو کنم در نفس جان
سرور فی دانه خواند	سهره خود با دستار	دل بصریایه و کان کند	و ایل سده بده و جان کند
راحت خود جوی کرد	رایع مرا با شامد کج	اگر برین رایع زرد دوا	رایع علم بر خوار دروا
اگر بزرگ بار او نش	بخت عاقبت مرا ترش	و او که کند و بسوی دامن	منت صد جان بود شایم
را که قبول در دگرش	و شش غیب این کار	و او جان حرف روانم	ز سر که دارد که سحر
زان دهم این باد به تن	بش خشی پیش نهاد خود	و مخالف از منی گشت	خس نوبت که سده با کاف
بر سر این کرم جانی	این کند بر سر طری	لک خراشی و شای	تر می خورده برک کنی
مگر چه صدای ده و نایب	خلق این نشین	یک ناکر شد ز اجل	شس سب که کند از سحر
بارش دم طبیعی کان	هر دم دل و دم و دار	اگر دهنش تک نباید	و او دی بخش دم شود
و او خوش طبعی نیست	لک مکر زنت را	و او دی بلخ از خود	هم بدش بر خورده
بنت خود کان را که	خوردن کشیر زخم	تد زشت	سودا و لایه از لایه
اگر نصیحت نه بر اینش	کج مکر جز بسیر	لک که نمک بر باد	کفتی سرش که شش
اگر بیل و جیل روز	و او دی خوش	لکست این مرم بر دکان	ای صدمه مر میست
کو تو خوری سودا	و او خوری	سرفشی نزد کرام	تا که بری جو خشی
عجب تو بر این دایم	اگر تو شش تو دانی	دشمن کو جیب تو	سازان دوست
زخم زده ای که	ز خود دهنی اسل	اقی که پیش از	سیمه درم خورده
اگر هر اخی خدا	بست و دایم ز کاش	شع و طریف	لک حفت بمان

خود را بخت کرد و دل  
زمره دل ملک ادا کند  
بر هر مرید که در دم بر  
دیده بر خرد و شد بلند  
که جو بود ختم سخن هر دست  
خاکش ملک سلطان کرد  
که جگر ملک سخن ابله کج  
سازم مارا با بر کج  
آن سطر آدم که مرده افتاد  
سکه آن ملک تسلیم کند  
جیب جهان را در دست کند  
زانش دل شمع خود بخت  
عشتری که ز سر ناپدید  
مرج فوسم بر خاست  
ترا را که که ختم ختم  
انگوشه است از آرد  
باک خدای که نهاده  
اصل کائنات در طریقه  
مرج از خانه فاش  
مهره بین حکمتی با کجا  
حاصل فوجی ز سماجی بود

پرو دین داد و در هر حال  
جان جهان سخن پاک کند  
واج ساختنم دافای کبر  
مخلوق در خاک نظامی کند  
سکه من هر درختی را که  
خاتم دولت سلطان کرد  
توبت آن کج شد که کند  
حج کلد از آن حج کج  
فوق ندانند این نابدال  
سکه خود بر ران ختم کند  
سجده پیشی می بیند  
یت بدش همه او کند  
رایت و اخبار سر ارم کند  
راست کنم ز دنی را  
دیده همه  
هر کشتی و صف کمال  
کینه دو عالم سگی است خاک  
بیش آن نور که بر دشت  
خود خدایست که ارم بل  
مرکز دکنش را  
بهره ایضی در معنی بود

فوجی در معنی خضر  
نرم علی را که با را ستم  
کشت جو نقد محفل کجا  
آن نوشی بود ز اندیشه  
خاتم او را جگه گشاد کم  
آن کهر ارم نون را کجا  
توبت جبر و زحمتی کجا  
کالج بود کج بهر ارم  
بازم این سان خرم کجا  
کج کهن را جو ختم کج  
رشته خطی که بچشم  
در دهنه در دهنه  
جونی شود از راسته  
تاقم سر که دوا دو کند  
بافه آب عیارت کج  
خیر چه که درین صفت  
اگر چنین کج ملک سینه داد  
تا شد از اندیشه دلم خراج  
کج من از کج خدای خدای  
نخله ارم ز زمان صبح  
مایه من زین فلم نایست

خواند و خواند و خواند  
سایه به یاسم ز جود کجا  
عطرش در راه به با ششم زد  
داد و کفش سخن کشتن  
کاب شود نقد زبانه  
سج زین توبت آن خرد  
فنج شود هم ز زبان کلبه  
کادرم آن گوی میدان کج  
کوهر خود نیز فقام جومع  
در کرم به دریا نسیم  
مختره به شبد جهان دهان  
ار کمر نکریم خانه بشر  
سلسله ای این دوش کند  
لفطش را آسته کج  
کوهر داند که در آفت  
بسی که بهر سینه کج  
بای زور و قلم کج  
چسب که کج خدای کج  
کوهر فبید ز با صبح  
مایه نه کسی است که انما

اگر کوه مع تو صحنه  
دند جبهه دین را ز قهر  
بیا تو به صفای سر او  
رای جو خورشید و از غرور  
بسو که ده جرح ناله کنی  
مرتب و دوری که ناله کنی  
ای سخن از دقت و سرحد  
دین کبر و کز کان می کشم  
کشش حد آنست که کشش  
اسهل بود تا که ز روی تو کل  
کل از اغار همدست کوب  
شاید اگر رفت شامه  
نحو که موری سلبان بد  
جو فرونده جرح کبود  
تا ز وجع و بر زار  
کلام تو در دامن امید باد  
بخت دویه و در دوت  
کفرت می چون عکس ز یاد  
بخت دویه و در دوت  
بیل نطق از کل طبع برید  
مشق دود نیران صمیر

بر جبهه انصاف جو است  
گرده جو شیر از قاف انش  
گرده هم انش و آب کشی  
و بد و نماشای هلاک کن  
باشش دای چانه سیک  
خمر هم کم نمود و آن خوش  
باده بیخ نور از خمر شد  
از بی جرح تو ز جان کشم  
باده و تراب ز غم روی ماه  
آب و گل من و تو آن گدا  
در امر ز نام تو گدا  
اجرات بنده کبر و کاه  
همو سلیمان در زار بود  
شمر و سکینت جرح بود  
باز تو جرح و زخمی نام  
عمر تو چون یک نوجا و نوا  
مسر از خواستش می نام  
دور ملک بسته زبان تو  
کفرت من خون هلاک کن  
بیل نطق از کل طبع برید  
بیل نطق از کل طبع برید  
بیل نطق از کل طبع برید  
مشق دود نیران صمیر

تک و مسموم و دما گد  
احمد جو موی تو بر اهل  
تکب حد تو با جو مکتوب  
ایم بر کان که بدوشسته  
باز بر دکر که اهلک  
بیر ملک کو بقمع و سفاک  
ملک مرا که کیوان رسید  
نر را که زخمت کرات  
بکبر اساسی که خوش کن  
گرچه با سحر و جادو  
تا جو شود بقعه حلال شد  
کاکه بود در طر شمشیر  
در زخم انداره بود خاک  
وصف نه جادو  
دور ملک بسته زبان تو  
کفرت من خون هلاک کن  
بیل نطق از کل طبع برید  
بیل نطق از کل طبع برید  
بیل نطق از کل طبع برید  
مشق دود نیران صمیر

خرم و بیدار و دما گد  
فی ز سرش که کفیر نعل  
تک زدن که کفیر نعل  
از تو بوی جادو بیاست  
تک تو بسو که کفیر نعل  
کدام جبهه شای تو بخت  
دست به جرح نورده کن  
باز رسانم بدل جوهر  
از کفیر با صبی ز کوشند  
اصطلاح کد بس جرح  
تا زار از ایش با شمشیر  
خمر که سستی جان خویش  
باز در جرح افلاک ما  
بیل نطق از کل طبع برید  
بیل نطق از کل طبع برید  
بیل نطق از کل طبع برید  
مشق دود نیران صمیر

[illegible]

خود شمشیر شمشکی آورد  
 در محل بدخل دهن عجب  
 پس مرفا هم جو شعر بند  
 دامن آس را برادر کند  
 کلاه از رخ سر دای  
 کلاه نو باغ زر در دای  
 بخت تر با هم نهاد  
 رایت دلاست سوسن  
 یامد  
 نقد طغر در راه بر نو  
 هم بد اسکندر هم بود  
 گویند سحر و جادو  
 خنجر در گفته کرد و کرد  
 بر شمشیر خواه وقت بد  
 لرز کند چرخ خود بار  
 دیده زبون داد و دل

این گشتی که در جهان میگردان  
 سوخت از آتش باز دارد  
 چون صفا و دهنم زده  
 ای زبان تو وکیل کرم  
 تا باد از نامه اگر احمق  
 هیچ سبب که تو استرس  
 قابله است از هر سخن  
 بر سر دهن تو سیر می آید  
 حکم را پخته را بی هیچ  
 هیچ تو در معرکه ملک  
 ماهک بذب شد که کرم  
 مشتزار اسب تو بودی  
 سحر کو توست خود را  
 را من تو شک جو زبانی  
 چون فی تر تو بار دوا  
 نیزه تو دیده الحمر  
 گشته از دست نصبت

[illegible]

چون دمی تو فرما کن  
در سحر که از چاهان کن  
خشم از تو نمی خشم  
ببین که نه خایه جادوستان  
مان بقبض دنیا و دین را  
داغ نه خایه سحران  
نایب فرمان ز در در کار  
سکری و مشهور و بر مرد  
مایه اسیر مرا که کان  
طلش آبادی رخ خاستند  
بجویم شد آباد عرب نام  
جمع که آبادی که میان شد  
رومی او در عالم شهر  
سپهر را ملک زنده سپهر  
ور که خنده بر رخ خرون  
روشن را از خضر عالم خرون  
سکسلی که که چون بیدرنگ  
رو با راه امن خندان خوش  
ز بود نشان در در کبریم  
بر در او بودن که چون خیم  
اند که که در در کردار او

بار کشادم ملکای خوش  
او خلم خوش بپسم سرج  
بار کشادم ملک به خاند  
کو بهمان ز افراسا  
شع ران تار که سگر کش  
خلای که دوری که کف کج  
سکر از دوت و شهر دلم  
سایه چو دان بر بند کان  
طل می لازم بهر شند  
ساحه منم درم ملک کش  
خطبه داشت دو زبان  
وزر از و سحر طبعی هم شوم  
آس سود خشم ز نشان مهر  
خبر خندان افتد و ایکن  
سر و شام و ملک هم زور  
فخته بود در بکتاب برک  
شکر او چهر بر توان او  
بار شید ابرو به جویم  
جرات سفیران و جانی  
کرده جالت که کار او

خاست خطار دلم که  
عبر ز اکتون فخر و حر  
ان سخن ارم که خندان بود  
شاه که که بنایه در سحر  
کارش از اندیشه زور  
معدنش فخر و خوی کان  
حافل دوست زین از تو  
خون که بر بند بعل تمایس  
را مل جانی بهر شوم  
سکر است مدد و سحر  
منل ندید و ملک از تو  
سنت کین را که اندام  
در عصمت  
سخن او نام خان کرده جک  
سکسلی کان سبک شوم  
او که او چون بعد با جرح  
عکس مجرای آب سیم را  
از شرف مار که کشتن را  
سفید شمشیر و برادر  
کرند به حشره حاصل آب

ز توان بر دلی خرم و خور  
رفت ریم که بزم کرد  
چون نصب بساط شوم  
در خور و درج شمع عالم بود  
کردی شریع رسول الله  
چون شریع از اندیشه شوم  
رحمت در غم جاران  
شسته حرمان اسرار بود  
بهر آنکه در عالم  
چون شمشیر خوار بود  
حیدر و حبیب با ملک ساز  
خواب در کوه و اتم  
در جو خشم خدای سحر  
شرف و سحر و سحر  
همجو عینی که کند جک  
نوش خفیف است نیک  
هم بهر شمشیر عینی که کند  
قطر دایره سیم را  
خنده و درونی حشره بر اندام  
خفته در با شمشیر بار  
تا به آرد عصمت زان



ج ام خط معقلا  
بجین حور ملک خوش  
ایک طراز جسم  
ت صیر نشو بر ک  
ب در آینه انوش  
نیا ن در حرم آسنا  
ب سوار بر دو خط  
ت بر آینه ملک  
در زیند بوی رنگ  
بقدس شد و خوش  
کارش فروغ  
فی معرفت  
منحصرا شد  
را در ملک  
او برده و آتود  
شیرین کل  
بسوا رفاه  
بهر سر کل  
و از ملک  
رو بخوا  
ایا رضای شو

خبر سحر از دم کی  
خطبه سیدی رقم خاش  
خبر دیا هر معا  
بهر از موم ناز  
بلوه کمان در نظر  
کننده مرا کشت  
واده بران کو  
لشت معجز  
نیز می شده  
سایق قابل  
نکته حق  
و به کشت  
بسلک  
یا فرزند  
خاک در سر  
دشته نسج  
رنگ از غوده  
و از ملک  
رو بخوا  
ایا رضای شو

آن ملا ف شده سلطان  
اداده دل از برده کی  
ساده لوی کو بطری  
چون دم الهام زد  
خشم بخشش  
کاه و با مش  
بهر دعا بش  
قطع ملک  
ارتش زده  
قاه و صبر  
عین بریت  
ایم تک  
در ملک  
رو در امر  
اورش  
آرشی  
سر که  
از افسر  
و از ملک  
رو بخوا  
ایا رضای شو

ادو شاد رنگ دوحلمگاه  
باقی از زنده ابا  
دفته خوم زده  
بایب وحی  
در نظر  
بر بخشش  
در که  
نیز سپهر  
در شرف  
کاه و دعا  
شرع  
بر سر  
قلب  
شده جاوید  
افسوس  
مزمی  
ملونی  
بر کشته  
و از ملک  
رو بخوا  
ایا رضای شو



سود و در خمار پانی	خواست دو مکر زلال	گر دگر با پیش	که کمره پیش
ای نزد اندیش سنگین	شیر ششم بوسه زانی	گشت سپهر بزمی	گشت سپهر بزمی
بدا که بیچاره تر از خود	سنگ و را کرد از زین	سبیل در سجد و جا	سبیل در سجد و جا
بر پای سپهر خود او	روحه بر ابرو درو	سهم سعادات کیش	سهم سعادات کیش
شتر زاید کربش بود	حوت که دریا کیش	زومش از خمر و شکر	زومش از خمر و شکر
ز الفسیر جادو	مکر و زاری ز غیب	چرخ و شکر و کیش	چرخ و شکر و کیش
دور نهاد جوش و دانه	بسی که بر نرفا لوی	گشت خزان و بساط	گشت خزان و بساط
کم شد نقش و کیش	گشت از احسان کیش	و خودی خوش نشانی	و خودی خوش نشانی
سرستی که و کیش	از همه به خاست	بک نشانی در صورت	بک نشانی در صورت
همگی گشت و کیش	گشت خیال و دوی	ای کیش بک	ای کیش بک
وزنی در دهر کیش	ما و دیار بس	نکست که مکتوب	نکست که مکتوب
با همه امید که بنیم	او بخت و حال	دیده و در عین خدا	دیده و در عین خدا
نه شده و کیش	حرف سری شد چرا	دیده و در عین خدا	دیده و در عین خدا
بر سر خود کرد بر کیش	بار که بکشت	نود و ناز و دوی	نود و ناز و دوی
و دشمنای کیش	از سر و لاله	اکثر از کوه و دوی	اکثر از کوه و دوی
صلح عز زد در آن	دور که آن ساقی	نیم گشت خود را	نیم گشت خود را
حرف و ایام علی خود	جام شرابی که نمب	نظر و آن را	نظر و آن را
نیم گشت خود را	نکته ز سر خمر	نیم سیف و شکر	نیم سیف و شکر
نیم گشت خود را	نکته ز سر خمر	نظر و آن را	نظر و آن را
نظر و آن را	نکته ز سر خمر	نیم سیف و شکر	نیم سیف و شکر
نیم گشت خود را	نکته ز سر خمر	نیم سیف و شکر	نیم سیف و شکر

بزرگوار گلبه ایست

خاک را بابت مرده خود

چرخ گوشت را بشوید با گوشت

با همیشه رده ماسوی

خیم شبانگاه شکر که فلک

دلو در جام بالا افتاد

با بشوید بسیار در آب خلد

رو صد در آورد و بخار کرد

سدر و دلوئی سوی خلد

در عمره که نوزدم کار کرد

چشم آورد بر آنی شگفت

طرح هفتی که بر آید نور

مزد و ساد که بچرخد

مزد که بسند باجی خبر

از خرم قدس چو در آید

کینه دیگر و آوا کما بود

پیر کی چشمش را بر آید

خارج و نیت و نوحه خاد

تا بجا دم ملک بر دست

در شغفم خایه که بر

کرد و رسد ششم

دولت جان بود بدی که

نیت و در و مرغ و جگر

نیت و در و مرغ و جگر

نیت و در و مرغ و جگر

نیت و در و مرغ و جگر

نیت و در و مرغ و جگر

نیت و در و مرغ و جگر

نیت و در و مرغ و جگر

نیت و در و مرغ و جگر

نیت و در و مرغ و جگر

نیت و در و مرغ و جگر

نیت و در و مرغ و جگر

نیت و در و مرغ و جگر

نیت و در و مرغ و جگر

نیت و در و مرغ و جگر

نیت و در و مرغ و جگر

نیت و در و مرغ و جگر

نیت و در و مرغ و جگر

نیت و در و مرغ و جگر

نیت و در و مرغ و جگر

نیت و در و مرغ و جگر

حاکم در سینه

سبح سحر و جگر

بر آید از دست و نیت

سره با خاک که سر گوی

کرد بد و نیت و جگر

مفت و نیت و جگر

گاه بر و نیت و جگر

نیت و در و مرغ و جگر

نیت و در و مرغ و جگر

نیت و در و مرغ و جگر

نیت و در و مرغ و جگر

نیت و در و مرغ و جگر

نیت و در و مرغ و جگر

نیت و در و مرغ و جگر

نیت و در و مرغ و جگر

نیت و در و مرغ و جگر

نیت و در و مرغ و جگر

نیت و در و مرغ و جگر

نیت و در و مرغ و جگر

نیت و در و مرغ و جگر

نیت و در و مرغ و جگر



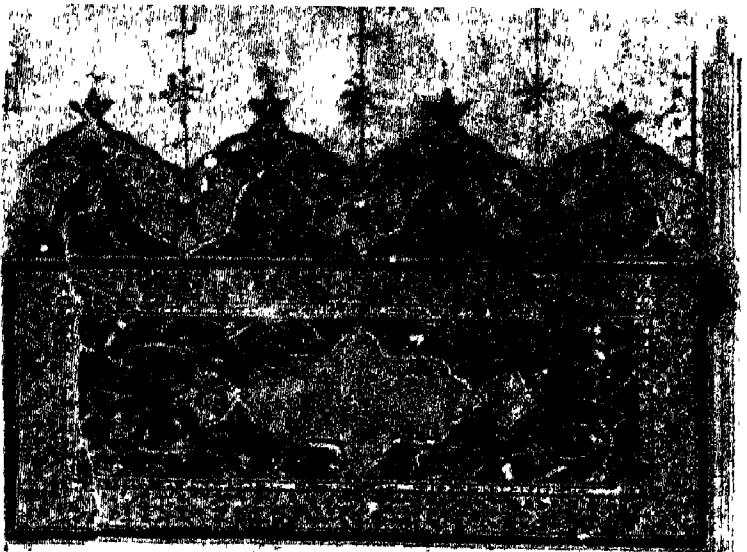


کوه که چو کوه کبریا  
نقشه عروست کمان کشد  
از خود از رخ جلالی  
هر چه بد و بد بگوید  
او را باز در شوی بود  
فخر ز دایده کاسرخ  
بای خود در همه در پناه  
گرفت که شد رزم  
نامحسب لهما بود  
ای دو جهان در ابرو  
خیزد از در کج و معوج  
مسبب کن سر و عالم تو  
مسک بوم خاک زوئی  
کز تو حجاب و بنامه  
قی مطلق که در حق  
در تو زبانی که بگوید  
و صفت تو زبانی که بگوید  
خاک زبانی که بگوید

سجده تار مسج درگاه تو  
بار کن ایستاد  
ما که هست که هم  
صورتی از چشم دل  
آمیختی فانی که هم  
آید که کوه که محفل  
ای صیقل که تو بگوید  
کار تو زبانی که بگوید  
در همه در دست که بگوید

سجده تار مسج درگاه تو  
بار کن ایستاد  
ما که هست که هم  
صورتی از چشم دل  
آمیختی فانی که هم  
آید که کوه که محفل  
ای صیقل که تو بگوید  
کار تو زبانی که بگوید  
در همه در دست که بگوید

سجده تار مسج درگاه تو  
بار کن ایستاد  
ما که هست که هم  
صورتی از چشم دل  
آمیختی فانی که هم  
آید که کوه که محفل  
ای صیقل که تو بگوید  
کار تو زبانی که بگوید  
در همه در دست که بگوید



*[Faint, illegible handwritten notes]*

*[Faint, illegible handwritten notes]*

[illegible]



Handwritten Persian script, likely a manuscript or letter, featuring dense cursive calligraphy.





